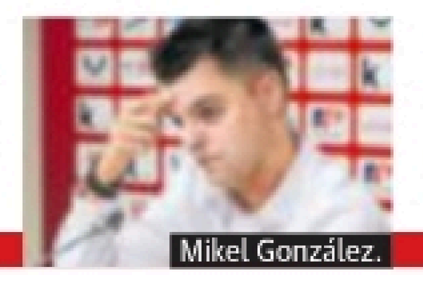
EL CORREO

BIZKAIA
Jueves 13.06.24
Nº 36.815 • 1,90€

EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. DESDE 1910. www.elcorreo.com

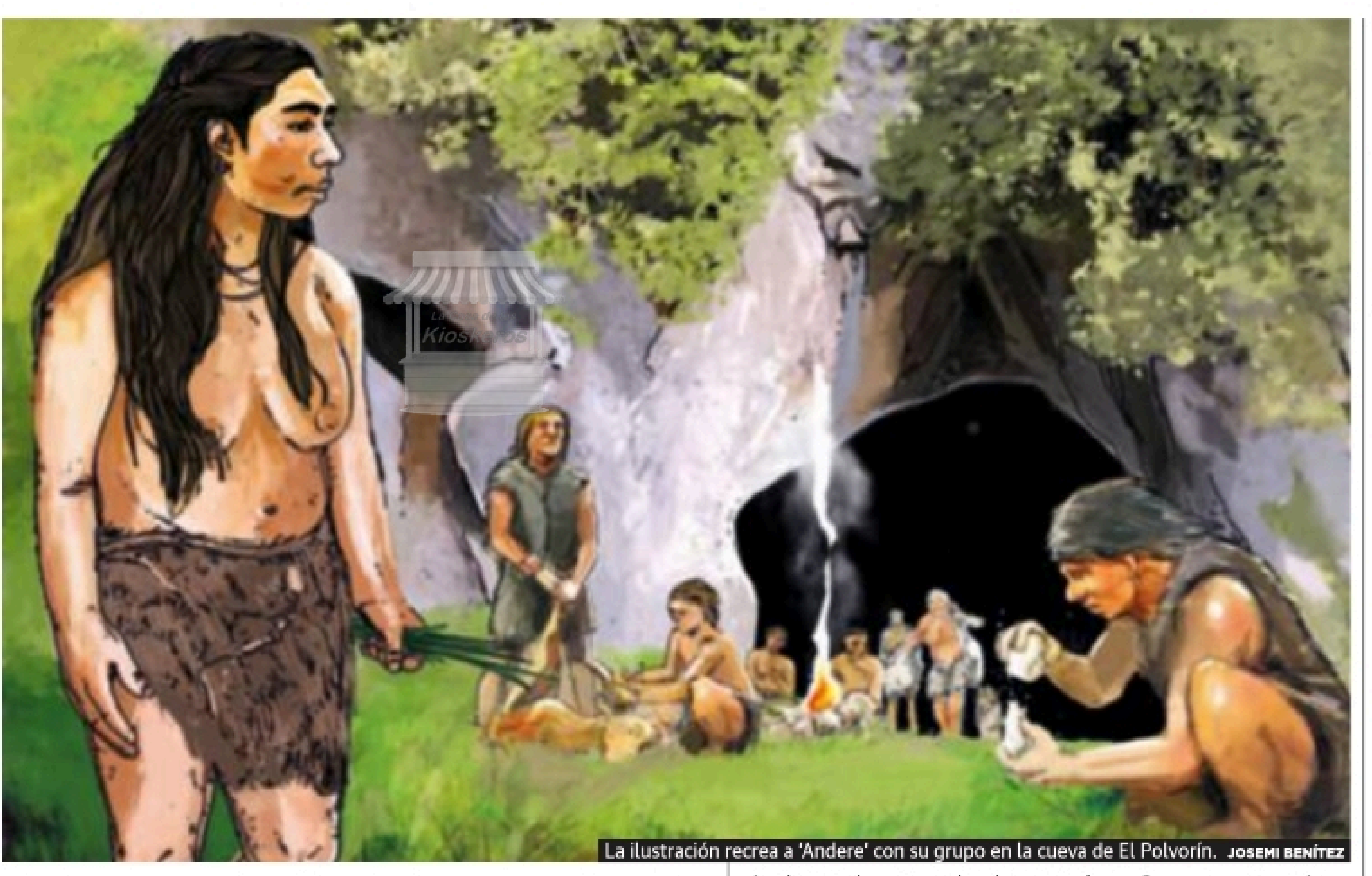
El club explica sus planes

UN ATHLETIC SIN LÍMITES PARA CAPTAR TALENTO


Mikel González.

«No nos vamos a detener en la política de buscar jóvenes valores en otros territorios», declara el director deportivo P50

EL GOBIERNO ANUNCIA QUE PRORROGARÁ LA REBAJA DEL IVA EN LOS ALIMENTOS P32


La ilustración recrea a 'Andere' con su grupo en la cueva de El Polvorín. JOSEMI BENÍTEZ

'Andere', una vizcaína de hace 150.000 años

Los huesos de una neandertal encontrados en Carranza por un equipo de la UPV podrían ser los restos humanos más antiguos de Euskadi. P38

400 familias vizcaínas se han quedado sin plaza en las haurreskolak

La gratuidad de las guarderías públicas ha provocado un aluvión de peticiones

Se trata de una adjudicación provisional, pero la lista revela que casi 400 familias vizcaínas –la mitad de ellas de Bilbao– se han quedado sin plaza en las haurreskolak. La gratuidad de las guarderías públicas ha generado una cascada de inscripciones en el centenar de centros que hay en Bizkaia, aunque los municipios más tensionados son también los que tienen más población. P2

El PP y los jueces se plantan ante el órdago de Sánchez para renovar el Poder Judicial

El presidente advierte de que si no hay acuerdo antes de fin de mes forzará los relevos

Sánchez lanzó ayer un nuevo ultimátum al PP para renovar el Poder Judicial antes de final de mes. Su propuesta contempla retirar a la cúpula de los jueces la competencia para nombrar a los magistrados del Supremo y en esta ocasión el presidente ha advertido a los populares de que si no pactan un acuerdo forzará los relevos. Desde la formación de Feijóo se interpretó este órdago como «una bravuconada», mientras las dos asociaciones de jueces mayoritarias la rechazaban. P16

Los fiscales del 'procés' se rebelan y rechazan amnistiar a Puigdemont

Los cuatro fiscales del 'procés' han elevado un informe al fiscal general en el que rechazan sus directrices sobre la amnistía a Puigdemont, al entender que la ley no perdona la malversación. P18

Un informe de la Fiscalía General estima en 486 los beneficiados por la ley de perdón P19

Los vascos sin hijos en casa son los más felices

Eustat. Las parejas que no han tenido vástagos o estos ya se han ido del hogar son las que están más satisfechas con sus vidas P7

El partido conservador francés destituye a su líder por querer pactar con Le Pen

La cúpula del partido conservador destituyó por unanimidad al presidente Eric Ciotti, partidario de pactar con Le Pen y que se mostró dispuesto a liderar una escisión. P28 EDITORIAL P24





La asistencia mínima obligatoria en las guarderías públicas vascas es del 80% y los padres deben haber terminado de disfrutar del permiso de paternidad y maternidad. E. C.

El aluvión de inscripciones en las haurreskolak gratuitas deja sin plaza a 400 familias vizcaínas

Las guarderías del centro de Bilbao son las más saturadas y el problema se extiende a otras zonas como la Margen Izquierda

IÑIGO FERNÁNDEZ DE LUCIO



BILBAO. El próximo curso será el segundo en el que las guarderías públicas asociadas al Consorcio de Haurreskolak, gestionado por el Gobierno vasco y los ayuntamientos, serán gratuitas. Y, al igual que sucediera hace doce meses, los centros han recibido un aluvión de inscripciones, lo que ha provocado que casi 400 familias vizcaínas se hayan quedado sin plaza en la adjudicación provisional; la mitad de ellas, en Bilbao.

La zona más tensionada, de nuevo, es el centro de la capital de Bizkaia, especialmente el barrio de Indautxu, donde apenas se ubican dos guarderías con unas cincuenta plazas para bebés de un año entre ambas; de ellas, sólo la mitad están disponibles, ya que el otro 50% están ocupadas por niños que ya estaban matriculados este curso. Estas dos escuela infantiles (Indautxu y Sánchez Marcos) han recibido 288 solicitudes. El patrón se repite en Basurto (26 plazas y 123 solicitudes), Cervantes (26 y 105), Deusto (26 y 80), San Inazio (26 y 88)... Es cierto que hay familias que se matriculan en varios centros, pero las cifras dan una idea de la saturación de la red.

Otras zonas de gran densidad de población, como la Margen Izquierda, Erandio, Getxo, Galdakao o Derio también tienen un problema similar. Y esto es también una novedad en sí misma. El año pasado apenas hubo lista de espera en las guarderías de fuera de Bilbao. Ahora, según se puede comprobar en la página web del consorcio, son varios municipios los que han dejado a familias fuera del servicio. Según los datos recopilados por este periódico, hay unas doscientas en esta situación a lo largo del territorio, sin contar la capital.

Las cifras no son definitivas. El pasado 22 de abril se abrió el plazo de inscripciones para el curso que arrancará oficialmente el 5 de septiembre. El 10 de mayo se cerró el plazo y este lunes se publicaron las listas provisionales de los niños inscritos en las 214 haurreskolas que hay repartidas entre Bizkaia (100), Gipuzkoa (88) y Álava (26). Habrá que esperar al 1 de julio para conocer las adjudicaciones definitivas. Los números pueden variar, entre otras cosas, porque hay 161 familias sólo en Bizkaia que no presentaron la documentación en regla.

La problemática se da en el aula de un año. Una de las condiciones que el Gobierno vasco impone a las familias para poder acceder al servicio gratuito es que ambos progenitores hayan terminado el permiso de paternidad y maternidad o que, como mucho, reste un mes del mismo, entre los dos. Por ello, apenas hay criaturas que sólo tengan meses de vida apuntadas en las guarderías.

En cambio, cuando los padres terminan el permiso y se reincorporan al mercado laboral, muchos buscan un centro educativo en el que dejar a sus bebés. Y es entonces cuando llegan las dificultades para encontrar plaza en la red pública. Hay determinadas zonas en las que los puestos no son suficientes. En términos absolutos, la red del consorcio sí es capaz de absorber toda la demanda. Hay algo más de 8.700 plazas y este curso se han matriculado unos 6.400 niños. El problema, como se ha señalado, es el enorme desfase entre la oferta y la demanda en determinadas zonas.

Problemas de horario

Desde el sindicato Steilas, la responsable del Consorcio de Haurreskolak, Sonia Pérez Arce, censura que «el Gobierno vasco implantó el año pasado la gratuidad, pero un año y medio después no ha aumentado las plazas de forma proporcional a la demanda». En ese sentido, señala que el departamento «ha mantenido las condiciones en la matriculación; por ejemplo, haber agotado el permiso de paternidad y maternidad o la apertura de algunas haurreskolak en determinado hora-

EN SU CONTEXTO

8.759

plazas tiene el consorcio, según Educación. Este año se han matriculado unos 6.800 alumnos.

▶ **Condiciones.** Para obtener plaza es preciso haber finalizado los permisos de paternidad y maternidad. También es obligatoria una asistencia mínima del 80%.

▶ **Tensionado.** Hay plazas de sobra en toda la red, pero en determinadas zonas la demanda excede con creces a la oferta, por lo que en realidad faltan plazas.



LA CLAVE

EN TODO EL TERRITORIO

Getxo, Erandio, Galdakao y Derio también tienen sus haurreskolak tensionadas

INVERSIÓN DE 5 MILLONES

El Ayuntamiento de Bilbao anunció recientemente que creará 169 plazas para satisfacer la demanda

rios condicionados con el número de alumnos de cada centro».

La consejería que lidera –en funciones– Jokin Bildarratz es consciente de la situación, al igual que los ayuntamientos de las localidades más tensionadas. En el último pleno municipal de Bilbao, la concejala de Educación, Eider Bilbao, anunció la creación de 169 plazas nuevas, con una inversión de cinco millones de euros, tres de ellos provenientes de los fondos europeos.

Se trata de una partida a la que, en un inicio, Euskadi renunció. El Ministerio de Educación repartió a las comunidades autónomas 331 millones de euros entre 2021 y 2024 de los fondos Next Generation. Era un dinero con un fin concreto: crear plazas públicas gratuitas del primer ciclo de Infantil (o a 3 años).

El País Vasco rechazó la partida que le correspondía (15 millones) al entender que las plazas en Euskadi eran suficientes (por aquel entonces la red pública no era gratuita y no estaba tan solicitada) y pidió destinar el dinero a otros aspectos. El ministerio se negó. Tras un rifirrafe entre el consejero de Hacienda, Pedro Azpiazu, y la ministra de Educación, Pilar Alegría, finalmente el Gobierno vasco cedió y aceptó crear nuevas plazas con los fondos europeos. Por lo pronto, este mismo año está prevista la apertura de una nueva haurreskola en Loiu y la ampliación de la de San Ignacio.

En cualquier caso, el aumento de matrículas en la red pública tiene su reflejo en la privada. Hasta el curso pasado, la escolarización se distribuía más o menos de forma equitativa entre ambas. Sin embargo, desde que las escuelas infantiles públicas son gratuitas –y se financia el aula de dos años de los centros concertados–, las privadas sufren un continuo vaciamiento y algunos han tenido que bajar la persiana.

▶ **La privada.** Las escuelas infantiles privadas han visto reducida su matrícula por la gratuidad de la pública y la concertación, desde este curso 2023/24, del aula de dos años.

Los rectores se muestran satisfechos con la nueva Selectividad

E. C.

BILBAO. La Conferencia de Rectores y Rectoras de las Universidades Españolas (CRUE), entre las que se encuentra la UPV/EHU, se mostró ayer satisfecha por la aprobación de la nueva Selectividad, que entrará en vigor el año que viene y que volverá a llamarse Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

La presidenta de CRUE y rectora de la Universitat Jaume I, Eva Alcón, celebró que «ni se vuelve a la rigidez del modelo prepandemia ni se flexibiliza en exceso, como estaba ocurriendo» y calificó de «positivo» que se evalúe por competencias. Aunque en este caso, matizó que el ministerio debería establecer cuanto antes las directrices que permitan desarrollar el nuevo formato competencial de las pruebas. Los rectores también consideran acertada la decisión de valorar la coherencia, cohesión y corrección gramatical y ortográfica de los ejercicios que impliquen producción de texto.

La UPV/EHU aprueba las cuentas anuales del ejercicio 2023

E. C.

BILBAO. La UPV/EHU aprobó ayer, en la sesión del Consejo de Gobierno, las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2023, que recogen unos ingresos de 534,6 millones de euros, lo que supone un 5,18% más que en el ejercicio 2022. En cuanto a las fuentes de financiación de la universidad pública vasca, 453,3 millones corresponde a financiación pública, 21,2 millones a financiación privada (empresas privadas, familias e instituciones sin fines de lucro) y 60,1 millones de otros ingresos (tasas, ingresos patrimoniales, etc).

En el estado de presupuestos de gastos, las obligaciones reconocidas netas ascendieron a 505,4 millones, un 5,48% más que en 2022. Por último, el remanente de tesorería a 31 de diciembre de 2023 ascendía a 0,13 millones de euros. En su intervención, la rectora, Eva Ferreira, subrayó que «se ha desarrollado un uso serio y responsable de los fondos públicos, algo que involucra a toda la comunidad universitaria».

Los sindicatos de la concertada acuden a los tribunales para exigir la subida salarial

Denuncian que la patronal «no ha abonado los incrementos pactados» en el acuerdo de fin de huelga de febrero

I. FERNÁNDEZ DE LUCIO

BILBAO. Los sindicatos ELA, Steilas y CC OO anunciaron ayer que llevarán a las patronales de la enseñanza concertada de iniciativa social a los tribunales para exigir el aumento salarial pactado en el acuerdo de fin de huelga firmado entre ambas partes el pasado mes de febrero. En una nota conjunta, las centrales aseguran que Kristau Eskola y Aice-Izea «han incumplido lo acordado» en el documento que puso fin a 14 días de paros.

En aquel documento se recogía un aumento salarial del 16% para el periodo 2021-2024. Eso implicaba incrementos en el sueldo con carácter retroactivo que debían abonarse entre marzo y diciembre de este año. Sin embargo, la subida correspondiente a este año debía entrar en vigor con la firma del acuerdo, en marzo o abril a más tardar. Los sindicatos aseguran que, en las sucesivas reuniones en las últimas semanas, las patronales vinculan ese aumento a una mayor financiación por parte del Gobierno.

En realidad, es algo de lo que Kristau Eskola ya advirtió en los meses que duró el conflicto. Si Educación no destinaba más dinero a los centros concertados, éstos no podrían asumir las subidas salariales. Sin embargo, lo cierto es que esa vinculación entre sueldos y financiación pública no está recogido en el pacto que solucionó el conflicto laboral. Por ello, los trabajadores han decidido querellarse y presentar una demanda ante el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco para exigir el pago actualizado.

Posibles movilizaciones

El documento firmado en febrero contenía otros puntos. Entre ellos, la reducción de las jornadas laborales de los docentes y la aplicación de la compensación de la jornada irregular en Formación Profesional. En su nota, los sindicatos reconocen que la patronal «ha empezado a aplicar» estas mejoras aunque «no de manera pactada».

ELA, Steilas y CC OO, que representan a más del 90% de los trabajadores del sector, aseguran que activarán «a partir de septiembre» los «instrumentos necesarios para hacer cumplir cada uno de los contenidos del acuerdo», y no descartan retomar las movilizaciones o acudir de nuevo a los tribunales «una vez llegue el plazo para el cumplimiento de cada materia».

Kristau Eskola y Aice-Izea agrupan a algo menos de 200 centros educativos en Euskadi en los que estudian unos 130.000 alumnos y trabajan 9.000 profesionales.



Colectivos vecinales y sociales exigen el traslado de las industrias de Agaleus, al fondo de la fotografía, en la manifestación de la semana pasada. E. C.

LAS CIFRAS

17.500

metros cuadrados ocuparía la planta de Agaleus en el muelle Zierbena AZ0. Se trata del dique más exterior y más pegado a Getxo. Punta Galea queda a 1,7 kilómetros.

15

millones de euros prevé invertir la compañía en la construcción de la nueva instalación.

LA CLAVE

TRÁMITES ANTE LAKUA

Agaleus quiere obtener los permisos ambientales para la nueva planta y la actividad en 10 meses

La planta del Puerto que sustituirá a Sader prevé procesar un 20% más de residuos

El grupo Agaleus quiere tratar 144.500 toneladas de desechos a partir de diciembre de 2026, lo que le permitiría cerrar su instalación de Zorroza

JOSU GARCÍA



BILBAO. El grupo Agaleus sigue adelante con su plan para abrir una nueva planta en el Puerto de Bilbao dedicada al tratamiento de residuos (peligrosos y no peligrosos). Esta instalación absorbería el trabajo que actualmente desarrolla su empresa Sader en Zorroza y añadiría alguna línea de negocio nueva dedicada a los servicios. La idea es cerrar en el barrio bilbaíno y comenzar a funcionar en la zona franca a finales de 2026. Todo ello en un contexto en el que Profersa, otra de las fábricas de Agaleus (está dedicada a producir fertilizantes y se ubica junto a Sader) continúa paralizada de forma cautelar por orden del Gobierno vasco, tras protagonizar dos recientes escapes. Unos incidentes que han acentuado las protestas vecinales contra ambas industrias, exigiendo su traslado «inmediato».

El nuevo proyecto de Agaleus ya ha sido presentado a la Autoridad Portuaria para obtener la correspondiente concesión administrativa sobre el suelo y se encuentra actualmente en fase de exposición pública para que las asociaciones, instituciones o particulares que se puedan sentir perjudicados presenten alegaciones.

En realidad, lo que se puede ver en las oficinas del Puerto es un anteproyecto de apenas 40 folios, desprovisto de datos técnicos y ambientales concretos. El documento aporta una información somera. Aún así, se dejan caer algunas pistas de cuáles son las intenciones de Agaleus. Una de las cosas que quedan claras es que la planta no producirá fertilizantes, así que no tendría nada que ver con Profersa. En el capítulo 4 de la memoria, por ejemplo, se señala el tipo de residuos que se pretende tratar, así como el volumen de toneladas de cada uno de ellos. La nueva planta prevé procesar 144.500 toneladas de desechos por ejercicio, lo que supone casi un 20% más que el volumen que tiene actualmente permitido. Hay que tener en cuenta que las instalaciones de Zorroza cuentan con permiso para neutralizar 121.140 toneladas/año de materiales, según la última actualización de la Autorización Ambiental Integrada (AAI) aprobada por el Gobierno vasco en enero de 2023. No obstante, en varias ocasiones, uno de los responsables de la compañía ha asegurado que no se alcanza ese volumen sino que el nivel de trabajo ronda las 100.000 toneladas. Hace unos días, con motivo de la manifestación para exigir su traslado, los representantes vecinales cifraron la producción en 81.000 toneladas.



:: GRÁFICO I. TOLEDO

90 millones de litros de agua consumida al año

El anteproyecto presentado por Sader no aporta demasiados datos concretos. Sobre las emisiones a la atmósfera aseguran sus promotores que «los únicos efluentes procederán de los sistemas auxiliares y no están relacionados con los procesos de gestión de residuos». Afirman que las posibles emisiones tendrán su origen en «una caldera de vapor» y «en la aireación y venteo de las naves».

La memoria habla también de los vertidos al colector del Puerto, uno de los aspectos cruciales, ya que un proyecto similar a este fracasó hace una década ante la ausencia de un sistema para canalizar el saneamiento. La zona franca está trabajando y mejorando su red para conectar con Galindo. Agaleus prevé consumir 90 millones de litros de agua al año durante su funcionamiento.

Dos años de obras

Estos serían los principales residuos que Agaleus propone tratar en su futura planta del Puerto, así como su proporción: aguas amoniacales, ácidas y alcalinas (6.500 toneladas/año); residuos líquidos (35.000); emulsiones, taladrinas y agua con aceite (23.000); ácidos agotados (5.000); aguas con cromo (1.000); lodos industriales (25.000); aceite industrial (4.500); aceite de automoción (2.000); tierras contaminadas (5.500); solidos pulvurentos (23.000); lodos/líquidos pastosos (2.000); y tortas de filtración (10.000).

El anteproyecto recoge también un cronograma. Agaleus confía en tener la planta en funcionamiento en diciembre de 2026, tras casi dos años de obras y 10 meses de tramitación para obtener los permisos ambientales. Si así fuera, podría cerrar en Zorroza antes del tiempo pactado con el Ayuntamiento de Bilbao, que sitúa su salida en 2028.

«Saqué a los niños y apagué las llamas con un extintor»

El hombre condecorado por salvar a tres hermanos en el incendio de un piso en Santutxu se cubrió la nariz porque «el humo era horrible»

AINHOA DE LAS HERAS



BILBAO. A cualquiera que sufra un percance grave en su vida le gustaría tener cerca a Óscar Núñez Marrero. Este venezolano de 32 años acaba de ser condecorado con una medalla con distintivo azul por el Departamento de Seguridad por haber salvado la vida a tres hermanos menores de edad en un incendio en una vivienda del Grupo Sagarminaga, en el barrio de Santutxu, el pasado verano. Tiempo antes también extrajo a una señora que «se estaba ahogando con su propia sangre» en la parte trasera de un coche accidentado en Basarrate. Le ofreció los primeros auxilios y consiguió que volviera a respirar.

Óscar llegó a Bilbao hace cinco años en busca de un futuro más próspero. «La situación está muy complicada en Venezuela», lamenta, donde siguen viviendo sus padres y hermanos. Siguió los pasos de una prima, su única familia en Euskadi. El balance hasta ahora ha sido muy positivo. «Me han tratado como no me lo esperaba. No me puedo quejar», admite. Ingeniero de formación, tiene que trabajar en la construcción porque aún no ha conseguido homologar su título. Aquel 28 de julio de 2023 regresaba a su casa de entonces, en el Grupo Sagarmiga de Santutxu, de hacer unas compras en el supermercado. «La hija de mi prima salió corriendo alertando de que había un incendio». Unos niños gritaban desde la ventana pidiendo auxilio porque su casa se estaba quemando. «Una vecina me dijo que había un extintor en la escalera. Salí corriendo a por él y quité el precinto».



Óscar Núñez ha sido condecorado por la Ertzaintza. E. C.

Óscar cree que los dos gemelos y la pequeña de 3 o 4 años «habían puesto la sartén al fuego y se habían ido a jugar»

Habitación del fondo

La puerta del domicilio se encontraba abierta. Los pequeños estaban en la habitación del fondo. «Como pude me tapé la nariz y abrí la ventana. El humo estaba horrible», describe. Eran dos gemelos de ocho años y «una chiquita de tres o cuatro». Los cogió en brazos a los tres y los puso a salvo con la vecina «y yo me quedé intentando apagar el fuego». Las llamas devoraban la cocina del domicilio.

Después supo que la madre de los pequeños, que en ese momento no se encontraba en el piso, había dejado un pescado encima de la mesa. «Creo que los crios pusieron la sartén al fuego y se fueron a jugar». Con la ayuda del extintor sofocó el incendio y abrió el resto de ventanas de la casa para que saliera la densa humareda.

Los ertzainas que acudieron al siniestro le pidieron los datos y tiempo después recibió una llamada en la que le comunicaban que iba a ser condecorado por su acto de gran valentía y solidaridad. La entrega de la medalla se realizó en la academia de Arkaute el pasado 2 de junio.

Convocan una manifestación de policías locales de Bilbao el lunes en la plaza Moyua

A. H.

BILBAO. Todos los sindicatos representados en la junta de personal del Ayuntamiento de Bilbao –ELA, LAB, Esan, CC OO y Erne– han convocado a los agentes de la Policía Municipal a una manifestación para el próximo lunes, 17 de junio, a las doce del mediodía en la plaza Moyua.

A su juicio, la intención de los responsables municipales es «empeorar las condiciones laborales» de los policías locales, con una «reducción del porcentaje de vacaciones y libranzas», justo un año después de que les impusieran un nuevo calendario que aumentaba los fines de semana y festivos que deben trabajar. «No pedimos más dinero, sino conciliación familiar», dicen.

Se ha celebrado una única reunión de la mesa de negociación en la que «la única propuesta de Recursos Humanos ha sido a la baja». El segundo encuentro previsto para el pasado martes, 11 de junio, fue anulado a última hora. Los sindicatos creen que como «represalia» por haber intentado boicotear un acto de la concejala de Seguridad Ciudadana, Amaia Arregi, en el parque de Bomberos de Miribilla.

El edificio que acogerá la sede de la Fiscalía de Bizkaia albergó durante décadas la Cámara de la Propiedad. FOTOS: JORDI ALEMANY

La Fiscalía estrenará su sede de Henao en diciembre tras 7 años de obras

El proyecto, anunciado en 2014, acumula un retraso de dos años y un sobrecoste superior a los 4 millones de euros

ALBA CÁRCAMO



BILBAO. El 1 de diciembre, la Fiscalía Provincial de Bizkaia estrenará nueva sede en la antigua Cámara de la Propiedad, en la calle Henao. Lo hará siete años después de comenzar las obras de rehabilitación y ampliación del que fuera el primer palacete del Ensanche bilbaíno, y con dos años de retraso sobre las previsiones. Y es que este proyecto, que dotará de unas instalaciones más adecuadas a los profesionales del Ministerio Público, que llevan años reclamando más espacio para trabajar, no ha estado exento de contratiempos.

Arrastra, para empezar, un sobrecoste superior a los 4 millones de euros en las obras estructurales, que fueron adjudicadas a Construcciones Adolfo Sobrino en 2017 por 7,2 millones de euros y han ascendido a 11,3, sufragados por el Departamento de Igualdad, Justicia y Políticas Sociales del Gobierno vasco. En total, con la adecuación del interior y el mobiliario, el desembolso ascenderá a casi 13 millones.

Según explica el responsable de obras de la consejería, en el resultado, tanto económico como de plazos, han influido varios factores: desde que empezaron más tarde de lo pretendido porque había obras en la calle Ercilla hasta los efectos de la pandemia, «el encarecimiento de los materiales» por la guerra en Ucrania y «la huelga del transporte», que dejó contenedores «retenidos en el puerto de Shangai».

También tuvieron que redefinir parte del proyecto en dos ocasiones, una porque los vecinos de uno de los portales se negaron a que se anclaran los muros de los sótanos a su edificio y los arquitectos tuvieron que buscar otra solución técnica. De hecho, los residentes emprendieron una cruzada judicial contra el ruido que generaban las obras, e incluso compraron medidores que reflejaban niveles sonoros muy superiores a los recomendables.

Y la segunda ocasión en la que se redibujó la distribución interior llegó de la mano de un cambio de uso. Se adaptó el plan inicial para que solo se trasladara al inmueble el personal administrativo y no los fiscales, aunque después se volvió al boceto original y, finalmente, se mudarán los 65 profesionales que trabajan en todas las especialidades del Ministerio Fiscal en Bizkaia (la Fiscalía Superior del País Vasco seguirá en Albia) salvo los de menores. Estos continuarán en el palacio de Ba-

Escaneado en 3D de las molduras y reubicación de la puerta original

A. CÁRCAMO

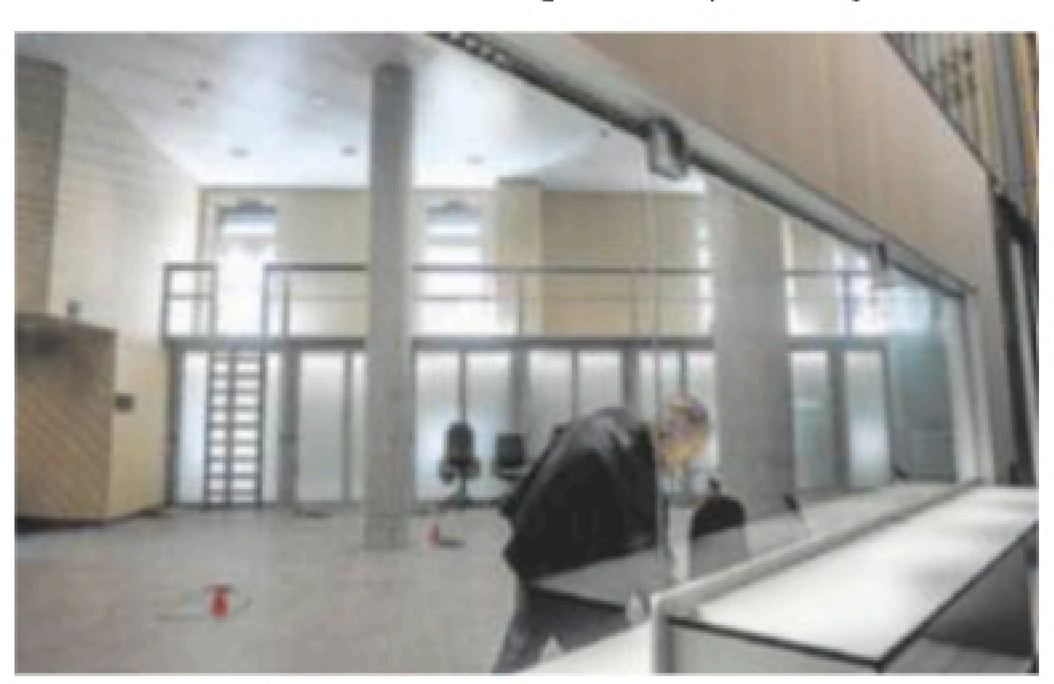
BILBAO. Si algo estaba claro antes de que arrancaran las obras de la nueva sede de la Fiscalía eso era que no se podía tirar y empezar de cero. El palacete que hace esquina en las calles Henao y Ercilla es un edificio protegido, lo que ha obligado a mantener algunos de sus elementos originales, como la fachada. Y también a excavar con sumo cuidado las cinco plantas subterráneas, trabajos condicionados además porque está alzado en una parcela de reducidas dimensiones y rodeada de bloques de viviendas.

Uno de los arquitectos responsables del proyecto, Patxi Corcuera, señala a los sótanos como «uno de los principales retos» de la reconstrucción. «Un perito externo tuvo que pasar por todas las edificaciones colindantes para comprobar su estado y excavar con mucha paciencia», expone.

Mantener el zócalo original de la fachada era otra de las prioridades, por lo que escaneó en 3D todo el exterior del edificio y se dibujaron todos los elementos de ornamento arquitectónico para reproducirlos. Y es que, si bien las dos primeras plantas, levantadas en 1879, se han respetado porque «era una buena construcción», los cuatro pisos superiores, habilitados en 1944, los derribaron por su débil estructura.

Para ello, tuvieron que solicitar autorización a la comisión de Patrimonio del Ayuntamiento de Bilbao. También se han conservado las cuatro columnas del antiguo portal, trasladadas a la terraza superior, y la puerta original de 1904 que, si bien por razones de accesibilidad no se puede utilizar como entrada al edificio, se ha «puesto en valor» en un lugar preferente, el hall de acceso público.

Las estancias han ganado en espaciosidad y luminosidad.



Parejas sin hijos en casa, los más satisfechos con su vida

Los vascos dan un notable a su bienestar personal, especialmente las personas con renta alta y buena salud

A. CÁRCAMO

BILBAO. En la felicidad influyen muchos factores. La salud, el dinero, el entorno... y las responsabilidades. Y, entre estas últimas, una de las más grandes son los hijos. Tener en casa niños, adolescentes o incluso descendientes adultos, que cada vez la edad de emancipación es mayor, agota, y afecta a la satisfacción con la vida. O al menos eso se desprende de la Encuesta de Bienestar Personal publicada por el Eustat, que refleja que los más contentos con su existencia en Euskadi son las parejas sin hijos en el hogar.

Esa definición engloba tanto a quienes no han tenido vástagos como a quienes sí pero ya han abandonado la vivienda familiar. Según el Instituto Vasco de Estadística, este perfil otorga a su propia vida una puntuación de 7,5 (la media de la población general es 7,3), mientras que las parejas con hijos, las personas solas y los hogares monoparentales rondan, décima arriba, décima abajo, el 7. Su estado de ánimo (6,6) y su confianza en otras personas (6,42) también es superior a la del resto de colectivos, y son los que mejor valoran su tiempo de ocio (7,05) y su economía doméstica (7,06).

Con la familia

Sin embargo, las relaciones con la familia no siempre son sinónimo de alegría. Los más satisfechos (7,52) son los vascos que tienen encuentros esporádicos con sus allegados, por encima de los que se ven de manera frecuente (7,19) o intensa (7,44). El estado civil es otra de las circunstancias que influyen, según el estudio del Eustat. Los casados conceden un 7,76, por encima de los solteros (7,51) y de los viudos y separados (7,39).

Los vascos con formación superior están más satisfechos que los que se quedaron en los estudios primarios

Pero el tipo de convivencia no es ni mucho menos lo único que condiciona la felicidad. Las personas con unos ingresos superiores a 2.500 euros están más contentas (7,89) que las que ganan menos de 1.000 (7,15). La mayor diferencia se aprecia en el apartado de la salud, con una nota de 7,98 entre quienes consideran que la tienen buena o muy buena y una satisfacción de apenas un 5,22 entre los que creen que su estado es malo o muy malo.

En cuanto a la procedencia, las personas nacidas en el extranjero son las más generosas con la puntuación, un 7,43 frente al 7,15 de quienes han llegado de otras provincias y el 7,36 de los naturales de Bizkaia, el 7,40 de los guipuzcoanos y el 7,41 de los alaveses. Los vascos con formación superior están más satisfechos (7,44) que los que se quedaron con estudios primarios (7,21) y los ocupados más que los parados, 7,44 frente a 6,83.

---

rroeta Aldamar, porque tienen más cerca el servicio psicosocial y los juzgados específicos para quienes todavía no han cumplido los 18 años. Además, los menores tienen que acceder por protocolo por un garaje y en el palacete, por su «reducido» espacio por planta, de en torno a 300 metros cuadrados útiles, no es posible habilitar parking.

Para 85 profesionales

Los primeros en trasladarse serán los trabajadores que están en la segunda planta de Jardines de Albia. Tienen como fecha límite hasta el 1 de diciembre porque ese espacio que ocupan ahora se convertirá, antes de que finalice el año, en un juzgado de instrucción. En el caso de quienes trabajan en la quinta planta del palacio de Buenos Aires, si bien no hay tanta prisa, la idea es que también se cambien en cuanto sea posible.

La nueva sede tendrá capacidad para acoger a hasta 85 profesionales, en previsión de que las necesidades crezcan en los próximos años. Aunque «es un edificio pequeñito», señala Patxi Corcuera, del estudio de arquitectura CoOperaCtvia, encargados del proyecto y de la dirección de obra, se ha planteado para que «sea lo más flexible posible». El interior es «diáfano y luminoso», y las mamparas, los suelos y los techos, además de estar formados por «materiales» cuyo mantenimiento es «mínimo y sencillo», se «pueden cambiar» para adaptarse a las necesidades que vayan surgiendo.

De las obras de adecuación interior, que se adjudicaron por 950.430 euros, se está encargando Construcciones Castellano, que las está ultimando, y queda la instalación de los puestos de trabajo y el mobiliario (685.087 euros). El edificio, del año 1879, disponía antes de su rehabilitación de 2.406 metros cuadrados construidos distribuidos en un semisótano, planta baja y cinco pisos. En la actualidad, cuenta con casi 5.000, ya que se han añadido, por arriba, una planta bajocubierta y, por abajo, otros cuatro sótanos, en su mayor parte destinados a archivo.

Aunque esta no es la primera transformación que sufre el palacete. En 1944 se levantaron cuatro plantas para alojar a los trabajadores de la Cámara Urbana de la Propiedad. Y después albergó oficinas del Gobierno vasco. El que fuera delegado de Vivienda durante la época de Javier Madrazo como consejero, Txema Gonzalo, fue de hecho condenado a cuatro años de prisión por irregularidades cometidas entre febrero de 2006 y septiembre de 2009, cuando era responsable del proceso de liquidación de la Cámara de la Propiedad Urbana.

Se gastó, según la sentencia, 1,8 millones de euros en «amueblar» y «rehabilitar» un edificio que iba a quedar vacío y para el que no había aún un proyecto de futuro. En 2014, al no recibir ofertas interesantes, el Ejecutivo autonómico anunció que se convertiría en la sede de la Fiscalía.


La fachada principal de la casa de espiritualidad, situada en Zugazarte. MANU CECILIO

Las monjas reparadoras dejan su palacete de Getxo tras más de 80 años

La congregación, que solo contaba con tres religiosas en la localidad, tiene intención de alquilar el inmueble para residencia de ancianos

CARLOS BENITO



GETXO. Es un patrón que se repite cada vez más a menudo: la falta de vocaciones está acabando con la vida monacal y las órdenes religiosas se van replegando, concentradas en un número cada vez menor de conventos. En este caso, las que han emprendido la retirada son las monjas reparadoras, que han cerrado su casa en Getxo después de más de ochenta años. «Nos ocurre como a todas las congregaciones: no hay vocaciones y no podemos continuar», confirma desde Madrid la provincial de la orden, Tomasa Gómez.

Las Hermanas de María Reparadora fueron fundadas a mediados del siglo XIX por la beata belga Emilia d'Oultremont y están presentes en veintitrés países de tres continentes. Su sede en Getxo no pasa precisamente desapercibida: es una imitación de un palacio neoclásico francés, construida a principios del siglo XX por el arquitecto José María Basterra en plena avenida Zugazarte, que funcionó como hospital en la Guerra Civil y fue adquirida por la orden en 1941, ya que el espacio que las albergaba hasta entonces en la localidad se les había quedado pequeño. El inmueble, además de servir como convento, fue bautizado como Casa de Espiritualidad María Reparadora y acogía retiros espirituales y convivencias.

Esa tarea brinda otro posible enfoque de la situación actual. «Los ejercicios espirituales han ido bajando, cada vez hay menos. Podríamos tratar de dar otro giro a la casa de espiritualidad, pero solo quedaban allí tres hermanas, mayores ya, y una está enferma», repasa la provincial, que puntualiza que históricamente la comunidad solía rondar la docena de personas. Lejos de limitarse a la devoción católica, la casa también se abría a retiros de yoga o de meditación zen, pero la pandemia interrumpió esta actividad durante quince meses y, después, su sostenimiento se había vuelto inviable. «Al ver que ya no podíamos atender como se debía una casa tan grande, en una reunión de asamblea del año pasado se tomó la decisión de cerrarla». Es una medida que se ha vuelto habitual para muchas comunidades religiosas, apuradas por el descenso en el número de sus integrantes: las propias reparadoras han tenido que decir adiós a ciudades como Ávila.

El final de las misas

En Getxo ya dejó de celebrarse la semana pasada la tradicional misa diaria en la capilla, que reunía a una veintena de fieles en las jornadas laborables y a medio centenar los domingos, aunque en el convento han permanecido algunos días más un par de religiosas que, como ellas mismas dicen, han asumido la tarea de «desbaratar» la que ha sido hasta ahora su casa. ¿Y qué pasará con el inmueble? El Palacio Valdés –que recibe ese nombre 'civil' por su primer propietario, Cristóbal Valdés– es un edificio catalogado de tres plantas que en 1943 se sometió a una reforma para adecuarlo a sus nuevas funciones. Aparece como elemento de interés en las guías turísticas del municipio y cuenta con 33 habitaciones –todas con baño–, capilla, oratorio, cuatro salas de reuniones, un comedor con capacidad para cincuenta personas y lavandería, además de un extenso jardín.

«Es propiedad de la orden y lo queremos alquilar, si se puede, para una residencia de la tercera edad. Hemos hecho algunos contactos, pero todavía no tenemos nada cerrado», aclara la provincial de las reparadoras, a la que también le tocó en su momento pasar por la emblemática casa de Getxo: «La vida allí consistía en acoger a la gente que venía a hacer ejercicios espirituales y encontrarse consigo misma», evoca. ¿Le entristece que la congregación haya abandonado la localidad? «Claro que sí, da mucha pena cerrar, pero sabemos que lo sembrado dará fruto. Siempre lo da».

LOS DATOS

▶ **La orden.** Las Hermanas de María Reparadora fueron fundadas a mediados del siglo XIX por Emilia d'Oultremont y tuvieron su primera comunidad en Estrasburgo (Francia).

▶ **El edificio.** Lo construyó a principios del siglo XX el arquitecto José María Basterra para Cristóbal Valdés. Surgía en aquella época el paseo de Zugazarte. En 1941 fue adquirido por la orden de las reparadoras.

El convento de Zugazarte funcionaba como casa de espiritualidad para retiros católicos, pero también de yoga o meditación zen

El aeropuerto registra el mejor mayo de su historia y crece ya un 12,8% desde enero

J. G.

BILBAO. El aeropuerto de Bilbao sigue su racha triunfal. Loiu cerró el mes pasado el mejor mayo de su historia. Por la terminal diseñada por Santiago Calatrava pasaron 615.774 pasajeros. Más que nunca para ser el quinto mes del año. Esta cifra supone un incremento de usuarios del 7,8% con respecto al mismo periodo de 2022, que también había sido un mes de récord absoluto.

La buena trayectoria de 'La Paloma' hace que el crecimiento de enero a mayo haya alcanzado ya el 12,8%, lo que ha desbordado las previsiones más optimistas. Teniendo en cuenta que el año pasado fue el mejor de su historia (6,3 millones de clientes), todo apunta a que este 2024 volverá a romper el registro fijado. Si se mantiene esta progresión, 'La Paloma' volará por encima de los 7 millones de viajeros. Y será en contra de todos los pronósticos, ya que los expertos del sector habían advertido de que, si se producía una subida, sería contenida, siempre lejos de un número de dos cifras. Nada más lejos de la realidad.

Tan buenos son los datos de los dos últimos ejercicios que Aena, la sociedad que gestiona los aeródromos españoles, ha comenzado a trabajar ya en un proyecto de ampliación de calado para Bilbao.

Auge del tráfico internacional

Mirando de forma más detenida los datos de mayo, la estadística revela que el tráfico internacional sigue tirando de Loiu. Los vuelos con el extranjero dejaron una subida del 16,1%, alcanzando la cifra de 264.762 clientes. El tráfico doméstico, por su parte, subió de una manera mucho más moderada. En concreto avanzó un 2,4%, hasta los 350.224 viajeros. Estos datos son posibles gracias a una operativa aérea al alza, con 4.831movimientos de aterrizaje y despegue, un 1,1% más que en el mismo periodo de 2023.

Con este balance de mayo, el aeropuerto coge carrerilla para un verano que se presenta prometedor, con más de 60 destinos y con el único punto negro de un descenso en las operaciones de Volotea, que trasladará por dos meses uno de sus aviones a Bari.

Osakidetza incorpora maletines digitales para realizar más pruebas en domicilios



El médico Mikel Baza toma la tensión a Juana Salcedo, su paciente, en el caserío donde vive en Zeberio. IREKIA

Los dispositivos suben los resultados a la historia clínica del paciente para que los médicos de familia puedan valorarlos con otros especialistas

TERRY BASTERRA



ZEBERIO. Aunque se pueda pensar que los avances tecnológicos en sanidad son exclusivos de hospitales y centros de investigación, con nuevos fármacos y técnicas terapéuticas o quirúrgicas, en la Atención Primaria también se dan pasos en este ámbito. Quizás no tan llamativos, pero sí muy útiles para mejorar la atención sanitaria que se presta a la ciudadanía.

El último ejemplo es la incorporación de unos novedosos maletines digitales para la asistencia domiciliaria. Gracias a él los médicos que se desplazaban a las viviendas pueden realizar un mayor número de pruebas. Pero, sobre todo, este equipo destaca porque registran de forma automática los resultados obtenidos en la historia clínica del paciente.

Este último hecho no solo garantiza un mayor control de la evolución de cada enfermo, sino que en caso de que su médico de familia necesite la segunda opinión de un compañero o de un especialista puede obtenerla de forma más ágil. Por ejemplo un cardiólogo que esté en un hospital próximo puede revisar los resultados de ese electrocardiograma efectuado al enfermo en su casa, un neumólogo la espirometría y el audio de la fonendoscopia realizadas o un dermatólogo la imagen tomada sobre un lunar o una lesión en la piel con un dermatoscopio portátil. Con estas pruebas los especialistas, en colaboración con el médico de familia, determinarán si ese paciente necesita ser derivado a un hospital o hay que ajustar el tratamiento que recibe en su domicilio.

Osakidetza es el primer servicio de salud del país en incorporar estos maletines digitales. Ha adquirido 170. Durante este mes se van a comenzar a utilizar en todas las organizaciones sanitarias. De momento ya se han probado con éxito en las comarcas de Uribe y Barrualde-Galdakao, dos zonas de Bizkaia en las que la medicina rural tiene un peso significativo. Allí las visitas a domicilio están a la orden del día.

Juana Salcedo, de 96 años, es una de las pacientes a las que han atendido con este maletín. Desde hace unas semanas su médico Mikel Baza sube con este dispositivo al caserío Goikoa de Zeberio donde vive su paciente cada vez que tiene que verla. Juana es de buena salud, pero en los últimos tiempos una infección respiratoria le ha dado bastante la lata. Ella, como gran parte de las personas atendidas en su domicilio, tiene una edad avanzada y problemas de movilidad. Otras además sufren algún grado de dependencia.

Para los facultativos este equipo también supone un paso adelante. «En Atención Primaria la tecnología somos las personas, el tiempo y la cercanía. Pero este maletín supone un avance porque nos permite que la asistencia que realizamos en el domicilio sea de más calidad. Todas las pruebas que les efectuamos quedan directamente registradas en la historia clínica y podemos compartir y consultar los resultados con otros compañeros si fuese necesario», detalla el facultativo. Es la medicina de cabecera de toda la vida, pero en versión 2.0 con los avances que permite la tecnología.

LA CLAVE

170

maletines digitales ha adquirido Osakidetza para repartirlos entre todas sus áreas sanitarias.

BENEFICIARIOS

Las personas que son atendidas en su domicilio son mayores o tienen problemas de movilidad

LA MIRILLA

TXEMA SORIA



Héctor Sánchez, Ainara Arce, Sonia Pérez, Iñigo Kortabitarte y Xabier Ochandiano. FOTOS: IGNACIO PÉREZ



Ricardo Pérez, Eneko Ordorika, Joseba Lozano, Tomás Sánchez y Txema Llamosas.



José Antonio Aspiazu, Boni García, Iñaki Lazkano y Manuel Gómez.



Iñaki Ayerbe, y Juan María y Alejandro Díaz.



Javier Jiménez, Jackeline Karol Castro, Jone Etxaiz, Anwar Tamman e Iker Daza.

Alto nivel culinario

Entrega de premios, en la Escuela Superior de Hostelería de Bilbao, a los mejores pintxos tradicionales y de creación de Bilbao y Bizkaia

Los representantes del Kobika de Durango, **Koldo** e **Iñigo Kortabitarte**, volvieron a ganar, al igual que hicieron el pasado año, el primer premio en el apartado de creación en el campeonato de pintxos de Bizkaia, Bizkaiko Pintxo Txapelketa, organizado por la Asociación de Hostelería de Bizkaia con el apoyo de la Diputación Foral y Ayuntamiento de Bilbao. Su bocado, 'Suspiro', será el que represente al territorio en el concurso estatal de tapas y pintxos que organiza Hostelería de España en Madrid Fusión.

Las finales, tanto de pintxos tradicionales como de creación, cuyo nivel fue muy alto, se celebraron en la Escuela Superior de Hostelería de Bilbao, en Artxanda. **Kaitin Allende,** conductora del acto, fue la encargada de dar a conocer los resultados del jurado, compuesto por **Joseba Lozano**, director de la Escuela de Hostelería; **Tomás Sánchez,** presidente honorario de la Asociación de Hostelería; y los cocineros **Eneko Ordorika** (Zallo Barri), **Txema Llamosas** (Garras) y **Ricardo Pérez** (Yandiola).

El segundo lugar en el apartado de creación –también ganaron el primer premio de Bilbao– fue para **Javier Jiménez** y **Jackeline Karol Castro**, del Clandestino Tap Room, con 'Bonito atardecer'. El tercer lugar fue para **Jone Etxaiz**, del restaurante Boroa, con su 'Txarribola'. En el apartado de pintxos tradicionales la ganadora de Bizkaia fue **Ainara Arce**, del Izarra Berria de Leioa, con 'Txangurro de bacalao'. El mejor pintxo tradicional de Bilbao fue para **Anwar Tamman** e **Iker Daza**, de la Bodeguita del 12, por su 'Buñuelo de rabo de toro'.

En el evento estuvieron **Sonia Pérez**, diputada de Transportes, Movilidad y Turismo; **Leire Sáez,** directora de Turismo; **Xabier Ochandiano**, concejal de Desarrollo Económico, Comercio y Empleo del Ayuntamiento de Bilbao; **Héctor Sánchez**, gerente a la Asociación de Hostelería de Bizkaia; **José Antonio Aspiazu, Boni García, Ana Mielgo, Luis Arbiol, Janire Torvisco, Juancar Ayerbe, Amador Orbea, Rafael Gardeazabal, Jon Zarate, Olatz Elgea, Bienvenido Jiménez, José Antonio Pérez del Palomar, Iñaki Ayerbe, Ainara González, Gorka Aristondo** y **Aitor Urbaneja**, de Fagor.

Asistieron **Iñaki Lazkano** y **Urtzi Jul** (Sorginzulo), **Juan María** y **Alejandro Díaz** (Casa de Marinos), **Julen** y **Xabier Pérez** (Kiska), **Kike Peña** y **Mauro Paz** (Lurrina), **Aitor Pérez, Iker Carrillo, Fernando Bulnes** y **Manuel Gómez** (La Olla de la Plaza Nueva), **Itziar Crende** (Itziar de Atxondo) y **Jesús González** (Sagarra).

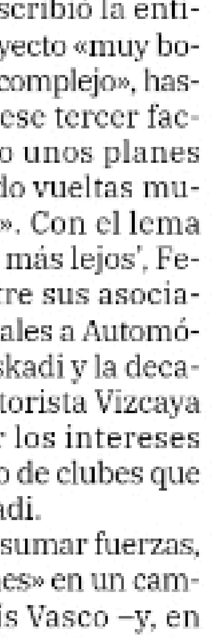


Un «gran evento» de coches históricos recorrerá la capital en 2025

La nueva Federación Vasca de Vehículos Clásicos y Deportivos se presentó ayer en sociedad

C. BENITO

BILBAO. La Sociedad Bilbaína siempre tiene un aire ilustre, pero ayer esa atmósfera se elevó al máximo gracias al precioso Bristol 402 aparcado en el vestíbulo. Y, para redondear el efecto, detrás se había colocado un reluciente Porsche Carrera 4 rojo, como un nieto respetuoso que cedía al abuelo el lugar de honor. La sede de la calle Navarra sirvió como escenario de la presentación de Fevebask, la nueva Federación Vasca de Vehículos Clásicos y Deportivos, que nace con la intención de «fomentar la conservación y la protección» de este patrimonio. El colectivo anunció, además, su primer «gran evento», un festival bautizado como Arte Sobre Ruedas que se celebrará en la capital vizcaína en junio del año que viene.



El presidente de la federación, Borja Atutxa, describió la entidad como un proyecto «muy bonito, ambicioso y complejo», hasta tal punto que ese tercer factor ha demorado unos planes que «llevan dando vueltas muchísimo tiempo». Con el lema 'Juntos rodamos más lejos', Fevebask tiene entre sus asociaciones fundacionales a Automóvil Clásico de Euskadi y la decana Real Peña Motorista Vizcaya y aspira a aunar los intereses del centenar largo de clubes que existen en Euskadi.

El objetivo es «sumar fuerzas, objetivos e ilusiones» en un campo que, en el País Vasco –y, en general, en toda España–, no se ha desarrollado tanto como en otros países de Europa, pese al interés evidente que despierta en el público. Atutxa recordó que «las exposiciones más exitosas» del Guggenheim han tenido que ver con los vehículos clásicos.

Premian a tres proyectos que promueven valores sociales

I. CASILLAS MUÑOZ

BILBAO. El Ayuntamiento entregó ayer los Premios Bilbao Balioen Hiria, la iniciativa que reconoce la creación de proyectos que fomenten valores como la convivencia, la igualdad o el respeto. En esta sexta edición, el jurado ha escogido tres propuestas de las 56 que se presentaron.

La Fundación Bilbao Basket, una de las premiadas, presentó el proyecto 'Bihotz kantxa', donde jugadores de la cantera se han acercado estas semanas a las canchas de Atxuri, Rekalde y Otxarkoaga para acercar el deporte profesional a la calle.

En reconocimiento por su labor durante 25 años en las 'Aulas de la Experiencia de Bizkaia', la UPV recogió el galardón por ofrecer estudios universitarios a personas mayores de 55 años, muchas de ellas mujeres que han visto su vida cambiada por su paso por las clases.

Y por su parte, los alumnos de 4º de ESO de Luis Briñas-Santutxu con su 'Cuidando de los mayores' han promovido la responsabilidad con las personas mayores, y los beneficios y aprendizaje que puede aportar. El alcalde Juan Mari Aburto, en su felicitación, quiso destacar la importancia de estas iniciativas. «Bilbao es reconocida por su transformación urbanística, pero cada vez más por su compromiso con los valores».


La firma catalana ha escogido la Plaza del Gas al tratarse de una zona céntrica. MIREYA LÓPEZ

Bilbao suma un hotel de 24 habitaciones en la Plaza del Gas

Abrirá en las próximas semanas para aprovechar la temporada estival y tiene detrás a la firma catalana ByPillow, con tres negocios en la ciudad

LUIS GÓMEZ

BILBAO. La industria hotelera sigue reforzando su posición en Bilbao. El aluvión de turistas continúa atrayendo a todo tipo de empresas, animadas por cifras que prevén nuevos récords de alojamiento para la inminente temporada estival. Algunas compañías llegan para tomar la gestión de establecimientos ya en marcha, como Room Mate, mientras otras barajan a corto y medio plazo su desembarco, con el Casco Viejo como principal centro de operaciones. Los proyectos se suceden en el mercado bilbaíno, que solo ha asistido en los últimos años al cierre de un hotel, el Estadio, el dos estrellas más popular de la ciudad.

Otras firmas, por el contrario, parecen haber encontrado un filón en la capital vizcaína. La catalana ByPillow abrirá en la Plaza del Gas su cuarto establecimiento bilbaíno. Este nuevo alojamiento dispondrá de 24 habitaciones y se sumará a la oferta ya existente en Irala, junto al Guggenheim y cerca de San Mamés. Esta empresa sigue la misma hoja de ruta que Sercotel o Ilunion, que cuentan también con varios establecimientos.

La estrategia de ByPillow pasa por la reforma de inmuebles con el fin de agilizar las obras, ponerlos a punto en el menor tiempo posible y obtener una rápida rentabilidad. El hotel de la Plaza del Gas abrirá en las próximas semanas, aunque la dirección ha evitado concretar la fecha de apertura. La página web recuerda que las reservas de este alojamiento estarán pronto disponibles con el fin de aprovechar el impacto de la temporada veraniega.

El alojamiento jugará la baza de su cercanía al centro turístico y sus precios económicos

La baza de la cercanía

El hotel contará con la baza de la cercanía al estar situado a pocos metros del Ayuntamiento y, como el resto de los de la cadena, fundamentará su atractivo en unos precios económicos. Ocupará parte de las antiguas dependencias de una empresa de construcción. ByPillow escoge siempre áreas céntricas en todas las ciudades españolas donde recala.

«Todos nuestros alojamientos se encuentran ubicados en el centro», insisten portavoces de la firma. En el caso de la Plaza del Gas han escogido esta localización porque «sabemos que la mejor manera de conocer un destino es a pie». «Se puede llegar a cualquier punto turístico de Bilbao disfrutando de un tranquilo paseo», concluyen.



De izquierda a derecha, Ainhoa Garmendia, responsable de Smart Mobility de Iberdrola; José Antonio Santano, secretario de Estado de Transportes y Movilidad Sostenible; Nora Abete, teniente de alcalde y concejala de Movilidad y Sostenibilidad del Ayuntamiento de Bilbao; Sonia Pérez, diputada Foral de Transportes, Movilidad y Turismo de Bizkaia; Julio Ambrona, director comercial de Mercedes Benz en España, y José Miguel Santamaría, director de EL CORREO. MIKEL GARATE

El que prueba un coche eléctrico «ya no vuelve a lo anterior»

Ainhoa Garmendia, responsable de Smart Mobility de Iberdrola, y Julio Ambrona, director comercial de Mercedes Benz en España y Portugal, coincidieron ayer en señalar que la progresiva implantación del coche eléctrico, además de necesaria, cuenta con el aval de los conductores. El que los prueba «ya no vuelve a lo anterior», aseguraron. Garmendia garantizó además que el sector eléctrico «está preparado» para soportar un aumento del consumo energético cuando haya más vehículos de ese tipo y aseguró que Iberdrola va a invertir 1.000 millones en ampliar la red de puntos de recarga. Para Ambrona en España «vamos sobrados» de electrolineras, «simplemente habría que señalarlas en las carreteras como se hace con las gasolineras para generar seguridad».

«La movilidad sostenible es el único camino posible»

El secretario de Estado de Transportes, José Antonio Santano, avala en el foro organizado por EL CORREO los avances para reducir las emisiones contaminantes

O. IGEA

BILBAO. Más de la mitad de las emisiones contaminantes las provocan los vehículos privados. En la carrera contrarreloj iniciada para intentar combatir los efectos del cambio climático el dato es insostenible, así que las instituciones y las empresas del sector llevan varios años implicadas en el proceso de descarbonización del transporte público y en ampliar la flota de coches eléctricos. «La movilidad sostenible es el único camino posible, hay que avanzar por ahí sí o sí», reivindicó ayer el secretario de Estado de Transportes y Movilidad Sostenible, José Antonio Santano.

Lo hizo durante el foro eMovilidad Euskadi 2024 celebrado en la Torre Iberdrola, un evento organizado por EL CORREO con el patrocinio de la Diputación Foral de Bizkaia, el Ayuntamiento de Bilbao, Iberdrola y Mercedes Benz. Se trata de una cita en la que año tras año se invita a administraciones y a expertos del sector privado a contar qué están aportando en la senda verde y en la recuperación de los espacios públicos para el peatón. «Estamos avanzando, pero queda mucho trabajo».

José Antonio Santano. Secretario de Estado de Transportes y Movilidad

«Hemos conseguido acelerar una década el proceso»

Para José Antonio Santano, número dos del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, el sector del transporte es «uno de los más difíciles de descarbonizar», pero resulta clave en el proceso abierto para «reindustrializar el país en clave verde y digital». En ese sentido, defendió que los diferentes planes de ayuda ofrecidos para la sustitución de la flota de vehículos públicos durante los últimos años, especialmente a través de los Fondos Next, ha conseguido «acelerar una década el proceso» y que cada vez se vean más autobuses eléctricos por las calles. También hay programas del Gobierno para facilitar la compra de camiones de bajas emisiones. «Y estamos explorando nuevas fórmulas que nos permitan ayudar al sector», avanzó. El objetivo es que para 2030 el 12% de los vehículos matriculados en España sean eléctricos y que el sector de la automoción se adapte y se convierta en «el gran hub de referencia del norte de Europa».

Sonia Pérez. Diputada foral de Transportes, Movilidad y Turismo

«Es fundamental para la cohesión del territorio»

La Diputación está inmersa en el proceso para redefinir su red de autobuses interurbanos. Bizkaibus aspira a tejer una red más eficiente y multimodal. «El transporte público es fundamental para la cohesión del territorio y vital para las personas con discapacidad», defendió la responsable foral de Transportes, Movilidad y Turismo, Sonia Pérez. El proceso de modernización también incluye la incorporación de nuevos autobuses eléctricos a una red que contribuye a la reducción de emisiones y evitando que se hagan en Bizkaia cada año 38 millones de kilómetros en vehículo privado.

Nora Abete. Concejala de Movilidad y Sostenibilidad de Bilbao

«Cambiar los hábitos nos permitirá vivir más y mejor»

Nora Abete, concejala de Movilidad y Sostenibilidad del Ayuntamiento de Bilbao, reivindicó la inminente puesta en marcha de la Zona de Bajas Emisiones, «una oportunidad para la villa y para un cambio de modelo y de hábitos que nos permitirá vivir más y mejor» al rebajar las emisiones en la villa. Explicó el «exhaustivo» proceso para delimitar el área en el que se va a limitar la circulación y apostó porque las instituciones «contribuyan a que las ciudades «sean más sostenibles y pensadas para las personas».

Una lámpara led portátil práctica y elegante

- Lámpara de mesa LED portátil.
- Asa y detalles en madera de bambú.
- Uso en interior y exterior.
- Dispone de diferentes luces de colores que se pueden cambiar.
- Tipo de carga USB.
- Cable 0,8 m. adaptador w/o 3.7V 1200mAh 18650 Li-on Batería
- Tamaño (cm): 14 x 11 x 26

DETALLES MADERA BAMBÚ

CARGA USB

SELECCIÓN COLOR

INTERIOR - EXTERIOR

Consíguela por solo **29,95** euros

Si eres Suscriptor de EL CORREO infórmate en www.elcorreo.com/suscr ci in

También lo puedes comprar on line: **promociones.elcorreo.com**

EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR



Entrega este cupón en tu punto de venta habitual hasta el 17 de junio y en unos días recibirás tu lámpara led portátil por solo 29,95€

Nombre: ______________________

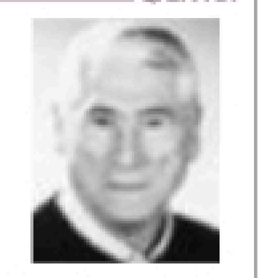
Apellidos: ______________________

Código Punto de venta:

Sello o firma del Punto de Venta

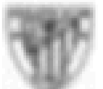


Q. E. P. D.



Venancio Aurrecoechea Beitia

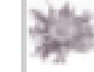
Falleció en Leioa, el día 11 de junio de 2024, a los 93 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.



Sus hermanas, Teresa (✝), Carmen (✝), María y hermanos políticos; sobrinos, Mª Tere (✝), Isabel, Marisa (✝), Magdalena, Juancar (✝) y sobrinos políticos; sobrinos nietos, Itziar, Xabier, Bego, Josu, Ander, Aran, Guiller, Iñigo, Maite, Aitzi; primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, viernes, día 14, a las OCHO de la tarde, en la iglesia parroquial San Bartolomé de Negurigane, Leioa.

Funeuskadi Getxo - Tanatorio Sta. Ana. Avda. Amaia 2. Leioa Tel: 94 464 63 81



GOIAN BEGO



María Isabel Ugena Santamaría

"Beltxi"

Falleció en Bilbao, el día 12 de junio de 2024, a los 61 años de edad.

Sus compañero, Jose Antonio; hermanos, Begoña, Francisco Javier y Rafael; hermanos políticos, Mikel, Mila, Arantza y Unai; sobrinos, Irati, Laura, Marina y Ane; primos y demás familia.

"Beti gure bihotzean"

SALA VELATORIO: HOY, jueves, 13 de junio, de 11:00 h a 13:00 h y de 16:00 a 19:00h, en Tanatorio Servisa Bilbao, Estrada San Agustín 9, Bilbao.

OFICIO DE DESPEDIDA: HOY, jueves, 13 de junio, a las SIETE de la tarde, en la capilla de Tanatorio Servisa Bilbao, Estrada San Agustín 9, Bilbao.

Tanatorio Servisa Bilbao. Atención permanente: 944 710 161

Q. E. P. D.

Karmentxu García Gago



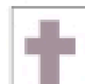
Viuda de Tomás Martínez

Falleció en Bilbao, el día 12 de junio de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Jose Ignacio, Maika y Alfredo; hijos políticos, Candi y Josu; nietos, Laura, Iñigo, Ainhoa, Eneko y Xabier; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, viernes, 14 de junio, a las SIETE de la tarde, en la parroquia San Antonio de Padua (Calle Irala nº 8, Bilbao).

Tanatorio Servisa Erandio. Atención permanente: 944 710 161



Q. E. P. D.

Doña Gloria Elguea García

Viuda de don Emilio Múgica Múgica

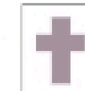
Falleció en Bilbao, el día 11 de junio de 2024, a los 92 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Juanjo, Emilio, Nico y Ana; hijos políticos, Gladys, Ana Mari, Asun y Patxi; nietos, Asun, Emilio, Alejandra y Ane; nietos políticos, Marcos y Luisa; biznietos, Fabiola, Jimena y Darío; hermano: Agustín (✝) y demás familia.

MISA FUNERAL de cuerpo presente: HOY, jueves, día 13, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de San Esteban, Karrantza.

SALA VELATORIO: HOY, jueves, día 13, desde las 11:00h hasta las 13:00h.

Agencia funeraria Carranza. Tfno: 946806921



GOIAN BEGO



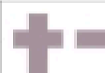
Alex Urrutikoetxea Gilarte

Galdakaon hil zen, 2024ko ekainaren 11n, 62 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Andrea, Amaia Arza Arrieta; gurasoak, José (✝) eta Tere; anaiak, Fernan eta Ricar (✝); koinatak, Alazne Zarate, Inma López eta Marijo Arza; lobak, Lexuri, Aitor eta Peio; lehengusu-lehengusinak eta beste senideak.

HILETA ELIZKIZUN MEZA: BIHAR, barikua, ekainak 14, arratsaldeko ZAZPIRETAN, Galdakaoko Santa Maria eliz parrokian izango da.

Funeraria Galarza S.L. Tanatorio • Crematorio, Tlf. 944570395. Galdakao • Dima



Q. E. P. D.

Javier Barrecheguren Melendo

Falleció en Algorta, el 7 de junio de 2024, a los 77 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, Loli Larrea; hijas, Ana e Inés; hijos políticos, Aaron y Osvaldo; nietos, Evan, Ilya, Aukán, Ema y Clara; hermana, Amaya; su tía, Conchi; hermano político, Jose; sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, viernes, día 14, a las SIETE de la tarde, en la parroquia San Nicolás de Bari de Algorta.

Aufune Bilbao - Tanatorio Deusto (Junto a Clínica IMQ Zorrotzaurre) Calle Morgan, 2A. Tlfno. 944 044 037



D. E. P.



Manuela Torrado Barreales

Viuda de Ildefonso Hermoso

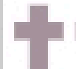
Falleció en Amorebieta, el día 12 de junio de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Sus hijos, Silvestre (✝), Patxi (✝), Isa, Maritxu; hijos políticos, Sacri, Aitor; nietos, Alberto, María, Oihane y Gustabo, Ugutz, Sara, Alex (✝), Aintzane; biznieta, Zihara; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: HOY, jueves, día 13, a las SEIS de la tarde, en la parroquia San Torcuato de Abadiño.

VELATORIO: HOY, jueves, día 13, de 15:00 a 17:30, en el Tanatorio Durangaldea de Iurreta.

Albia-Nuestra Señora de Begoña. Pol. Pachuela U.A.I. 3 - pabellón 28. Tfno. 946204081. Iurreta



Q. E. P. D.

Juan Antonio Icazuriaga Mingolarra



"Mingo"

Falleció en Bilbao, el día 12 de junio de 2024 , habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, Miren Barcena Gangoitia; hijos, Jon, Begoña y Jon, Kepa, Miren y Juan; nietos, Miren, Ander, Nikole y Valentina; hermanos, Jose (✝) y Mari Carmen, Bego, Javi e Isabel y Jon; sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, viernes, día 14, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de San Vicente Mártir de Abando (Plaza San Vicente 3, Bilbao).

SALA VELATORIO: MAÑANA, viernes, día 14, de 11:00 a 16:00 h, en el tanatorio de Funeraria Bilbaína (Avda. Zumalakarregi 10, Bilbao).

Q. E. P. D.

José Ignacio Germán Sierra



"Germán"

Falleció en Barakaldo, el día 11 de junio de 2024, a los 79 años de edad, rodeado de su familia.

Su esposa, Begoña Pérez; hijo, Jon; hija política, Isabel; hermana, Marisol; hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y amigos.

OFICIO FUNERAL Y MISA: HOY, jueves, día 13, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen, de Barakaldo.

SALA VELATORIO: HOY, jueves, día 13, de 11:00h a 14:00h y de 16:00h a 18:00h, en el Tanatorio La Auxiliadora de Barakaldo (c/ Aldapa, 6).

Q. E. P. D.

Jesús Corral Calleja



Falleció en Bilbao, el día 11 de junio de 2024, a los 76 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, Mari Carmen Miramontes Regueiro; hijos, María Jesús, Jesús María y Alberto; nietos, Andoni, Gaizka y Maialen; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, viernes, día 14, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de la Inmaculada Concepción (Sabino Arana, Bilbao).

SALA VELATORIO: HOY, jueves, día 13, de DOCE del mediodía a OCHO de la tarde, en Tanatorio Funeraria Bilbaína (Avda. Zumalakarregi 10, Bilbao).

Funeuskadi Bilbao. Alda. Doctor Areilza, 10. Bilbao. Tfno: 94 423 72 50

GOIAN BEGO

Iñaki de Artabe Aguirre

Falleció en Bilbao, el día 11 de junio de 2024, a los 65 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, Carmen Aizpuru; hijos, Iñigo y Silvana; hija política, Laura; padres, José (✝) e Isabel; hermanos, Joseba (✝), Isabel y Juan Miguel; hermanos políticos, Joost y Rosario; Pedro Aizpuru e Inés; tíos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, viernes, día 14, a las OCHO de la tarde, en la iglesia del colegio Padres Jesuitas de Indautxu (C/ Doctor Areilza 32), de Bilbao.

Funeuskadi Bilbao. Alda. Doctor Areilza, 10. Bilbao. Tfno: 94 423 72 50

Q. E. P. D.

Óscar de Miguel Martínez



Falleció en Santurtzi, el día 12 de junio de 2024, a los 57 años, habiendo recibido los SS. SS y la B. A de S. S.

Su esposa, Ana; hija, Ziortza; padres, Carlos y Socorro; padres políticos, María (✝) y Benancio (✝); hijo político, Iñaki; hermana, Rocío; hermano político, Agustín; sobrino, Diego; tíos, primos, amigos y demás familia.

OFICIO DE DESPEDIDA de cuerpo presente: HOY, jueves, día 13, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, en la capilla del Tanatorio La Auxiliadora de Portugalete.

SALA VELATORIO: HOY, jueves, día 13, a las DIEZ de la mañana, en el Tanatorio La Auxiliadora de Portugalete (junto al cementerio).

Tanatorio-Crematorio Funeraria La Auxiliadora Portugalete. M. Unamuno 14. Tfno. 91 496 17 43

Q. E. P. D.

Don Jose Carlos Rodríguez Espina



Falleció en Barakaldo, el 12 de junio de 2024, a los 65 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Su esposa, Elena Román Jorrin; sus hijos, Elena y Aitor, David y Lara; nietas, Izaro, Enara y Naia; padres, Rutilio (✝) e Ines; hermanos, Encarni y Jose Luis, Nieves (✝) y Adolfo; sobrinos, Ines y Carlos, Adolfo y Clara; amigos, primos y demás familia.

DESPEDIDA de cuerpo presente: HOY, jueves, día 13, a las SIETE de la tarde, en la capilla del Tanatorio Bizkaia de Retuerto-Barakaldo.

La sala velatorio se encuentra instalada en el Tanatorio Bizkaia, HOY, jueves, de 11 a 13 y de 17 a 19 horas.

Tanatorio Bizkaia. Retuerto, 40. Tfno: 944743406

Q. E. P. D.

Don Juan Moreno González

Falleció en Barakaldo, el 12 de junio de 2024, a los 74 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Su esposa, Antonia Fernández Cruz; hijos, Susana, Roberto y Juan Antonio; hermanos, Manuel (✝), María, Amalia, José y Esperanza; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

DESPEDIDA de cuerpo presente: HOY, jueves, día 13, a las OCHO MENOS CUARTO de la tarde, en la capilla del Tanatorio Bizkaia de Retuerto-Barakaldo.

La sala velatorio se encuentra instalada en el Tanatorio Bizkaia, HOY, jueves, día 13.

Tanatorio Bizkaia. Retuerto, 40. Tfno: 944743406

Q. E. P. D.

Dando gracias y misa de salida

Don Alejandro Martínez Díaz de Durana

Falleció en Bilbao, el día 21 de mayo de 2024, a los 93 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

La familia agradece los testimonios de pésame recibidos, así como la asistencia a los actos realizados en su memoria el pasado jueves 23 de mayo.

MISA DE SALIDA: MAÑANA, viernes, día 14, a las SIETE de la tarde, en la iglesia de Jesuitas de Indauchu (Dr. Areilza 32, Bilbao).

Q. E. P. D.

Don Ernesto San Antonio Sánchez



Falleció en Bilbao, el día 11 de junio de 2024, a los 84 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, doña Julia Cledou Iñiguez; hijos, Gonzalo y Angelines, Elena y Eugenio; nietos, Iñigo, Ane y Daniel; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: HOY, jueves, día 13, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial El Carmelo de Begoña (Santutxu – Bilbao).

MISA DE SALIDA: DOMINGO, día 16, a las DOCE del mediodía, en la referida parroquia.

Funeraria Bilbaína. C/ Zabalbide, 35. Tfno: 94 497 81 37

Q. E. P. D.

Isidoro Tejerina García



Falleció en Bilbao, el 12 de junio de 2024, a los 87 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hermanos, Virginia (✝), Bernabé (✝), Raimunda, Consuelo, Concepción y Dionisio (✝); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

LITURGIA DE DESPEDIDA: HOY, jueves, día 13, a las SEIS de la tarde, en la capilla del Tanatorio Asifune-Tanadeusto.

SALA VELATORIO: HOY, jueves, día 13, desde las 16:00 horas, en el Tanatorio Asifune Tanadeusto (Morgan 2A, de Bilbao, junto a la Clínica IMQ Zorrozaurre).

Asifune Tanatorio. Calle Morgan, 2A, Deusto-Bilbao (Junto a Clínica Zorrozaurre). Tfno 944 044 037

Q. E. P. D.

Nélida Quintana Fernández



Viuda de Roberto Carpintero

Falleció en Urduliz, el día 12 de junio del 2024.

Su hija, Rosa; hijo político, Mariano; nietas, Leire, Lucía e Inés; hermanos, hermanos políticos, demás familia y amigos.

Los actos de despedida se celebrarán en la intimidad familiar, agradeciendo las muestras de condolencias recibidas.

Enalta Servicios Funerarios Conmemorativos · Tfno: 946 611 000 (24h)

Sánchez lanza un nuevo órdago al PP y le da hasta julio para renovar el Poder Judicial

Dice estar dispuesto a propiciar el relevo sin los populares para que el CGPJ no pueda nombrar a los jueces del Supremo y enoja a los magistrados

PAULA DE LAS HERAS

MADRID. La agenda política española vuelve a apuntar al caballo de batalla perenne de los últimos cinco años, la renovación pendiente del Consejo General del Poder Judicial. Y lo hace con el futuro de la legislatura sin clarificar tras el largo ciclo electoral y con el PSOE y el PP enquistados en la pugna, escenificada ayer de nuevo con crudeza en el Congreso, por la que los socialistas reivindican su capacidad para avanzar en su programa de Gobierno y los populares interpretan que ese mismo Ejecutivo está amortizado tras el escrutinio del 9-J. El presidente Sánchez, que busca recuperar la iniciativa política después de siete meses de legislatura condicionados por la complejidad de sus acuerdos parlamentarios con los independentistas y la sucesión de citas en las urnas, anunció que, si no hay acuerdo con el primer partido de la oposición antes de que concluya el mes de junio, el Ejecutivo y el Congreso «darán una respuesta». O lo que es lo mismo, un nuevo ultimátum a los populares que así fue interpretado por sus destinatarios.

El líder socialista, en un contexto marcado por la respuesta de jueces y fiscales a la amnistía y por las investigaciones abiertas a su mujer y a su hermano por presunta corrupción, no avanzó sus intenciones sobre el CGPJ en la Cámara baja. Las concretó en una entrevista en TVE a la que acudió una vez terminado su habitual duelo verbal con Alberto Núñez Feijóo y tras haber respondido a las urgencias planteadas por el portavoz de ERC, Gabriel Rufián –que vienen a compartir el grueso de los socios del Gobierno– ratificándose en que promoverá el prometido paquete de medidas «para la regeneración democrática» antes del verano.

En plató, Sánchez anticipó que el ministro de Justicia, Félix Bolaños, está trabajando en una reforma legislativa para lograr lo que hasta ahora ha sido imposible por la falta de entendimiento entre las dos principales fuerzas políticas del país: alcanzar la mayoría de tres quintos del Congreso y el Senado que exige la ley para actualizar el órgano de gobierno de los jueces, con su mandato constitucional vencido desde hace un lustro. Una vez conocido el requerimiento del presidente al PP, Bolaños, recién operado de apendicitis, envió un mensaje a su interlocutor en los populares, Esteban González Pons, con el objetivo de reunirse mañana.

Ni el últimátum de Sánchez ni la respuesta del primer partido de la oposición auguran que las posturas vayan a desencallar. Tras ironizar con que el Ejecutivo les pida ayuda después de equipararles con «la ultraderecha» en el debate en el Congreso, los de Feijóo comunicaron a media tarde el envío de una carta a la todavía vicepresidenta de la Comisión Europea, Vera Jourová, para informarle «del intento del presidente del Gobierno de desestabilizar la negociación mantenida con el PP y con la supervisión del Gobierno comunitario» y solicitarle un encuentro a tres con carácter urgente. Bolaños recogió el guante y trasladó a Jourová su disposición a ese encuentro mañana en Madrid o la próxima semana en Bruselas.

Hasta ayer, el Ejecutivo no había ofrecido detalles sobre el plan en manos del ministro Bolaños. Sánchez apuntó en su entrevista televisiva a una solución como la que hace meses sugirió el actual presidente interino del CGPJ, Vicente Guilarte. El jefe del Ejecutivo defendió que hay que eliminar el «incentivo perverso» que supone para mantener en funciones el órgano de gobierno de los jueces –ahora dominado por los conservadores y muy crítico con la amnistía– la capacidad de nombramiento de los magistrados del Tribunal Supremo y los Tribunales Superiores. Pero no aclaró si la reforma legal se reducirá a eso, tras acusar una vez más al PP de incurrir en un «atropello» a la democracia por bloquear la renovación.

«Permanentes ataques»

En su primera legislatura coaligados, el Gobierno del PSOE y Unidas Podemos planteó reducir las mayorías requeridas en las Cámaras para proceder a la renovación sin contar con el PP, pero los socialistas acabaron retirando la inicia-

LAS CLAVES

ENTREVISTA EN TELEVISIÓN

El presidente dio a entender que el Ejecutivo y el Congreso reformarán el sistema de designación

APM Y FRANCISCO DE VITORIA

Los jueces tildaron el plan de «atropello constitucional» contra «la separación de poderes»



Sánchez y Feijóo volvieron a verse las caras en una sesión de control del Congreso. EFE

Las claves de Guilarte para cambiar el sistema de nombramientos del CGPJ

El documento del presidente del Consejo remitido a las Cortes en abril pasado plantea una modificación sustancial de la elección de vocales y de jueces del Supremo

MATEO BALÍN

MADRID. El pasado 23 de abril el presidente interino del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Vicente Guilarte, se descolgó con una propuesta para erradicar la «contaminación política» del sistema de nombramientos de los altos cargos judiciales, con especial mención de los magistrados del Tribunal Supremo. El documento de 17 páginas pretende evitar además futuros bloqueos en la renovación del Consejo. Estas son las claves de la propuesta remitida a las Cortes para que los grupos parlamentarios, fundamentalmente PSOE y PP por su mayoritaria representación, estudien la iniciativa que ayer respaldó el propio Sánchez.

Elección de jueces del Supremo

La propuesta de Guilarte consiste en que sean nombrados por una comisión cualificada de cinco miembros. Este órgano estará compuesto por vocales y por magistrados del Supremo. La presidencia recaerá en un vocal magistrado del alto tribunal, si lo hay, o en un especialista en la materia con nivel de cualificación similar a la del magistrado del Supremo, en caso contrario.

Composición de las comisiones

La integrarán cinco miembros con un nivel de cualificación parangonable con la plaza que se saque a concurso, en la que se integrarían en todo caso vocales del CGPJ si reunieran la específica capacitación para valorar los méritos de los candidatos. Tres de los integrantes serían magistrados del Supremo y su selección se haría por sorteo y turno rotatorio. Los otros dos serían

tiva a instancias de la Comisión Europea.

El gesto del presidente ayer, además del rechazo del PP, provocó duras críticas en el colectivo de los jueces. Las dos principales asociaciones, APM y Francisco de Vitoria, arremetieron contra la propuesta. La primera calificó de «atropello constitucional» el que el Gobierno quiera quitar a los jueces la facultad de nombrar a los presidentes del Supremo y de los Tribunales Superiores y acusó a Sánchez de haber emprendido una campaña contra este colectivo. «Lamentablemente, otro atropello más que se suma a los permanentes ataques que cada día recibimos los jueces de este país». Francisco de Vitoria, por su parte, dijo estar «sorprendida» por la propuesta y defendió «la separación de poderes».

El PP rechaza la «bravuconada» y se encomienda a la mediación de la UE

Feijóo se enfrenta a Sánchez dando por moribunda la legislatura y sentencia que el Gobierno «hace aguas»

CRISTINA CÁNDIDO

MADRID. El Partido Popular no dará su brazo a torcer ante el último órdago de Pedro Sánchez para forzar la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y se ciñe a las negociaciones con la Comisión Europea como supervisora. «No aceptamos ultimátums de nadie», resumieron ayer en Génova tras el anuncio del presidente del Gobierno.

En el PP no se mueven desde su posición anterior: o se cambia el sistema de elección de los vocales o no aceptarán la renovación del órgano de gobierno de los jueces. «Ningún planteamiento que no pase por rebajar el control de los partidos sobre el CGPJ es aceptable», insisten fuentes del partido.

Los populares subrayan que las «bravuconadas» del líder socialista «solo pretenden tapar sus derrotas en las elecciones y en las Cortes Generales» tras las elecciones europeas y la falta de apoyo parlamentario en las últimas iniciativas legislativas, que fueron tumbadas por sus socios de gobierno. Y reiteran que asumirán los tiempos y forma que marque Bruselas.

A la espera de que la Comisión entrante nombre a un nuevo mediador tras la salida de Didier Reynders y ponga día para una nueva reunión, en la formación que lidera Alberto Núñez Feijóo insisten en que «el planteamiento de Sánchez es contrario al método de trabajo fijado entre PP, PSOE y el supervisor designado».

La renovación del CGPJ no es el único asunto nacional sobre el que el PP pide que Europa intervenga. Ayer, la portavoz del partido en el Parlamento comunitario, Dolors Montserrat, remitió una carta a la presidenta en funciones de la Comisión, Ursula von der Leyen, en la que le insta a actuar tras la publicación de la ley de amnistía en el Boletín Oficial del Estado (BOE). «Esta norma supone un ataque frontal al Estado de Derecho en España», denuncia la misiva, la cual incide en que la ley «no tiene cabida en la Constitución» ni en el ordenamiento jurídico de la UE.

«Esto no da más de sí»

El presidente del Gobierno y el líder de la oposición cruzaron duras críticas en la primera sesión de control al Gobierno tras las elecciones europeas. «No eternice lo que es inviable, esto no da más de sí», apuntó Feijóo a Sánchez para volver a pedir que adelante las elecciones generales.

El presidente de los populares y sus portavoces parlamentarios se afanaron en ahondar en la idea de que la legislatura está agotada. Feijóo esbozó un relato de lo que ha pasado desde el domingo, incluida la crisis interna en Sumar, para tratar de desbaratar la acción política del jefe del Ejecutivo: «Ha perdido las elecciones europeas, la Justicia le ha pedido que le deje trabajar, ha visto que la amnistía no será coser y cantar, ha estafado a los votantes de Cataluña entregando la Presidencia del Parlament a Junts, tiene a otra persona de su entorno investigada por corrupción y una vicepresidenta le ha dimitido un poquito. Y todavía es miércoles», ironizó.

Envalentonado por la ventaja de cuatro puntos del PP sobre el Partido Socialista el 9-J, Feijóo argumentó que el Gobierno de coalición de PSOE y Sumar está «desbordado», «paralizado» y «acorralado por los casos de corrupción». «No tiene usted un Gobierno sólido, no tiene una mayoría garantizada, no tiene Presupuestos, déjelo ya», insistió.



LAS CLAVES

RECHAZO

Génova dice que no acepta «ultimátums de nadie» y se ciñe a las negociaciones supervisadas por Europa

AMNISTÍA

Montserrat manda una carta a Von der Leyen para instarle a actuar frente a la entrada en vigor de la ley

FEIJÓO A SÁNCHEZ

«No tiene usted un Gobierno sólido, ni una mayoría garantizada, ni Presupuestos, déjelo ya»

---

profesionales cualificados en función de la Sala afectada.

Una comisión por cada Sala

Para la Sala Primera del Supremo (Civil) podría completarse con un catedrático de la especialidad, de al menos 20 años de antigüedad en el cuerpo, y por un letrado en ejercicio con acreditada experiencia casacional. Todo ello objeto de desarrollo reglamentario y siempre rotatorio entre los posibles candidatos. También podría formar parte de la comisión para valorar las plazas de la Sala Segunda (Penal) un fiscal de Sala, de igual manera que para la Sala Tercera (Contencioso-Administrativa) la integrase un abogado del Estado con experiencia casacional.

Elección de los vocales

Guilarte recomienda dar continuidad a la actual designación parlamentaria (ocho de los 20 vocales) si los nombrados son ajenos «a toda contaminación política previa». Esto es, que no hayan tenido cargos por condición partidista, que tenga reconocido prestigio y en el caso de los abogados que estuvieran en ejercicio. La lista debería incluir a profesionales que representen al Notariado, al Registro, a la Abogacía, al Cuerpo de Letrados de Justicia, a la Abogacía del Estado y a la Procura. Además, se podría valorar la introducción de causas de inelegibilidad tales como haber sido miembro de un Gobierno nacional y/o autonómico, diputado nacional y/o autonómico, senador, alcalde o concejal. Para ello se necesitan reformar los artículos 573, 578.2 y 567 de la LOPJ.

Vicente Guilarte

Vocales de procedencia judicial

Guilarte propone que si la nominación de los vocales procedentes del ámbito judicial (12 de los 20) queda en manos de los propios jueces, como sostiene el PP, debería tener la misma prevención. Es decir, evitar que las asociaciones de la carrera proyecten su afinidad partidista en sus propuestas, y que la elección de jueces no adscritos a asociaciones sea proporcional. Para ello se necesitan reformar los artículos 570, 572 y siguientes hasta el 578 de la LOPJ.

Comisión Permanente del CGPJ

Aconseja a las Cortes la reducción a cinco de los miembros de la Comisión Permanente (órgano ejecutivo) del Consejo con dedicación exclusiva frente a los siete actuales y que la elección de los cargos gubernativos, es decir, presidencias de audiencias, TSJ y Salas se realice solo entre los jueces del territorio afectado.



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, en la toma de posesión del cargo tras su reelección el pasado mes de abril. EFE

Los fiscales del 'procés' retan a García Ortiz y no ven amnistiable la malversación

El fiscal general decidirá ahora si presenta este escrito al Supremo, que serviría a Llarena para mantener la detención de Puigdemont, o impone un criterio contrario

M. BALÍN / M. SÁIZ-PARDO

MADRID. Los cuatro fiscales asignados a la causa del 'procés' presentaron ayer al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, el informe que les había pedido sobre la aplicación de la ley de amnistía para contestar en plazo tanto al magistrado instructor del caso, Pablo Llarena, como a la Sala Segunda (Penal) del Tribunal Supremo, que juzgó la intentona secesionista de 2017.

El criterio de estos fiscales se mantiene firme y es el mismo que le presentaron al fiscal general hace dos semanas en un extenso informe que ya auguraba un conflicto jurídico. En las nueve páginas del documento trasladado ayer concluyen que la amnistía no es viable en los casos de malversación de caudales públicos –como ocurre en el procesamiento en rebeldía del expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont o la inhabilitación firme de Oriol Junqueras–, ya que supuso un enriquecimiento personal por los gastos del referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017 y afectó a los intereses financieros de la UE. Un supuesto que estaría excluido de la aplicación de la nueva ley, según defienden los cuatro acusadores.

En su escrito, Javier Zaragoza, Consuelo Madrigal, Jaime Moreno y Fidel Cadena recuerdan a García Ortiz que la ley de amnistía «excluye de su aplicación los actos de malversación que implican enriquecimiento personal o un beneficio patrimonial». Pues bien, añaden, «resulta indudable que Carles Puigdemont, Toni Comín y Lluís Puig (en su condición de presidente y consejeros de la Generalitat en octubre de 2017) y los condenados por sentencia firme Oriol Junqueras, Jordi Turull, Raül Romeva y Dolors Bassa, como receptores de los gastos, sustrajeron por sí mismos caudales públicos».

Los fiscales detallan que la malversación «supuso un beneficio patrimonial para los autores, pues destinaron los mismos a la elaboración, desarrollo y concreción de su ilegal proyecto» y esto les produjo un beneficio. En su tesis, no hay duda de que Puigdemont y sus compañeros, «decididos a toda costa a celebrar el referéndum ilegal, conocían perfectamente la magnitud de los gastos y la necesidad de obtenerlos», por eso recurrieron «con clamorosa infracción del deber de custodia a la sustracción del erario público de todos los españoles».

LAS CLAVES

ARGUMENTO

Consideran que los acusados «sustrajeron por sí mismos caudales públicos»

DISCREPANCIA

El máximo responsable del Ministerio Público sostiene que no hubo apropiación indebida

Contra «los intereses» de la UE

Además, los fiscales exponen que incurrieron en la malversación para «financiar un proceso secesionista dentro de un Estado que forma parte de la Unión Europea, con el consiguiente riesgo de fractura territorial de la UE y la consiguiente disminución de los ingresos y fondos que forman parte de su Presupuesto, lo que repercute negativamente en los propios intereses financieros de la Unión».

De las dos modalidades de malversación, los fiscales sostienen que los procesados, los condenados y los indultados no incurrieron en la conducta pasiva (que consiste en que otro sustraiga), sino que fueron ellos los que se apropiaron en persona de los fondos públicos. «En nuestro caso, los funcionarios públicos constituidos en autoridad se apropiaron de fondos públicos con ánimo de lucro propio, no de terceros», concluyeron los fiscales.

Tras el envío de este informe ahora será García Ortiz quien valore estos argumentos y decida si apoya esta tesis –lo que también afectaría al mantenimiento de la orden nacional de detención de Puigdemont y del resto de procesados en rebeldía– o impone su criterio contrario de que sí fue una malversación pero sin apropiación indebida de dinero público, tal y como le permite el Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal (EOMF) en su condición de máximo responsable del órgano.

Eso sí, en el caso de que los cuatro fiscales no estén de acuerdo con su superior podrían elevar el asunto a la Junta de Fiscales, máximo órgano del Ministerio Público, para que se pronuncien sobre las dos posturas. Cabe recordar, no obstante, que el fiscal general tiene el poder de hacer valer su criterio tras escuchar al cónclave. Con todo, los fiscales sostienen que si García Ortiz impone que se debe aplicar la amnistía a la malversación, ellos no firmarán dicho decreto. Tendrá que hacerlo el propio fiscal general u otro fiscal que él designe.

Rull fija para el 25 de junio el primer pleno de investidura

C. REINO

BARCELONA. La nueva Mesa del Parlament fijará para el próximo 25 de junio el pleno de investidura del presidente de la Generalitat. Josep Rull, al frente de la Cámara catalana desde el lunes, realizará entre el martes y el miércoles de la semana que viene una ronda de contactos y, tras escuchar a los portavoces de los grupos, designará a un candidato: Carles Puigdemont o Salvador Illa. Tiene una tercera vía. Si viera que ninguno de los dos se postula o no acreditan los suficientes apoyos, Rull firmará un acto equivalente, que sirve para poner en marcha el reloj reglamentario. Si en dos meses (25 de agosto) el Legislativo no es capaz de investir a ninguno, se convocarán las elecciones de manera automática. Empieza una guerra de nervios entre el PSC y Junts.

El expresidente de ERC, Oriol Junqueras, ya apuntó ayer la posibilidad de que haya nuevas elecciones e incluso aseguró que Marta Rovira podría ser la candidata del partido en dichos comicios. Rovira, como secretaria general de ERC, ha asumido el control de la formación y es la máxima ejecutiva hasta la celebración del congreso en noviembre. Junqueras, que opta a recuperar la presidencia del partido, se autodescarta como candidato a la Generalitat, pues cree que para entonces no estará amnistiado.

Josep Rull

En cualquier caso, no cierra la puerta a llegar a un acuerdo con el PSC para investir a Illa. Para el día 25 de junio sería muy pronto, pero quizá para más adelante. El dirigente republicano llamó a explorar un pacto con los socialistas para apoyar a Salvador Illa siempre que sea para «construir los mejores acuerdos posibles» y que no sea «a cualquier precio».

ERC está dividido. Por un lado, el sector de Rovira no es partidario del pacto con el PSC. Los afines a Junqueras, como Rufián y Tardà, son más favorables, siempre y cuando el PSC se avenga a negociar un pacto fiscal y dar pasos hacia el referéndum. El acuerdo alcanzado entre Rovira y Junts para dar la presidencia de la Cámara catalana a Josep Rull es lo que precipitó la entente entre el PSC y ERC en Barcelona para que los republicanos entren al Gobierno municipal de Jaume Collboni. La militancia republicana votará hoy si avala esta alianza.




Uno de los muchos altercados que se produjeron tras la condena a los líderes del 'procés'. AFP

La aplicación de la medida de gracia podría beneficiar a 486 personas

El Ministerio Público difunde la suma de los procedimientos penales que podrían verse afectados y recalcula al alza los datos que manejaba el Gobierno

MATEO BALÍN

MADRID. La ley de amnistía puede afectar a 82 procedimientos penales que se encuentran actualmente en tramitación, en los que están encausadas 486 personas. Esta es la cifra definitiva que maneja la Fiscalía General del Estado tras acceder a todos los expedientes conocidos relacionados con el 'procés' y que encajarían en principio (a falta de la decisión de los juzgados y tribunales) en el borrado penal de los hechos que recoge la norma, que ya está en vigor.

Las cifras de la Fiscalía, que ha realizado un estudio pormenorizado de las causas abiertas en cada juzgado y tribunal, recalculan al alza los datos preliminares que manejaba el Gobierno. En un primer momento, y según el Ministerio de Justicia, unas 372 personas se podrían cobijar bajo la ley, incluidos 90 policías, que tienen causas penales relacionadas con el 'procés' entre 2011 y la actualidad, y que podrían ver cómo se archivan sus casos.

En cambio, hace un año el soberanismo puso sobre la mesa una cifra inicial de 1.432 personas beneficiadas, según las estimaciones de la plataforma Òmnium Cultural, que fue la primera entidad que apostó por reclamar una amnistía. En este número se incluyó a los afectados por causas contables del Tribunal de Cuentas –35 encausados–, o de tipo administrativo, 880 sancionados.

Los nuevos datos aportados por la Fiscalía detallan los órganos judiciales y los delitos que se persiguen. En el Tribunal Supremo hay una causa abierta por sedición, malversación y desobediencia. En la Audiencia Nacional dos, el caso de 'Tsunami Democràtic' (probablemente el recuento se hizo antes de que el Supremo asumiera la parte del aforado Carles Puigdemont) y el de los CDR, ambos afectados por delitos terroristas. Y en el Tribunal Superior de Cataluña, otras dos causas por delitos de desobediencia, prevaricación y malversación, en referencia a los preparativos del referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017.

En Barcelona, la Fiscalía computa cinco procedimientos en la Audiencia Provincial por delitos de desórdenes públicos, atentado, daños, prevaricación y malversación; y en los juzgados de instrucción y de lo penal otras 18 causas abiertas con los mismos delitos que las anteriores más los siguientes: tráfico de influencias, fraude de subvenciones, lesiones, revelación de secretos, falsedad documental, blanqueo, coacciones, torturas, tratos degradantes y desobediencia.

LAS CLAVES

NÚMERO TOTAL

La cifra de procedimientos penales que se verían afectados por la ley ascendería a 82

FUERZAS DE SEGURIDAD

También podría cobijar a alrededor de 90 policías que tienen causas pendientes

EXTENSIÓN

Los procesos están repartidos por el Supremo, Audiencia Nacional, Tribunal Superior...

La apuesta de Sumar por una bicefalia tropieza con los recelos de sus aliados

La mayoría de los partidos de la coalición rechazan que haya una doble dirección y creen «superado» el proyecto de Yolanda Díaz

M. A. ALFONSO

MADRID. La decisión de Yolanda Díaz de mantenerse al frente de la coordinación de los cinco ministerios de Sumar y de los 27 diputados de su grupo parlamentario –que pertenecen a ocho formaciones distintas– se ha topado con los recelos de algunas organizaciones aliadas o integrantes de su plataforma. La idea, a tenor del relato marcado por la vicepresidenta segunda y respaldado por fuentes de su partido, es mantener una especie de liderazgo bicéfalo. Es decir, Díaz al frente de los cargos institucionales y un miembro de la ejecutiva, que deberá ser elegido a partir de la reunión que ha convocado hoy el grupo coordinador de Sumar, como dirigente de la formación.

Aún no está claro cómo será el proceso y si estos liderazgos permanecerán de forma interina hasta la celebración o no de un congreso. La siguiente asamblea de Sumar estaba prevista para otoño, pero la situación que atraviesa el partido tras la dimisión de Díaz al frente de los cargos orgánicos ha dinamitado el calendario previsto en marzo, cuando celebraron su asamblea fundacional.

La ejecutiva de la coalición magenta está ahora mismo incompleta, ya que solo cuenta con 80 miembros –entre ellos el portavoz parlamentario, Íñigo Errejón; el ministro de Cultura, Ernest Urtasun; y algunos diputados– que representan solo al 70% del llamado grupo coordinador. El 30% restante debía estar ocupado ya por miembros de partidos que forman parte de la organización, como Izquierda Unida o Más Madrid, pero que finalmente enfriaron su entrada por las tensiones surgidas durante la elaboración de las listas para las elecciones europeas, donde se sintieron agraviados por el reparto.

La oposición encuentra en Díaz otro flanco para atacar a Sánchez, que pide unidad al espacio a la izquierda del PSOE

Reconstrucción del proyecto

De hecho, ahora la mayoría de los partidos de la coalición coinciden en que ha terminado el tiempo de la plataforma de la líder gallega como sujeto hegemónico en la coalición y creen necesario abrir un debate para reconstruir un frente amplio cuyo organigrama sea horizontal. Es la propuesta de Izquierda Unida, cuyo coordinador federal, Antonio Maíllo, ha empezado a maniobrar para que su formación protagonice este proceso. Advirtió en la Ser que «Sumar está superado como proyecto aglutinador» y que, bajo el liderazgo de Díaz, «no se han cumplido los objetivos».

La situción en Sumar tras las elecciones europeas, y en especial la dimisión de Yolanda Díaz como líder de la formación, capitalizó ayer la primera sesión de control al Gobierno en el Congreso tras las elecciones. PP y Vox identificaron a la vicepresidenta segunda como el eslabón débil del Gobierno y descargaron andanadas sobre su figura con el fin de agrandar una nueva vía de agua ya abierta en la coalición. Pedro Sánchez aprovechó una entrevista en RTVE para defender a Díaz, a la que se refirió como «uno de los principales activos del Gobierno en los últimos años», y para desear a su proyecto político «acierto» en su reconstrucción, «porque es necesario una izquierda fuerte a la izquierda del PSOE para cuando lleguen las generales de 2027 o las autonómicas hacer frente a la ultraderecha de las tres cabezas: PP, Alvise y Vox».


Yolanda Díaz, ayer en el Congreso durante el pleno de control. EP

Gómez pide al juez que aclare por qué la investiga tras inhibirse ante la Fiscalía Europea

La defensa insinúa que Peinado debería dar carpetazo al caso porque tiene por objeto los mismos hechos que los remitidos a la UE

MELCHOR SÁIZ-PARDO
MATEO BALÍN

MADRID. Begoña Gómez y su abogado, el exministro del Interior Antonio Camacho, pasan al ataque. La defensa de la mujer de Pedro Sánchez ha enviado un escrito a Juan Carlos Peinado, el juez que ha abierto diligencias contra Gómez por presunto tráfico de influencias y corrupción en los negocios, en el que le pide que aclare por qué investiga ahora a la esposa del presidente después de que el propio instructor se haya inhibido a favor de la Fiscalía Europea del epicentro de su investigación: las adjudicaciones por más de 10 millones de euros al empresario recomendado por la investigada.

En esencia, el abogado de Gómez da a entender, aunque no lo pide en ningún momento de forma expresa, que el titular del Juzgado de Instrucción 41 de Madrid debería dar carpetazo al caso ya. Y ello –entiende Camacho– porque la investigación de Peinado después de que la Audiencia Provincial de Madrid descartara irregularidades en los contactos de Gómez con responsables de Air Europa se ha quedado limitada «exactamente» a los mismos «hechos» que ya han sido remitidos a la UE. Y es que la Fiscalía Europea cree que existen indicios de que hay involucrados fondos comunitarios. O sea: las cuatro adjudicaciones en tres expedientes que permitieron al empresario Juan Carlos Barrabés embolsarse 10,6 millones de euros de dinero público al ganar los concursos del ente público Red.es, después de que la esposa de Sánchez escribiera dos cartas de recomendación para el propio Barrabés.

En su escrito, la defensa de Gómez, que explicita que no quiere ni siquiera tener acceso al auto de inhibición completo remitido a la institución con sede en Luxemburgo, sí que pide a Peinado que «aclare cuáles son los hechos que en la actualidad conformarían la causa que sigue siendo competencia del presente juzgado, tal y como se infiere del contenido de la parte dispositiva notificada»; a saber, la providencia del pasado 7 de junio en la que anuncia que cedía la competencia y que no pretende presentar batalla, en forma de conflicto de competencias, ante el Tribunal Supremo para quedarse con el caso íntegro.


La esposa de Pedro Sánchez, Begoña Gómez, en una foto de archivo. EP

Y es que el juez, en esa misma providencia en la que cede la instrucción sobre los polémicos contratos conseguidos por el empresario Juan Carlos Barrabés, también deja claro que, tras la «avocación realizada por la Fiscalía Europea», se inhibe «exclusivamente respecto de los hechos y delitos a los que se hace referencia en los fundamentos jurídicos primero de la presente resolución» (las adjudicaciones al empresario amigo de Gómez).

Esa resolución de Peinado no contiene más que la «parte dispositiva» de un párrafo y no existe ningún fundamento jurídico que dé pistas de por dónde quiere enfocar ahora la investigación el juez. Y es que, tal y como recuerda la defensa de la investigada, la Audiencia Provincial de Madrid, en la respuesta al recurso fiscal en el que avaló que siguiera investigando a Gómez por las adjudicaciones de Red.es, argumentó, sin embargo, que no había indicios para ir contra la mujer de Sánchez por sus reuniones con responsables de Globalia, matriz de Air Europa, en vísperas de que el Gobierno central inyectara cientos de millones de euros a la aerolínea para evitar su quiebra durante la pandemia.

«No pretendo hacer negocio»

No obstante, el colectivo Hazte Oír, que es acusación popular en estas diligencias previas, ha ampliado su acusación contra la mujer del presidente del Gobierno a los presuntos delitos de administración desleal, malversación e intrusismo por haberse apropiado en su nueva empresa –siempre según esta asociación– de un software que pagó la Universidad Complutense para asesoramiento y labores de consultoría de pymes.

La propia Gómez, en una carta remitida a 'El Economista' exigiendo rectificaciones, aseguró sin embargo que «esta aplicación en la actualidad no está siendo objeto de comercialización alguna por parte de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), ni de ninguna otra empresa». La plataforma, según la esposa de Sánchez, «se enmarca entre los proyectos objetivo de la cátedra extraordinaria de Transformación Social Competitiva de la UCM que dirijo como una herramienta que está en desarrollo, sin finalizar».

«No se está utilizando la Cátedra extraordinaria de Transformación Social Competitiva para hacer ningún negocio ni para impulsar ninguna consultora o empresa. No pretendo hacer negocio con la plataforma a través de una empresa propia. Este software está en desarrollo, es gratuito y no tiene ni integra opciones de venta, ni de comercialización, ni aloja ninguna posibilidad de transacción comercial», insiste la investigada.


El juez Juan Carlos Peinado. EFE

LAS CLAVES

RECLAMACIÓN

El abogado de Gómez insta al juez a que explique «cuáles son los hechos» que conforman la causa

RESPUESTA

La esposa de Sánchez niega haberse apropiado de un software pagado por la Complutense

Peinado convoca al jefe de seguridad de Moncloa para averiguar quién firmó la citación judicial

M. SÁIZ-PARDO / M. BALÍN

MADRID. Que el juez Juan Carlos Peinado no tiene la más mínima intención de abandonar por completo la investigación sobre la esposa de Pedro Sánchez lo demuestra no solo el hecho de que mantenga el interrogatorio como investigada el 5 de julio de Begoña Gómez pese a haberse inhibido en favor de la Fiscalía Europea. Además, también ha ordenado investigar por qué los responsables de Moncloa no permitieron que se le notificara en persona, como es preceptivo, a la mujer del presidente su citación para declarar como imputada. Es más, lejos de dejar aviso para que esta notificación certificada fuera recogida en mano por la investigada en una sede de Correos, como sería habitual, alguien, según desvela una nueva providencia del instructor, se hizo cargo del documento y estampó en el recibo una «firma ilegible» con las iniciales «P. D.».

Por lo pronto, el titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid ha llamado a declarar como testigo el 19 de junio al máximo responsable policial del recinto de Moncloa. En concreto, el instructor cita «al jefe del Servicio de Seguridad del Complejo Presidencial del Palacio de La Moncloa, domicilio habitual de la investigada».

La notificación fue recogida por alguien con «firma ilegible» y las iniciales «P. D.» en lugar de la propia investigada

«No constando que haya sido recogida personalmente por la investigada, Begoña Gómez Fernández, la citación judicial para el 5 de julio del presente año 2024, fecha en la que deberá comparecer en esta sede judicial, ofíciese al Jefe de la Unidad Adscrita de Policía Judicial de estos Juzgados a fin de informe las razones por las que no ha sido citada personalmente dicha investigada», señala también en su providencia el magistrado.

En la misma resolución, Peinado ordena a la Policía Nacional identificar «quién ha sido la persona que, con una firma ilegible, tras poner las iniciales, 'P. D.', ha firmado dicha citación judicial».

El PNV allana el terreno para una ampliación del Gobierno vasco

Atutxa reconoce tras las europeas que los jeltzales tienen una estructura interna «de la segunda mitad del siglo pasado» y que deberán «adecuarla»


XABIER GARMENDIA



Una vez firmado el preacuerdo que encarrila el programa de gobierno, PNV y PSE-EE han comenzado ya a definir la estructura de la que será su tercera coalición consecutiva al frente de Euskadi. A una semana de la investidura de Imanol Pradales, los equipos negociadores se encuentran inmersos estos días en el diseño de un organigrama en el que se espera una fuerte renovación de caras, en el que los socialistas tendrán más peso tras el reequilibrio de fuerzas en las elecciones del 21-A y en el que todo apunta a que habrá más departamentos que en las dos legislaturas previas.

La ampliación de la estructura gubernamental es una de las opciones que los socios han estudiado desde el inicio de las negociaciones, tal y como adelantó EL CORREO hace semanas. Una de las posibilidades que manejan es incrementar de 11 a 13 el número de carteras para otorgar así una más a cada partido; es decir, un 9-4 a favor de los jeltzales frente al 8-3 actual. Esa proporción calcaría matemáticamente el peso que aportan en función de sus escaños. No obstante, el reparto se podría recalcular en base a las mayores o menores competencias que se atribuyan a las diferentes consejerías.

El escenario de un aumento de carteras fue deslizado ayer por primera vez por parte del ala del PNV. La presidenta del Bizkai buru batzar, Itxaso Atutxa, reconoció que «es posible» que el organigrama sea más grande, aunque puntualizó que «todavía no hay nada cerrado» y que la estructura se guiará por el programa de gobierno definitivo. La previsión es que ese documento sea firmado por Andoni Ortuzar, Eneko Andueza y el propio Pradales el miércoles 19, la víspera de la sesión de investidura. Pero no será hasta el sábado 22, tras la jura en Gernika, cuando se oficialice la composición del nuevo Ejecutivo autonómico.

Por ahora, Sabin Etxea va sugiriendo una ampliación del Gabinete bajo la premisa de que en el pasado ya ha habido organigramas más grandes. Atutxa, entrevistada en Euskadi Irratia, rememoró cómo Iñigo Urkullu recortó el número de departamentos cuando llegó a Ajuria Enea a finales de 2012, en solitario y en minoría parlamentaria. En efecto, el todavía lehendakari en funciones quiso dar una imagen de austeridad en plena crisis económica y redujo el número de consejeros a ocho para dar a luz al Gobierno vasco más reducido en democracia. El récord había llegado a comienzos de los 90, cuando el bipartito PNV-PSE con José Antonio Ardanza tuvo hasta 14 carteras.



Andoni Ortuzar e Itxaso Atutxa, durante el último Aberri Eguna, celebrado el pasado septiembre. MANU CECILIO

LAS CLAVES

DISEÑO DE LA ESTRUCTURA

La composición no se oficializará hasta el día de la jura en Gernika, pero los equipos ya trabajan en ella

EQUILIBRIOS

El reparto de carteras se podría recalcular según las competencias que se atribuyan a cada una

Demandas de la militancia

Los jeltzales esperan que la puesta en marcha del Gobierno vasco contribuya a su relanzamiento tras un ciclo electoral adverso durante el último año y en puertas de la Asamblea General que celebrarán entre finales de 2024 y principios de 2025. Según Atutxa, el resultado de las europeas –el PNV fue tercera fuerza en Euskadi, no llegó a los 200.000 votos y sólo maquilló su caída al conservar el escaño en Bruselas– constata algo que ya ocurrió en las tres convocatorias previas (municipales, generales y autonómicas): «Algunos resultados no eran muy buenos en algunas localidades, había una tendencia a la baja y, sobre todo, nuestros votantes tenían una inclinación evidente a abstenerse».

Un día después de que Ortuzar anunciara una «reflexión profunda y fecunda» sobre el futuro del partido, la presidenta del BBB diagnosticó la conveniencia de una reorganización puertas adentro. Incidió, en concreto, en la necesidad de «adecuar» una estructura que «es de la segunda mitad del siglo pasado». Una demanda, admitió, que ha puesto sobre la mesa la propia militancia. Atutxa, en cualquier caso, señaló que el PNV ya ha hecho cambios con anterioridad y que «se han hecho con total normalidad». «Tenemos procesos amplios y ha habido de todo. Afortunadamente, creo que también estamos en un buen momento para eso y, si debe haber cambios y deben llegar personas nuevas, tenemos dónde elegir», remachó.



Arkaitz Rodríguez firma el documento con los responsables del Partido Comunista Cubano. SORTU

Sortu estrecha lazos con el comunismo cubano para contrarrestar el auge de GKS

La izquierda abertzale se desplaza a La Habana para firmar un acuerdo de «intercambio y colaboración»

DAVID GUADILLA

En pleno auge de GKS, el movimiento comunista que va quitando espacio a la izquierda abertzale entre los más jóvenes, Sortu realiza sus propios movimientos para demostrar que es el guardián de las esencias y recordar su alma revolucionaria. Y lo hace tirando de simbolismo. Firmando un acuerdo de «intercambio y colaboración» al más alto nivel con el Partido Comunista de Cuba. El documento fue ratificado el martes en La Habana por Arkaitz Rodríguez y Emilio Lozada, responsable del área internacional del PCC.

Las relaciones entre la Cuba castrista y la izquierda abertzale han sido constantes durante los últimos 40 años. El régimen político de la isla sirvió durante años como faro ideológico y espejo en el que mirarse. Los lazos se estrecharon hasta el punto que destacados miembros de ETA encontraron refugio en Cuba. Parte integraban el denominado colectivo de deportados, los terroristas que fueron alejados a diversos países, y otros directamente escaparon de la Justicia para aprovechar la protección que les daba el Gobierno caribeño.

Esos vínculos se han mantenido siempre de una forma u otra a pesar de la crisis económica que vive Cuba y el desprestigio de la dictadura cubana. De hecho, ahora lo que se busca es realzarlos todavía más en una especie de juego de equilibrios. Mientras EH Bildu trata de reforzar su imagen de partido plural, abierto y aparecer como lo que algunos dirigentes denominan «socialdemocracia avanzada», Sortu, el partido que lleva el timón de la coalición, aparece como garante de la ortodoxia.

El mejor ejemplo de esa duplicidad estratégica se vivió en la precampaña de las autonómicas vascas. Mientras Pello Otxandiano, candidato a lehendakari, se entrevistaba con Pere Aragonès en el Palau de la Generalitat y viajaba a Irlanda para hacer lo mismo con los principales dirigentes del Sinn Fein, ahora partido de gobierno en el norte de la isla, Rodríguez se desplazaba a Cuba invitado por el PCC. Lo hacía acompañado por Elena Beloki. Su presencia también estaba cargada de simbolismo. La actual responsable de las relaciones internacionales de Sortu ejerció durante años la misma responsabilidad en ETA. Su principal cometido, según las fuerzas de seguridad, era mantener viva la red de apoyo a los presos de la banda.

LA CLAVE

ARKAITZ RODRÍGUEZ

Viajó con Elena Beloki, actual dirigente de Sortu y exresponsable del 'aparato internacional' de ETA

«Cooperación bilateral»

En el fondo, lo que trata la dirección de Sortu es frenar el auge de GKS, un movimiento que acusa a EH Bildu y sobre todo a Sortu de haber abandonado sus esencias y haberse transformado en un partido «burgués». El denominado Movimiento Socialista, que ha dado un paso más al complementar su marca juvenil con la creación de un partido, Euskal Herriko Kontseilu Sozialista (EHKS), no oculta que uno de sus principales objetivos es confrontar directamente con la izquierda abertzale.

El documento firmado por Sortu y el PCC consta de ocho artículos y tiene entre otros objetivos «la promoción de la solidaridad mutua e internacional», desarrollar «la cooperación bilateral» y «establecer mecanismos de diálogo a diferentes niveles con el fin de consolidar la amistad y la confianza política entre ambos partidos».

Bildu urge a abordar el nuevo estatus a partir de las bases pactadas

La parlamentaria de EH Bildu Nerea Kortajarena criticó ayer el preacuerdo de gobierno entre PNV y PSE-EE por estar «lleno de inconcreciones», también en relación al nuevo Estatuto. En este asunto, la dirigente abertzale urgió a «salir ya de la rotonda» y comenzar a trabajar a partir del acuerdo de «bases» alcanzado hace dos legislaturas entre la coalición soberanista y los jeltzales.

Distopía europea

AMAIA FANO



En la cultura china existe una especie de maldición que consiste en desearle a alguien que le toque vivir tiempos interesantes. En realidad todos lo son. Pero quizá no los ha habido más inquietantes que los tiempos que corren.

Vivimos en un pliegue de la Historia en el que los peligros sobre los que alertaba la distopía orwelliana –el totalitarismo y el capitalismo despiadados, el control social, la amenaza nuclear– se han quedado pequeños a fuerza de hacerse ciertos, y en el que la Humanidad se toma de nuevo el pulso sabiéndose enferma, para encomendarse a nuevos curanderos y telepredicadores del rencor social que prometen volver a meterla en vereda, aplicando viejos remedios de efecto placebo que, en lugar de procurar su sanación, pudieran resultar letales.

El abrumador avance de la ultraderecha en las elecciones europeas tiene algo de eso. Más que un avance es un retroceso impropio de un continente que alumbró la Ilustración para combatir la ignorancia. Un efecto indeseable de la amnesia colectiva, pero también un síntoma del creciente hartazgo que ha vuelto a hacer metástasis en el cuerpo social y una lupa amplificadora del miedo a un futuro que ciertamente se vislumbra cada vez más mestizo y conflictivo, más precario y desigual, más inseguro, polarizado y difícil de gestionar.

Se trata de un fenómeno global frente al que no caben las explicaciones simples y al que no consiguen frenar los muros de contención o los cordones sanitarios, pues ese monstruo nacido del descontento ciudadano con el comportamiento de sus élites políticas, mediáticas y económicas se alimenta justamente del desprecio de aquellos a quienes promete combatir.

En la España valleinclanesca ese monstruo se llamaba hasta ahora Vox, al que se une el delirio personalista del agitador ultra Alvise Pérez, quien se presenta como «el azote de los corruptos», anunciando que Se (les) Acabó la Fiesta tras irrumpir en el Parlamento Europeo como la sexta fuerza más votada en España, con el respaldo de 800.000 ciudadanos (14.973 en Euskadi y 7.972 en Navarra), en su mayoría jóvenes, nuevos votantes o abstencionistas, que conectan con su mensaje patriotero y antisistema, difundido a través de las redes sociales.

Su comparecencia la noche electoral prometiendo meter en prisión a «una casta política parasitaria» que «mama de la teta del Estado», nos roba a través de los impuestos y ha entregado España a los intereses extranjeros («Francia, Alemania o Marruecos amenazan nuestra soberanía, quieren arrodillarnos, no somos esclavos»); denunciando la precaria situación del campo español, cuyos tomates «necesitan más papeles para salir del huerto que un inmigrante ilegal para entrar» o la falta de futuro de nuestros jóvenes («vivís peor que vuestros padres y abuelos. Tenéis estudios y trabajáis de camareros»), bien podría ser el fragmento de un episodio de 'Black Mirror'. Pero la distopía ya es real y va a más. Baste ver el número de visitantes del vídeo en Youtube. La cuestión es qué hacer ante ello. Reírse del esperpento es fácil. Lo difícil es dejarle sin argumentos.



EDITORIALES

Una apuesta de alto riesgo

El adelanto electoral en Francia tras el batacazo de Macron el 9-J pretende frenar a la ultraderecha, pero puede facilitarle el Gobierno

El preocupante, aunque esperado, crecimiento de la extrema derecha en las elecciones del pasado domingo reforzará su influencia en el Parlamento Europeo, del que dependen decisiones cruciales para la UE, y adquiere aún una mayor relevancia al concentrarse en las grandes potencias de la Unión, con Francia como principal foco. A la arrolladora victoria de Reagrupación Nacional (RN), de Marine Le Pen, ha respondido Emmanuel Macron con una apuesta de alto riesgo tan sorprendente como audaz y temeraria: el adelanto de las legislativas al 30 de junio y 7 de julio en una suerte de plebiscito con el que un achicharrado presidente aspira a frenar a los ultras cuando no dejan de ganar apoyos en las urnas, pero que en realidad puede conducirlos al Gobierno por primera vez desde la instauración de la V República en 1958.

Ese salto al vacío ha causado un terremoto político de incalculables consecuencias. No parece previsible un cambio sustancial en la orientación del voto en solo tres semanas. RN logró un 31,4% en las europeas, frente al humillante 14,6% de Renacimiento, el partido de Macron, que fue segundo. Sin mayoría absoluta en la Asamblea Nacional, el mandatario liberal sufre un agudo desgaste que no le sitúa en las mejores condiciones para remontar en un tiempo récord ante una extrema derecha al alza que ha maquillado sus rasgos más feroces y ha sido normalizada por amplias capas sociales. Quizás cuente con el vértigo ciudadano a un posible acceso al poder de Le Pen y con que el sistema de doble vuelta juega en contra de ella, aunque cada vez menos conforme deja de dar miedo.

La izquierda pretende crear un «frente popular» que sirva de dique a los ultras, pero los personalismos y las frontales diferencias entre los grupos más templados y los radicales euroescépticos de Jean-Luc Mélenchon amenazan su unión. La muy debilitada derecha tradicional está al borde de la fractura al plantear su líder, Éric Ciotti, una insólita alianza con RN que rompería el 'cordón sanitario' en torno a esa fuerza y ha provocado un abrumador rechazo en las filas gaullistas, de las que fue expulsado ayer. Al ser reelegido para un último mandato, Macron se fijó la prioridad de frustrar el acceso de la extrema derecha al Elíseo en 2027. Ahora puede verse obligado a cohabitar durante tres años con un primer ministro de Le Pen en una Francia en la que avanzan los extremismos de uno y otro signo, sin que esté muy claro si el adelanto electoral los contendrá o les dará alas.

Freno al coche eléctrico chino

Los aranceles de hasta el 38% anunciados a las importaciones de coches eléctricos chinos son la drástica respuesta de la Comisión Europea a los «injustos» subsidios estatales que han permitido al gigante asiático invadir la UE con vehículos a precios sensiblemente más bajos que los fabricados en los Veintisiete y de una calidad homologable. La decisión está sujeta a las negociaciones que ambas partes mantengan hasta el 4 de julio. Bruselas está obligada a actuar contra ayudas que distorsionen la libre competencia en su mercado, aunque conviene agotar la vía del diálogo antes de emprender un pulso comercial con Pekín. La importancia estratégica de la industria del automóvil justifica el máximo celo en su defensa. El peso del sector invita también a reflexionar sobre el inquietante retraso de la Unión en el desarrollo del coche eléctrico, en el que, de cara a la transición energética en marcha, necesita ser tan competitiva como lo es ahora con el de combustión –uno de los puntales de su economía y del empleo–, lo que está muy lejos de ser realidad. Un motivo de inquietud que debería movilizar a las instituciones europeas, sobre todo si mantienen sus planes sobre la movilidad sostenible.

LAS FRASES

Aitor Esteban Portavoz del PNV
La guerra en Gaza



«Israel tiene derecho a defenderse, pero también la obligación de actuar con las medidas de un Estado democrático»

Gabriel Rufián Portavoz de ERC
A Pedro Sánchez en la sesión del control



«Más allá de cartas y de Twitter, tiene el BOE. Votemos aquí mañana los vocales del CGPJ. Y multas por mentir»

Jordi Hereu Ministro de Industria y Turismo
Creciente malestar por el turismo masivo



«La demanda no la podemos controlar, por suerte somos un país muy atractivo. Tenemos que gobernar políticamente la oferta»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Cómo decirle adiós



A las francesas se les da bien titular sus memorias. Simone Signoret: 'La nostalgia no es lo que era'. Françoise Hardy: 'La desesperación de los simios y otras bagatelas'. Un 14 de julio en la radio tenía que elegir una canción francesa. Al principio elegí 'Quoi', de Jane Birkin. Pero la cambié por 'Le sais-tu?', de Françoise Hardy. Pensé que iba a morir antes porque la leía desde que tenía 77 años (ha muerto a los 80) quejándose de esa masacre que es la enfermedad. Estaba harta del cáncer de faringe que llevaba sufriendo años. Y de los efectos secundarios. De no poder tragar, de no poder hablar. De no tener saliva. De las hemorragias nasales. De que nada funcionara normalmente en su cuerpo. De la pesadilla que vivía (si eso era vivir). Rebobinando, Hardy apareció en la tele francesa una noche electoral de 1962 cantando 'Tous les garçons et les filles'. Desde entonces fue Françoise Hardy. Y no había nada ni nadie como Françoise Hardy.

EL CORREO
DESDE 1910 EL CORREO ESPAÑOL - EL PUEBLO VASCO



Director José Miguel Santamaría Aldau

Subdirectores Óscar Villasante, Manuel Arroyo, Zuriñe Ortiz de Latierro

Áreas
Ciudadanos: José Mari Reviriego (Bizkaia), Nerea Pérez de Nanclares (Álava). **Política y Economía:** Adolfo Lorente. **Mundo:** Miguel Pérez. **Opinión:** Encarni Bao. **Cultura:** María José Tomé. **Vivir:** Yolanda Veiga. **Deportes:** Ángel Pereda. **Arte:** Alejandro Belman. **Fotografía:** Bernardo Corral. **Edición Digital:** Alberto Tellitu, Iker Álava. **Nuevas Narrativas:** Aitor Alonso. **Fin de semana:** Óscar Alonso. **Edición impresa:** Antonio Santos.

Secciones
Ciudadanos: Koldo Domínguez. **Política:** David Guadilla. **Deportes:** Iván Orio e Igor Barcia. **Corresponsal económico:** Manu Álvarez. **Corresponsal política:** Olatz Barriuso. **Economía:** Jesús López Ortega. **Edición impresa:** Sergio García. **Ediciones:** José Luis Ondovilla. **Jantour:** Lourdes Aedo. **Territorios:** Teresa Abajo. **Infografía:** Josemi Benítez. **Documentación:** Jesús Oleaga.

Insostenible

La crisis de Sumar y los independentistas convierten a Sánchez en un 'pato cojo'

JUAN CARLOS VILORIA
@J_CVILORIA



Lo que Alberto Núñez Feijóo con su triunfo en las elecciones europeas no ha conseguido, es decir, mover la silla a Pedro Sánchez y obligarle a convocar nuevas elecciones generales, lo pueden acabar forzando Yolanda Díaz y los independentistas de Cataluña. El desmoronamiento del proyecto de unidad de las izquierdas bajo el signo de Sumar deja al Gobierno de coalición como un 'pato cojo' al albur de lo que los descontentos socios de Yolanda quieran proyectar para su supervivencia. Es cierto que fuera del poder hace mucho frío, pero en el caso de Sumar se ha acreditado que la oposición desgasta, pero el poder también, y es bastante probable que acaben obligando a Yolanda a dimitir del Ejecutivo o quedarse sola, sin nadie a quien representar en el Consejo de Ministros.

El sueño de Yolanda de convertirse en la primera presidenta de la democracia española (republicana y federal), aupada por todos los costaleros de la izquierda comunista, populista e independentista, se saldó al final con un combate de tronos por el poder desde el momento en que la popularidad de la líder gallega en las encuestas de simpatía no se reflejó en las urnas. Entre otras razones, porque cuando la dirigente comunista 'soft' tuvo que exponer su ideario, su proyecto, su política, para llenar su bonita imagen cuqui, 'fashion', 'femi' de contenido, de ideas, de programas, todo el montaje se vino abajo.

El discurso infantiloide de la señorita Pepis, basado en ideas simplistas de trabajar menos para vivir mejor, el miedo a Feijóo, los derechos de las minorías olvidando al conjunto de la sociedad y, sobre todo, el centralismo autoritario para construir su guardia de corps han terminado de cavar su tumba política. Su presencia en el Gobierno se hace insostenible. Es lo que ocurre cuando se acaba teniendo más ministros que eurodiputados. Aquel eslogan bajo el que nació el movimiento de la izquierda renovadora, 'No nos representan', se lo está aplicando la gente ahora que están en el poder. Si el tic-tac de la vicepresidenta ha empezado a sonar, el reloj de Puigdemont y ERC también se ha puesto en marcha.

El presidente está en un callejón sin salida. Si acepta el nuevo chantaje de Puigdemont y ordena a Illa apoyar la investidura del fugado, su gran caladero de votos del PSC se irá por el sumidero. Si se enroca en investir 'president' a Illa puede perder el soporte parlamentario de uno de los grupos catalanes, o de los dos, haciendo la legislatura más inviable de lo que es. El bloqueo en Cataluña y la inexorable convocatoria de nuevas elecciones podrán ser la oportunidad para que Sánchez se sume a ese tren y adelante las generales. Lo demás sería un ejercicio inútil de resistencia.

Antifascistas hoy

FABIÁN LAESPADA

Bienvenida sea la izquierda abertzale a la lucha por la paz, dados sus métodos de propagación del silencio y el miedo hasta anteayer

Cualquiera que considere que la democracia es esa escalera que nos saca del infierno de la dictadura y que sabe que es un bien de primera necesidad, arrancado con no poco dolor a caudillos y fanáticos, debe sentirse preocupado por el resurgimiento de las extremas y ultraderechas en el viejo continente. Lo curioso es que nadie del arco parlamentario se reconoce en ese ámbito exaltado en lo patriótico y en las ideas puras de una sociedad monolítica y de regreso a un añorado pasado. Quienes entendemos que la diversidad, el respeto, la igualdad real, los derechos sociales y la justicia sin adjetivos son principios básicos irrenunciables solemos detectar a aquellos por la vehemencia de su verbo que esparce odios, sus ademanes bélicos, sus himnos cargantes y sus verdades inequívocas. Sí, los conocemos. Los que llevamos 60 años o más por esta esquina del mundo los reconocemos; sí, hemos sufrido diversas variaciones de fanatismo y fascismo.

Aquí, en Euskadi, de momento, son residuales los que añoran tiempos de prohibiciones, persecuciones, castigos y ejecuciones sin las mínimas garantías de un juicio de fundamento. Pero si de fascismo hablamos, de persecuciones, de hostigamiento y amenazas, de ejecuciones sin una mínima defensa a civiles, uniformados, niños, periodistas, conductores... tenemos que hablar imprescindiblemente de las personas que hoy en día, en la reciente campaña electoral, están enarbolando la bandera de la paz y el antifascismo: EH Bildu. Bienvenida sea la izquierda abertzale al antifascismo, a la lucha por la paz permanente y justa, al respeto a todas las personas y a todas las ideas, siempre que estas puedan defenderse sin rasgar los derechos humanos. Derechos humanos, ni más ni menos.

De crío tuve un profe de gimnasia que hizo un fugaz y sorprendente viaje desde los encantos del palo y tentetieso –«me hace diez flexiones y dos padrenuestros»– hasta toda una suerte de frases hechas sobre las maravillas de la democracia que entraba con decisión en nuestras vidas. De las gracietas falangistas y tratarnos de usted y por el apellido al cachondeo del destape y la libertad, «ay, si a mí me hubieran dejado», resoplaba el muy chaquetero, todo ufano, dándonos clase de educación física y espíritu nacional, dos en uno.



JOSÉ IBARROLA

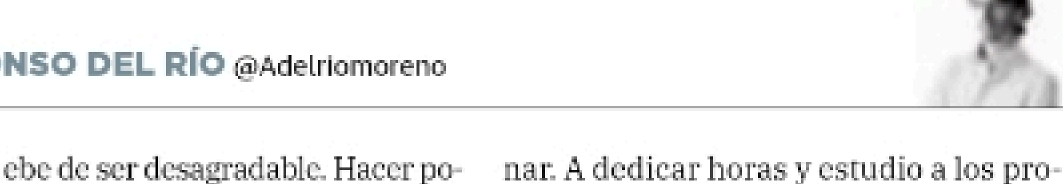
Del mismo modo sorprende Pernando Barrena hablándonos de paz y de las bondades de una Europa pacificada. A mí me encanta, he de decirlo, pero me choca que no haya habido un recorrido entre sus proclamas bélicas y esta angelical demanda de paz. Incluso en la cartelería de esta formación figura la palabra mil veces maldecida por ellos: paz. Hasta hace nada, sus chicos nos miraban con desprecio, por encima del hombro y con la mano en su makuto rascando el 'molotov', gritándonos que paz es la de Franco (se ve que se gustan) y que 'borroka da bide bakarra'; nos arrancaban la pancarta, daban unos empujones, nos insultaban en plan 'carceleros' y 'asesinos' y se iban a celebrar la hazaña bélica.

Lo último ha sido proclamarse antifascistas. 'Gaur eta beti'. Hoy y siempre. Lo de hoy puede colar porque la izquierda abertzale está en apostar todo al futuro y lo del pasado, ni tocar. Nuestro buen amigo Gorka Landaburu comenta que eso de mirar adelante está muy bien, pero sin perder de vista todo lo que hemos aprendido del pasado; es decir, sin romper el retrovisor, sin olvidar lo que hicimos bien y mal. Y aquí es donde entra en juego la inmensa contradicción de proclamarse antifascista ahora, cuando hasta ayer a la mañana el modo de proceder de las gentes de ese mundo era lo más parecido al comportamiento de los 'camisas negras'.

Señalar desde sus medios afines o con pintadas en las calles al resto de la prensa como espacio enemigo a batir; pasear una hucha por los bares y comercios para que el dueño colabore con la causa de los presos y, si no, noche de cristales rotos o, directamente, agresión personal; capucha, bidón de gasolina, rociamos y salgan ustedes o se abrasan dentro del bus, y venga, la pira de la vergüenza en medio del Arenal o del 'Bule'; tener que salir escoltado y abucheado del pleno de tu pueblo porque no piensas que a un asesino se le pueda declarar hijo predilecto y te atreves a decirlo; recibir en la Kale Nagusia con salvas, himnos y bengalas a un hombre que asesinó a seis personas; amenazar de muerte a un artista que se opuso al crimen; humillar desde una pared con un 'Lacalle, jódete' tras su asesinato; llamar 'el hijo del chivato' a un crío al que acaban de dejar huérfano... y así podríamos continuar enumerando decenas de actos profundamente fascistas para acojonar y neutralizar a la sociedad vasca.

Nada de todo eso habría sucedido si la izquierda abertzale no lo hubiera creado, promovido y protegido. Sus métodos de propagación del silencio y el miedo hasta anteayer han sido su marca de la casa. Y ahora vienen con que son pacifistas y antifascistas. Bien; usen el retrovisor y digan algo coherente sobre todo aquello.

Sin tiempo para gobernar



ALFONSO DEL RÍO @Adelriomoreno

Debe de ser desagradable. Hacer política y todo eso. No de la buena, sino la del Congreso. Entiendo que para gobernar habría que mirar hacia el futuro de un país en el que, como políticos, pueden influir. Pero parece que hoy están demasiado ocupados en mirarse los unos a los otros, defendiéndose de las nuevas acusaciones de cada semana.

Si estás todo el rato pensando en defender, no puedes atacar. Con tanta pelea, sencillamente, no les da tiempo a gobernar. A dedicar horas y estudio a los problemas reales del país. El paro, la inflación, la convivencia territorial...

Yo ya no sé si tienen ideas propias o solo las contrarias a las de la oposición. Es como un amigo del Betis que me decía: «Yo soy de dos equipos: del Betis y de cualquiera que juegue contra el Sevilla». Pues eso: aquí no defienden unos colores, solo intentan desdibujar los de otros. Eso consigue que los ciudadanos no pensemos en clave de país sino en clave de partido. Que no persigamos ideales, sino que critiquemos lo que consideramos ideologías de las siglas de enfrente.

Me los imagino llegando el lunes a la respectiva sede y cogiendo todos un papelito: 'la frase de la semana es...': fango, Koldo, amnistía, Constitución. Y todos a repetir lo mismo en los medios. No es una crítica a nadie concreto. Pero es que es agotador. La crispación no sabe de siglas, sino de peleas. Y está a ambos lados de las mismas.

Así, con tanto ruido, perdemos horas en saber quién es el bueno y quién el malo (o, si ha habido unas elecciones, nos lían porque todos dicen haber ganado). En definitiva, nos hacen perder el tiempo. Y ellos también se quedan sin tiempo para gobernar. Que es lo que se supone que deben hacer.

Iparragirre, en Urkiola

GONTZAL MENDIBIL

Hace 170 años entonó por primera vez en un acto multitudinario el himno sentimental de los vascos, 'Gernikako Arbola'

Tal día como hoy, el 13 de junio de 1854, hace 170 años, José María Iparragirre cantó en Urkiola por primera vez en un acto multitudinario el himno sentimental de los vascos: 'Gernikako Arbola'. Iparragirre, su vida y sus cantos ilustran una parte de nuestra historia. Una biografía que es itinerario desde la ilusión a la desesperanza inscrita en el convulso siglo XIX, con sus avatares, guerras, grandes emigraciones, pérdida de los Fueros...

Fue viajero romántico que recorrió Europa con su morral y su guitarra a la espalda. Cantó en las barricadas de la Revolución europea de 1848, la romántica y utópica 'Primavera de los pueblos', vio alzarse árboles de libertad y por primera vez oyó hablar del roble de Gernika, adorado por los revolucionarios franceses como «Padre de los árboles de libertad». Aquella revolución de hombres barbudos, de árboles sagrados y de cánticos, aquella fiesta de la fraternidad universal por encima de las diferencias de nación y lengua, inspiraró a Iparragirre los bertsos humanistas y cosmopolitas de su emotivo canto: «Eman da zabal zazu munduan frutua». Esparce tus frutos por el mundo.

De vuelta a casa, compone su zortziko y, de pronto, se convierte en la personalidad del momento. Como hombre a la moda, se pasea con los más distinguidos miembros de la 'beautiful people', llamando la atención con su sombrero calabrés, hablando en francés o en italiano, igual que se pierde en las tabernas populares para disfrutar de unos vasos de sidra con los baserritarras. Apasionado, subversivo y contradictorio, al que el profesor W. Douglass calificó de «vasco antitético» y que llegaría a ser un personaje legendario.

Dado por naturaleza a la sátira y al verdadero humor que rima con amor, vibra y canta en euskera, recita en francés y en andaluz agradables composiciones con su inconfundible estilo hecho a sí mismo. «Algunos extrañarán que sea usted tan jovial», le dijo el fuerista vitoriano Becerro de Bengoa. «¡Pche! ¿Qué quiere usted? De joven leí a un filósofo que decía: 'La alegría engendra bondad; solo los tiranos son graves y formales'», contestó Iparragirre.

Sus ojos no ocultan doblez, son propios del cantor vasco que se encienden cuando canta. Iparragirre, nuestro bardo intemporal, arquetipo del romanticismo, fue viajero y forastero en todas partes, sintió en carne propia las contiendas político-militares y la incertidumbre de su tiempo. «Hago votos para que las disensiones desaparezcan», afirmaba.

Autor de canciones con las que supo plasmar el amor del pueblo vasco a sus tradiciones y libertades, y con las que proyectó el simbolismo del Árbol de la Libertad. En el esplendor de su juventud, con 33 años, después de su largo periplo por Europa, canta en Urkiola ante miles de personas y sus canciones exaltan los ánimos, su magnetismo alienta a las masas. Iparragirre, trovador andarín que aprovechaba los veranos para cantar, beber, divertirse y reunir algún dinero en fiestas, romerías y ferias. Aun sin quererlo, su éxito tuvo importante repercusión política en su tiempo. Una historia que trasciende a generaciones posteriores.

Fue intérprete del espíritu libre pero integrador que profesó lealtad a su pueblo y que lo acuñó en sus canciones, que han tenido gran influencia en la cultura vasca. Nunca creyó en la aclamación y el halago del poder, tanto es así que su mensaje se consideraba peligroso y es condenado al destierro por agitador. Más tarde, junto a su inseparable Ángela, marcha a América con la idea fija de triunfar en los teatros. Le advertían de que su voz no estaba preparada para los grandes espacios, sino para los salones y los cafés. El purgatorio de su error fueron 18 años malbaratados cuidando ganado en una llanura de Uruguay.

Concita aún hoy el respeto de todos los que se reconocen en la cultura vasca, por encima de ideologías

Su biografía, vinculada a los conflictos que ha padecido la sociedad vasca desde el siglo XIX, es un ejemplo de nuestras contradicciones, a la vez que síntesis superadora. Ello le habilitó para concitar aún hoy el interés y el respeto de prácticamente todos los que se reconocen en la cultura vasca, por encima de ideologías y sensibilidades políticas.

Y después de la insatisfacción durante la larga estancia uruguaya, llega a su tierra, como el regreso del peregrino, anteponiendo el país a su familia, huérfano de recursos y en busca de estima, sosiego y reconocimiento deseado. Pero pocos fueron los que le agasajaron, y la voluntad de repatriar a su familia se truncó. «Soy una parte de mi patria», diría él, pero no encontró amparo y el destino le dispuso de unas miseras ayudas y una sensación de abandono y afrenta por las instituciones de aquel tiempo. Su obra musical es una sinopsis de su propia vida. Y entre las esperanzas incumplidas, entre mitificación y mixtificación, que el presente no devore su memoria.

ANTÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Gaza, ¿hasta cuándo?

El infierno en la Tierra, eso es Gaza; una multitud de palestinos abandonados totalmente a su suerte, sin la menor esperanza de que sus desventuras tengan algún día un epílogo medianamente feliz. El Gobierno de Israel y su primer ministro, Benjamin Netanyahu, cada vez más y más empecinado en continuar con este genocidio, no solo no hacen la menor concesión a la dignidad y humanidad debidas a cualquier semejante, sino que cualquier admonición de EE UU o del Tribunal Penal Internacional magnifica aún más su afán destructivo que se plasma en mayores matanzas si cabe. ¿Qué soluciones podrían buscarse? Desgraciadamente, no se atisba ninguna ni a corto ni tampoco a medio plazo.

MANUEL ARAMBURU GONZÁLEZ

Irresponsabilidad de la izquierda

El resultado de los partidos de la extrema derecha en las elecciones europeas, aunque previsto en los sondeos, no ha pasado inadvertido. Pudiera parecer que es demérito de la derecha que no ha sabido atender a esa masa de votantes. Sin embargo, en mi opinión, la política irresponsable de la izquierda ha llamado al voto de la indignación de esa parte del electorado que se asusta o sufre las consecuencias de su bienintencionada pero pésima gestión.

Claro que es necesaria una política de cambio climático que frene la tendencia actual, pero sin olvidar la competitividad energética que asegure la supervivencia de nuestra industria. Claro que se requieren políticas de igualdad, pero con la optimización del gasto que asegure que cada euro invertido tenga un claro efecto positivo para lograrla. Y claro que necesitamos de la inmigración para tener una pirámide poblacional compensada, pero poniendo los medios para que no se generen guetos ni aumente la inseguridad en nuestras calles.

Finalmente, necesitamos unas leyes anticorrupción que frenen la desafección de los ciudadanos hacia lo público. Llamando 'fachosfera' a todo el que matice estos asuntos poco o nada se avanza en solucionarlos.

JAVIER SAGASTI

Desacatos y agresiones

Hace tiempo aparecía publicado un artículo en EL CORREO sobre las agresiones y desacatos sufridos por los agentes policiales a manos de parte de la ciudadanía –ello en términos generales–. Entiendo que sucede por la falta de educación y respeto que se observa en la sociedad, donde todo parece valer, como sucede en la política. Hay que tener en cuenta, asimismo, la falta de autoridad bien aplicada por los propios cuerpos policiales, por falta de una preparación adecuada así como por el nulo apoyo que reciben de sus mandos y de las instituciones, unido a la falta de medios personales y materiales.

Es evidente que la delincuencia no solo aumenta en el número de delitos, sino también en cuanto a las personas que la ejercen; resulta alarmante la presencia de aquellos que deambulan por nuestras calles sin control, ni oficio conocido, y que se crecen ante las mínimas e incluso nulas condenas. Sale gratis delinquir y es más fácil sancionar o expedientar a los propios agentes que al delincuente.

Es una realidad que parece que no se quiera solucionar. Legisladores políticos junto a jueces, 'víctimas' de los anteriores, son directamente responsables.

ÁNGEL SANTAMARÍA CASTRO

Activismo en redes sociales

Desde que aparecieron las redes sociales el activismo se ha transformado y ha pasado a las pequeñas pantallas, que los activistas usan como altavoces para dar voz a quien no la tiene. Aunque sigo las redes sociales, comparto contenido que apoyo y muestro mi solidaridad con ciertos temas, no puedo evitar cuestionarme si realmente esto es útil. Recuerdo cuando salíamos a las calles; ahí se mostraba el descontento social. Quizá haya llegado el momento de vivir ambas realidades, la virtual y la física, aunque siempre tendré la incertidumbre sobre si lo que publicamos en redes tiene algún sentido.

BELÉN SALCEDO ILLÁN

cartas@elcorreo.com

MARTES 18 GRATIS con EL CORREO

Quién es Quién
EN BIZKAIA 2024
RED DE CONTACTOS EMPRESARIALES

LA MAYOR GUÍA EMPRESARIAL DE BIZKAIA

Quién es Quién, una detallada guía de los protagonistas más relevantes del tejido productivo vasco. Una herramienta útil clasificada por sectores, con toda la información de las empresas vizcaínas, datos de interés, contacto...

El directorio de empresas más completo de Bizkaia, mañana martes gratis con EL CORREO.







Ciotti se atrincheró en la sede de Los Republicanos y obligó al buró político a buscar un local externo para reunirse. BERTRAND GUAY/AFP

Los barones de la derecha tradicional francesa expulsan a su presidente por unirse a Le Pen

Ciotti rechaza la decisión del buró político gaullista y considera que todavía es el líder legítimo de Los Republicanos gracias al apoyo de los militantes

BEATRIZ JUEZ



PARÍS. Los Republicanos, el partido de la derecha tradicional francesa heredero del general Charles de Gaulle, Jacques Chirac y de Nicolas Sarkozy, se encuentra sumido en una grave crisis interna tras la convocatoria de elecciones anticipadas y el abrazo de su presidente, Éric Ciotti, a la extrema derecha de Marine Le Pen y Jordan Bardella. Su buró político decidió ayer «por unanimidad» expulsarle por defender una alianza con la ultraderecha para las legislativas del 30 de junio y el 7 de julio.

«Llevando a cabo negociaciones secretas (con Agrupación Nacional) Ciotti está en ruptura total con la línea» de nuestra formación, declaró Annie Genevard, secretaria general de los conservadores, al término de la reunión extraordinaria convocada para destituir al líder escindido de todos sus cargos orgánicos. Sin embargo, Ciotti se aferra al puesto y a la sede del partido, por lo que la cita tuvo que desarrollarse en un local externo. «Soy y seguiré siendo el presidente de Los Republicanos elegido por sus afiliados», reaccionó en la red social X.

«Esa junta ha sido organizada en violación flagrante de nuestros estatutos», sostuvo el representante del ala más derechista de la formación en una entrevista concedida a la cadena televisión conservadora CNews. Se consideró «jurídicamente víctima de un golpe de Estado». «Deseo que haya un congreso que dé la palabra a los militantes después de las elecciones legislativas», propuso Ciotti, que ganó las primarias republicanas en diciembre de 2022 con el 53,7% de apoyos. El político de Niza presumió de contar con el respaldo de las bases. «Nunca he recibido tantos mensajes de apoyo», aseguró.

«Una patada al hormiguero»

Mantiene totalmente su propuesta de pactar con la extrema derecha. «He querido dar una patada al hormiguero para lograr por fin la unión de las derechas», justificó Ciotti, quien anunció que ochenta candidatos de Los Republicanos a las elecciones legislativas contarán con el apoyo de Agrupación Nacional. Consideró asimismo «grotesco y ridículo» que el presidente, Emmanuel Macron, le acuse de hacer «un pacto con el diablo. Hace cuarenta años que dura la diabolización» del partido de Le Pen, recordó.

También hubo agitación en la extrema derecha. Marion Maréchal, cabeza de lista a las elecciones europeas de Reconquista, sorprendió al hacer un llamamiento a votar desde la primera vuelta por los candidatos que cuenten con el apoyo de Agrupación Nacional contra aquellos presentados por su propio partido. El regreso a la familia lo justificó por los errores cometidos por su hasta ayer líder Éric Zemmour al «presentar un máximo de listas contra esta coalición de derechas» que se crea en torno a Agrupación Nacional. «Se ha excluido ella misma», señaló Zemmour.

Maréchal es sobrina de Marine Le Pen y nieta del histórico líder de la ultraderecha Jean-Marie Le Pen. Bardella aplaudió su decisión. «Es una declaración responsable que va en la dirección de una dinámica patriota para ganar», escribió en X.

«Esa junta ha sido organizada en violación flagrante de nuestros estatutos», sostiene el líder escindido

La sobrina de Le Pen abandona a Zemmour y también pide el voto para los candidatos de Agrupación Nacional

Por otro lado, el nuevo Frente Popular –la alianza de partidos de izquierdas– llegó a un principio de acuerdo para una candidatura conjunta que frene a la extrema derecha. La Francia Insumisa (extrema izquierda) aportaría 229 aspirantes, 175 los socialistas, 92 los ecologistas y 50 los comunistas, según el reparto anunciado. Jean-Luc Mélenchon, líder de La Francia Insumisa, dijo que se considera capacitado para ser primer ministro. No gusta, sin embargo, a muchos en la izquierda, que le consideran demasiado radical y controvertido.

Los partidos tendrán hasta el domingo para presentar las listas y afrontar una campaña electoral que será muy corta. Agrupación Nacional parte con ventaja, ya que los sondeos le dan el rango de favorito (31% de intención de voto), seguido por la alianza de partidos de izquierda (28%). En tercera posición se situarían las siglas de Macron y sus aliados (18%), mientras que Los Republicanos obtendrían un 6,5%, según la prospección de Elabe para BFMTV y 'La Tribune Dimanche'.

Macron advierte sobre los pactos «contra natura» a la derecha y a la izquierda

Realiza un llamamiento a centristas, socialistas, democristianos, ecologistas o gaullistas que «no se reconocen en la fiebre extremista»

B. JUEZ

PARÍS. El presidente francés, Emmanuel Macron, lanzó ayer la campaña de su partido (Renacimiento) y sus aliados para las elecciones legislativas a dos vueltas que tendrán lugar los próximos 30 de junio y 7 de julio. Lo hizo mediante una denuncia tajante de «las alianzas contra natura» que se están forjando a la izquierda y a la derecha del espectro político que defiende.

A dieciocho días de la cita con las urnas, el inquilino del Elíseo defendió su decisión de disolver la Asamblea Nacional y convocar los comicios anticipados tras la contundente victoria de la extrema derecha en las europeas del pasado domingo. Agrupación Nacional, la formación de la ultraderechista Marine Le Pen y Jordan Bardella, sacó el doble de escaños en el Parlamento Europeo que las siglas del jefe de Estado.

Macron aseguró que su único objetivo era «aclarar las cosas» y permitir a los ciudadanos galos decidir el rumbo político del país. «Desde el domingo por la tarde, las máscaras caen y la batalla de los valores sale a la luz», aseguró en una concurrida rueda de prensa, a la que acudió arropado por sus principales ministros.

«¿Qué me habrían dicho si el día después (de las elecciones europeas) me hubiera plantado delante de ustedes con un 50% (de franceses) que han votado a los partidos extremistas, diciendo: 'no cambiamos nada, continuamos'. Ustedes hubieran dicho: 'este tipo está desconectado' de la realidad», dijo a los periodistas presentes en la sala.

El presidente consideró que, ante el auge de la ultraderecha y la extrema izquierda, «el bloque progresista, democrático y republicano está unido y es claro en lo que respecta a la República, Europa y sus prioridades». Para ello hizo un llamamiento a centristas, socialistas, ecologistas, democristianos o gaullistas que «no se reconocen en la fiebre extremista». Luego atacó a la extrema derecha y a la extrema izquierda. Considera que ni Agrupación Nacional ni La Francia Insumisa son republicanos.



Macron da paso a los periodistas para que pregunten sobre su intervención. STEPHANE MAHE/REUTERS

LAS CLAVES

EMMANUEL MACRON
Descarta participar en la campaña y se niega a debatir con Le Pen antes de las elecciones

JEAN-LUC MÉLENCHON
«Se ahoga en su torrente de palabras y de insultos contra aquellos que no piensan lo que él»

OLIVIER FAURE
«No quiero perder tiempo con las contraverdades históricas y la caricatura de un presidente»

«Bricolaje de aparatos»

Macron calificó las negociaciones a ambos lados del tablero político de «bricolaje de aparatos» políticos de partidos «que no están de acuerdo prácticamente en nada, a no ser que en los puestos a repartirse» y que, según su opinión, «no estarán en capacidad de aplicar ningún programa».

El jefe de Estado acusó asimismo al presidente de Los Republicanos (derecha moderada), Éric Ciotti, de «pactar con el diablo» por pretender aliarse con la extrema derecha. «Ha dado la espalda en unas horas a la herencia del general De Gaulle, de Jacques Chirac y de Nicolas Sarkozy», denunció el presidente horas antes de la expulsión de Ciotti de Los Republicanos.

El actual morador del Elíseo asimismo censuró que la izquierda republicana se haya aliado con «la extrema izquierda de La Francia Insumisa», que es, a sus ojos, «culpable de antisemitismo, comunitarismo y antiparlamentarismo». La izquierda se presenta a las legislativas con la etiqueta Frente Popular, una referencia a la alianza forjada en 1936 por el socialista León Blum que les llevó al poder. «Léon Blum debe revolverse en su tumba», consideró Macron.

Para terminar, el presidente explicó que no hará campaña durante las legislativas, tarea que ha encomendado al primer ministro, Gabriel Attal. Además reiteró que no dimitirá, sea cual sea el resultado de las legislativas. Asimismo excluyó debatir con la ultraderechista Marine Le Pen antes de esta cita electoral. El mandatario, reelegido en 2022 para un segundo mandato, aseguró que no quiere «dar las llaves del poder a la extrema derecha en 2027».

El liderazgo de McDonald lleva al Sinn Féin a un descalabro electoral

Í. GURRUCHAGA
Corresponsal

LONDRES. El Sinn Féin ha encajado un grave contratiempo en su ambición de gobernar la República de Irlanda. Las elecciones municipales y europeas del pasado viernes le otorgaron, respectivamente, el 11,8% y el 11,1% de los votos, resultados que ponen en cuestión la continuidad de Mary Lou McDonald, presidenta del partido desde 2018. La victoria fue para los centristas Fianna Fáil y Fine Gael, que refuerzan su coalición de gobierno y al actual primer ministro, Simon Harris, del FG.

La política, nacida en una familia burguesa de Dublín, fue ascendida al liderazgo por su prevista capacidad de atraer a los votantes de la república, que no mostraban apoyo suficiente a los líderes del norte vinculados al IRA. Pero la historia electoral del Sinn Féin durante el mandato de McDonald ha sido irregular.

El Sinn Féin se ha convertido en el más votado en la provincia del norte, pero allí son los veteranos del movimiento republicano quienes dirigen las campañas. En el sur han seguido la pauta de una montaña rusa. Logró 159 concejalías en las municipales de 2014, cuando Gerry Adams, protagonista de la violencia y la política en Irlanda del Norte, era el líder en ambos lados de la frontera. En los primeros comicios con McDonald como presidenta, en 2019, sumó sólo 78 concejales. Se achacó el retroceso a un error organizativo porque el partido habría presentado un número insuficiente de candidatos.

Descenso radical

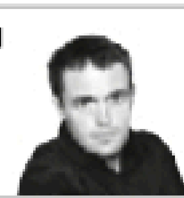
En la última cita electoral ha ganado 21 con respecto a 2019, aunque se le reprocha que ha presentado demasiados aspirantes. No obstante, el porcentaje de votos en municipales y europeas supone un descenso radical con respecto a las generales de 2020, cuando el Sinn Féin fue el más votado. Provocó que los herederos de los dos partidos rivales en la Guerra Civil irlandesa se coaligaran por primera vez en la historia.

Partido principal de la oposición en el Parlamento, los sondeos registraron en octubre de 2022 una intención de voto del 36%. McDonald exigía entonces elecciones, pero podía gobernar en Dublín y en coalición con los unionistas en Belfast. Vaticinaba la unidad de Irlanda esta década. Pero ha descendido hasta el 23% en los sondeos.

La falta de acuerdo para una tregua en Gaza dispara la tensión entre Israel y Hezbolá

El grupo armado libanés lanza 170 cohetes contra el norte del Estado judío tras la muerte a manos del ejército hebreo de uno de su altos cargos

MIKEL AYESTARAN
Corresponsal




Milicianos de Hezbolá portan el féretro de su dirigente fallecido. EFE

ESTAMBUL. El alto el fuego en Gaza no llega, la hoja de ruta aprobada por el Consejo de Seguridad no convence del todo a ninguna de las dos partes y el impacto de la guerra se extiende con fuerza a la frontera norte donde la milicia libanesa Hezbolá lanzó 170 cohetes contra Israel. Ésta fue la respuesta del grupo chií al asesinato el martes del comandante Taleb Abdalá, el miembro más importante del grupo que los israelíes han logrado localizar y abatir desde el 7 de octubre. Los cohetes salieron hacia Israel mientras en Beirut despedían a Abdalá y Hashem Safieddine, alto cargo de Hezbolá. Este grupo dijo que «aumentará la intensidad, la fuerza y la cantidad de sus operaciones».

Los proyectiles alcanzaron lugares a los que antes nunca habían llegado, pero no causaron víctimas. La defensa antiaérea derribó varios de ellos y otros cayeron en espacios abiertos, lo que provocó incendios en la zona, como ya ocurriera hace dos semanas. Hace unos días el jefe del ejército hebreo, Herzi Halevi, y Benjamín Netanyahu viajaron a la frontera con Líbano y el primer ministro anunció que preparaban una respuesta «extremadamente poderosa» a los ataques de Hezbolá. El martes se produjo el ataque contra el oficial de mayor rango del grupo que Israel ha logrado matar hasta ahora y la réplica libanesa fue inmediata.

El intercambio de golpes es diario desde hace ocho meses y en cualquier momento podría desencadenar una operación a gran escala por parte de Israel, donde la presión crece porque en la frontera norte más de 60.000 personas han tenido que abandonar sus casas por la falta de seguridad. Hasta ahora ya han muerto 342 milicianos libaneses y quince soldados israelíes. Los servicios de inteligencia han demostrado gozar de mejores contactos en Líbano o Siria que en Gaza, donde siguen a la caza y captura de los grandes líderes de Hamás que idearon el ataque del 7 de octubre.

> **LA CLAVE**
>
> SIN CONSENSO
>
> **Blinken cree que los cambios que quiere Hamás para el alto el fuego son «inaceptables»**

Extensión del conflicto

Los mandos de Hezbolá, milicia que depende directamente de Irán, vinculan el cese de las hostilidades en la frontera a un alto el fuego definitivo en Gaza. Antony Blinken aterrizó en Doha para dar el impulso a la propuesta de alto el fuego en tres fases aprobada por el Consejo de Seguridad. Hamás dijo que aceptaba el texto, pero la respuesta no fue un simple 'sí', sino que planteó una serie de cambios que Blinken calificó de «inaceptables». En opinión del secretario de Estado norteamericano «la forma más eficaz e inmediata de poner fin al sufrimiento de la población de Gaza (...), de evitar que el conflicto se intensifique y se propague a otros lugares es lograr un alto el fuego». Cada día que pasa el riesgo de que se propague a Líbano cobra más fuerza.

La prensa árabe tuvo acceso a los cambios sugeridos por Hamás, entre los que figura un calendario más específico para la primera fase del acuerdo. Los islamistas piden la retirada de las fuerzas de Israel de las zonas densamente pobladas desde el primer día de alto el fuego y la salida de los militares del corredor de Filadelfia y del paso de Rafah el tercer día de tregua. Los islamistas solicitan además que Rusia, Turquía y China pasen a formar parte de los garantes de un acuerdo que, según ellos, debe poner final a la guerra.

Desde que el Consejo de Seguridad aprobara el texto no se ha producido declaración oficial alguna por parte de Israel, sólo se ha conocido por boca de Blinken que Netanyahu reafirma su apoyo a la propuesta. El primer ministro no ha hecho mención alguna al tema en su país porque sabe que si para la guerra los ultranacionalistas abandonarán el Gobierno y supondrá el final de su mandato.

La diplomacia avanza mucho más lentamente que la violencia en la Franja de Gaza y Naciones Unidas acusó ayer a Israel y Hamás de haber vulnerado los derechos humanos en los últimos ocho meses. Una investigación del organismo internacional acusa a los israelíes de crímenes contra la humanidad. La pesquisa también deja en evidencia a varios grupos palestinos de cometer «crímenes de guerra».

Alemania propone un servicio militar «selectivo» para añadir 200.000 reservistas a sus filas

RAMONA ASLA

El ministro de Defensa de Alemania, Boris Pistorius, trazó ayer un plan para establecer un servicio militar «selectivo» que permita el registro de miles de jóvenes en las fuerzas armadas y allane el camino para añadir unos 200.000 reservistas a las filas castrenses. La medida, que no supondría el restablecimiento por completo de la 'mili' obligatoria, sí constituiría un primer paso en esta dirección.

El objetivo es aumentar considerablemente el número de reservistas a pesar de que el servicio militar obligatorio desapareció hace ya trece años. Así, está previsto que unos 5.000 reclutas adicionales se añadan cada año a partir de 2025. «El fin es que este número crezca año tras año y así aumentar las capacidades», explicó Pistorius.

El nuevo modelo consistirá en un servicio militar básico de seis meses con opción a otro voluntario adicional de hasta diecisiete más. Para ello, se introducirá un proceso de inscripción obligatoria en el que los jóvenes tendrán que declarar su voluntad y capacidad. Las mujeres también podrán hacerlo, en su caso de manera voluntaria.

La Constitución alemana aún no contempla la igualdad de género en el servicio militar, una cuestión que Pistorius también propuso cambiar. «Según las estimaciones del Ejército y la OTAN, necesitamos unos 200.000 reservistas más. Esto significa que estamos hablando de un total de unos 460.000 soldados», aseveró antes de apuntar a que la idea es lograr 203.000 militares permanentes y 200.000 reservistas adicionales –a los que se sumarán los 60.000 reservistas existentes en la actualidad–.

El tema es un asunto controvertido en el país, que suprimió el servicio militar obligatorio en 2011 después de 55 años, aunque la ley aún prevé un posible reclutamiento en caso de guerra u otras situaciones de tensión.

Batalla campal en el Parlamento italiano tras un choque entre un ministro y un diputado populista

T. NIEVA

El Parlamento italiano acogió ayer una batalla campal entre varios de los diputados durante el transcurso de un debate de un proyecto de ley sobre las autonomías. En las imágenes captadas por las cámaras del hemiciclo se pudo observar cómo el diputado del populista Movimiento Cinco Estrellas, Leonardo Donno, intentó entregar una bandera tricolor al ministro de Asuntos Regionales y Autonómicos, Roberto Calderoli.

Donno ya había sido expulsado de la Cámara por incumplir las normas durante su discurso y antes de abandonar bajó hasta el miembro del Gobierno de Meloni, que defendía su turno de palabra, para exponerle en la cara la enseña nacional. En ese momento, algunos parlamentarios de la extrema derecha se interpusieron entre ellos mientras que el personal de sala trataba de conducirlo, entre empujones, fuera del recinto.

Calderoli mantuvo la calma y retrocedió unos pasos, mientras que un compañero de la Liga Norte –partido de Matteo Salvini–, Igor Iezzi, golpeó repetidamente en la cabeza a Donno, que acabó en el suelo. Los servicios médicos se llevaron al diputado del M5S en silla de ruedas. Un miembro del cuerpo de ujieres también resultó herido en la cara y en el estómago.



El submarino de propulsión nuclear 'Kazán' entra en la bahía de La Habana. ADALBERTO ROQUE/AFP)

Kiev se plantea invitar a Moscú a la cumbre de paz de Suiza

Kiev afirmó ayer que quiere que Rusia asista a la segunda cumbre sobre la paz en Ucrania, que se celebra el fin de semana en Suiza para elaborar una hoja de ruta internacional que permita poner fin al conflicto. «Estamos diseñando el plan conjunto que será apoyado por todos estos países responsables. Y consideramos la posibilidad de invitar a un representante de Moscú y de presentar juntos este programa», declaró Andriy Yermak, jefe de la administración presidencial ucraniana.

Rusia amarra en Cuba una flota con capacidad de ataque nuclear

Putin responde a la ayuda militar de Estados Unidos a Ucrania con asistencia similar a países hostiles a Washington

RAFAEL M. MAÑUECO
Corresponsal



MOSCÚ. El presidente ruso, Vladímir Putin, ha cumplido muy deprisa la amenaza que lanzó la semana pasada en San Petersburgo de responder a la ayuda militar occidental a Ucrania con el mismo tipo de asistencia a países hostiles a Estados Unidos. Ayer por la mañana atracaron en La Habana, situada a 160 kilómetros de las costas norteamericanas, la fragata 'Admiral Gorshkov', equipada con proyectiles hipersónicos 'Tsirkón', y el submarino de propulsión atómica 'Kazán', que lleva a bordo misiles de crucero 'Kalibr'. Ambas embarcaciones de la armada de Moscú tienen capacidad de ataque nuclear, siempre y cuando a sus cohetes se les instale la correspondiente ojiva. La flotilla incluye además un buque cisterna y un remolcador de salvamento.

El Departamento de Defensa de EE UU afirmó que los movimientos de estos barcos rusos son vigilados de cerca por navíos de guerra norteamericanos, aunque aseguró que no son percibidos como un riesgo, ya que estas actividades «son rutinarias y no preocupan al no suponer una amenaza directa». El portavoz de la Casa Blanca, John Kirby, también quitó importancia a este despliegue del Kremlin.

Está previsto que la flotilla rusa recale además en Venezuela, régimen también aliado de Moscú, y participe en unas maniobras en aguas internacionales del mar Caribe. Horas antes, en su camino hacia Cuba, según informó el Ministerio de Defensa de Moscú, la fragata 'Admiral Gorshkov' efectuó disparos «virtuales» de alta precisión con misiles 'Tsirkón' en mitad del Atlántico.

El Gobierno prorrogará la rebaja del IVA de los alimentos básicos que finaliza el día 30

El presidente Sánchez defiende la medida, que tiene que ser aprobada por el Congreso, porque los precios de esos productos siguen altos

A. ESTRADA /E. MARTÍNEZ

MADRID. El Gobierno llevará al Congreso un decreto ley para prorrogar la rebaja del IVA de los alimentos básicos, que acaba el 30 de junio. El presidente Pedro Sánchez lo anunció ayer en una entrevista en TVE. «La evolución del precio de los alimentos aún sigue siendo alta y tenemos que hacer ese esfuerzo, enorme para las arcas públicas pero necesario para nuestros hogares», señaló. Sánchez explicó que planteará esta prórroga al Congreso de los Diputados, donde está en minoría parlamentaria, con el fin de que salga adelante. «Queremos hacerlo; esa es la voluntad», dijo sin entrar en detalles de como por ejemplo la duración que propondrá para esa nueva prórroga.

El Gobierno aprobó en diciembre un decreto ley que el Congreso convalidó para prorrogar hasta el próximo 30 de junio la rebaja del IVA al 0% para determinados alimentos básicos, como leche, pan, huevos, queso, frutas, legumbres, tubérculos, cereales y verduras. Asimismo, se prorrogó también la rebaja del IVA del 10% al 5% para la pasta y el aceite.

El anuncio del presidente contradice, sin embargo, lo establecido en la actualización de las previsiones macroeconómicas y fiscales para los años 2024 y 2025 que el Ejecutivo envió en abril a Bruselas, en las que figuraba que este 30 de junio acabarían estas rebajas del IVA. El fin de esta medida iba a suponer aumentar la inflación del mes de julio entre 2 y 3 décimas, y una décima al alza en el conjunto de 2024, hasta cerrar el año con un IPC del 3%, según las estimaciones del Banco de España.



Un cliente compra en un puesto de frutas y verduras de un mercado vasco. M. SALGUERO

Suben los precios

Según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), el precio de los alimentos y bebidas no alcohólicas amplió en abril su subida interanual al 4,7%, cuatro décimas más que en marzo, debido en su mayor parte a la subida de frutas, legumbres y hortalizas. Entre abril de 2023 y abril de 2024, lo que más ha subido de precio es el aceite de oliva (68,1%), que acumula un repunte del 204,8% desde enero de 2021, lo que significa que su coste se ha triplicado en los últimos tres años.

La rebaja del IVA de los alimentos fue adoptada para paliar el aumento de precios en la cesta de la compra como consecuencia de la guerra de Ucrania. Desde el 1 de enero de 2023 se suprimió el IVA de los alimentos que ya tenían el tipo reducido del 4% y se bajó del 10% al 5% el de los aceites y las pastas. En los últimos meses, las presiones al alza sobre los precios de los alimentos se han reducido, pero la prolongación de la guerra en Ucrania, la aparición de un nuevo conflicto en Oriente Próximo y la posibilidad de una escalada en las tensiones geopolíticas llevó a prorrogar la bajada del IVA mediante un real decreto ley convalidado por el Congreso de los Diputados el 11 de enero.

UN AUMENTO QUE NO CESA

4,7%

subieron los precios de los alimentos en abril respecto al mismo mes del pasado año.

Escasa para los consumidores

Las organizaciones de consumidores ven «insuficiente» la próxima prórroga. La OCU considera que el IVA del 0% debería aplicarse igualmente a carnes y pescados para facilitar la adquisición de proteína animal de calidad. Desde Facua exigen al Ejecutivo que fije precios máximos como única medida realmente efectiva para controlar las constantes subidas en productos básicos de alimentación. Esta organización sostiene que la rebaja del IVA se ha mostrado «ineficaz», ya que los precios han seguido subiendo, en muchos casos con claros incrementos de los márgenes del beneficio de los comercializadores.

Por su parte, la Asociación Nacional de Grandes Empresas de Distribución (Anged), que engloba a algunas como El Corte Inglés, Carrefour o Alcampo, apoyó «desde la prudencia y a la espera de conocer más detalles» la intención del Gobierno de prorrogar esas rebajas del IVA. «Todo el sector del gran consumo demandó hace días seguridad jurídica y certidumbre en torno a una posible retirada del IVA. Es decir, no dejar para el último momento una decisión que afecta fundamentalmente a los consumidores y que para las empresas implica un coste operativo y de gestión», señaló Anged. También Aecoc, la asociación empresarial que reúne a la industria y la distribución de diferentes sectores, consideró «un acierto» la intención del Gobierno.

Los consumidores vascos se ahorrarán 46 millones si se extiende seis meses

Los supermercados y el Gobierno autonómico habían reclamado mantener la ayuda y ampliarla a la carne y el pescado frescos

L. IRIGOYEN

BILBAO. Los vascos se ahorrarán 46,4 millones en la cesta de la compra hasta final de año. Ese sería el resultado en el caso de que el Gobierno de Pedro Sánchez logre sacar adelante en el Congreso el mantenimiento de la reducción del IVA en los alimentos básicos.

Esta medida se encuadró en una serie de acciones que el Gobierno denominó 'escudo social' para hacer frente a la subida de precios que se desató en 2022. Se añadieron otras rebajas en gravámenes referidos a la luz y el gas que se han ido recuperando. Y es que la alimentación fue uno de los principales focos que tensionó la inflación. La cesta de la compra en aquel 2022 llegó a dispararse por encima del 15% y cerró el año con un ascenso de precios medios superior al 8%.

En Euskadi, las medidas de alivio sobre estos productos supusieron un ajuste en la recaudación del IVA en 2023 de 92,8 millones. Con lo que si se extienden por otros seis meses en este ejercicio impactarán en 46,4 millones de ahorro sobre el bolsillo de los hogares vascos.

Desde que se inició la escalada de precios se ha reducido un 15% el consumo de carne fresca y un 18% el de pescado

Las principales marcas de distribución en Euskadi, Eroski y BM, ya habían defendido mantener esta rebajas, incluso plantearon ampliarlas a productos frescos como la carne y el pescado. Son elementos básicos de una dieta que desde que se inició la escalada de precios han reducido su consumo un 15% en el caso de la carne fresca y un 18% en el pescado, según el último informe de consumo alimentario del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

De ahí que asimismo el Gobierno vasco haya defendido no solo mantener la medida sino «extenderla también a la carne y el pescado». Así lo señaló la consejera de Desarrollo Económico, Arantxa Tapia, en una respuesta por escrito enviada al Parlamento vasco en la que reconoce los efectos de la subida de precios sobre «componentes fundamentales de nuestra dieta» que «han perdido espacio en la cesta de la compra de muchas familias debido a su alto coste». Tapia, además, recordó que el impacto que este cambio de hábitos tiene aún más relevancia en vista de las dificultades a las que se enfrentan a actualmente estos sectores.

El IVA de la luz amaga con bajar en julio por el alza de la electricidad

J. M. C.

MADRID. El recibo de la luz se encuentra inmerso en un vaivén a cuenta del IVA que se aplica a las facturas en función de los precios de la electricidad. Y a partir del 1 de julio, el tipo impositivo de este impuesto apunta a bajar desde el 21% actual al 10%, tal y como marca la normativa en vigor. Lo hará si el coste medio de generación eléctrica se sitúa por encima de los 45 euros/MWh. Y en lo que va de mes la media ya es superior a los 53 euros/MWh.

Los cambios del IVA en la factura de la luz vienen siendo la tónica habitual desde que el pasado mes de enero entrara en vigor el nuevo decreto anticrisis en el que se establecía un gravamen (21% o 10%) en función de la evolución de los precios eléctricos. En los meses de marzo, abril y mayo, con unos precios de la electricidad históricamente bajos impulsados por la fuerte presencia de las renovables en la generación, llevaron a la aplicación de un IVA del 21%. Ahora, con el repunte de los precios de la electricidad que se mantendrán durante el próximo verano –los futuros apuntan a una media de 73,75 euros/MWh para julio–, se verá un retorno del IVA al valor reducido del 10%.

De esta manera, una factura de 190 kWh consumidos al mes a 0,14 euros/kWh, pasará de costar 50,89 euros –con el IVA al 21% y el Impuesto eléctrico al 3,8%– a 46,84 euros –con un IVA del 10% e Impuesto eléctrico del 5,11%–, según datos de Selectra.

Bruselas congela 158 millones del cuarto pago de los fondos europeos a España

Considera que el país no ha cumplido uno de los objetivos para el desembolso de 10.000 millones y le da siete meses de margen

OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal



BRUSELAS. El cuarto pago de los fondos de recuperación europeos a España no será completo, al menos de momento. La Comisión Europea dio ayer su visto bueno provisional a un pago parcial de los 10.000 millones de euros en subsidios que debía recibir el país, debido al incumplimiento del objetivo 201 del Plan de Recuperación español, relativo al programa 'Agentes de cambio'. España tendrá ahora un plazo de un mes para responder al Ejecutivo comunitario y seis meses más para probar que ha cumplido con ese objetivo, relacionado con un programa de inversiones para la digitalización de pymes, que Bruselas considera que no se ha ejecutado «de forma satisfactoria» debido a la «falta de demanda» y que supondrá la congelación de un máximo de 158 millones de euros.

La carta que España envíe a Bruselas en ese mes servirá para valorar si parte de ese objetivo está cumplido y qué cantidad de dinero bloqueará. Una suma que, en todo caso y según el Gobierno, no superará los señalados 158 millones de euros. Se trata de una medida que la Comisión ya ha aplicado a países como Portugal, Lituania y Rumanía, y que en caso de una evaluación final negativa supone la suspensión permanente de la cantidad establecida.



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo. EFE

En una nota, el Gobierno detalló ayer que el programa inicial 'Agentes de Cambio' –ideado para apoyar la digitalización de al menos 15.000 pequeñas y medianas empresas hasta diciembre de 2025–, «se ha rediseñado por su baja demanda y se ha lanzado una nueva convocatoria para dar cumplimiento al objetivo intermedio en los siguientes meses». El nuevo programa, denominado 'Kit Consulting', incluye una ayuda de hasta 24.000 euros para contratar un servicio de asesoramiento sobre tecnologías de inteligencia artificial, de datos o ciberseguridad, que se lanzará a partir del 18 de junio.

«Reenfoque» necesario

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, reconoció ayer que el programa ha necesitado de «un reenfoque», pero confía en que no hará falta agotar los siete meses adicionales que ha dado Bruselas para cumplir con el objetivo marcado de ejecutar 90 millones de euros.

En este proceso de evaluación del cuarto pago de los fondos Next Generation, Cuerpo destacó ayer que el Ejecutivo español ha permanecido en contacto con la Comisión Europea en todo momento y que las dos partes acordaron «la necesidad de ir ajustando ese hito específico, con el rediseño del programa», sin que ello afecte a su nivel de ambición. Destacó, además, que el desembolso de los 9.800 millones de euros llegará «en las próximas semanas» y que España «ya ha tomado las medidas necesarias para cumplir» el hito restante dentro del plazo fijado.

Reforma de las pensiones

Este cuarto pago estaba sujeto a 61 hitos y objetivos, algunos de mucho calado como la reforma de las Pensiones, la Ley de Vivienda y la reforma del subsidio por desempleo, entre otros. En cuanto a la reforma del sistema de pensiones, llevada a cabo por el exministro José Luis Escrivá, la evaluación del cuarto pago supone una conclusión de este capítulo. Bruselas destaca que las modificaciones llevadas a cabo tendrán un impacto que permitirá la sostenibilidad de la Seguridad Social y que las proyecciones de la Autoridad Fiscal (AIReF) mostrarán si existen o no desequilibrios. Si los hay se aplicarán medidas correctivas.

En cuanto al subsidio por desempleo, la Comisión señala que a pesar de no haber sido ratificada la medida en el Congreso al tratarse de un real decreto y tener por tanto fuerza legal, se considera que este objetivo se ha cumplido satisfactoriamente. El ministro Cuerpo aseguró que es «optimista» y que no piensa en ningún escenario que no sea el de la próxima convalidación de esta norma.

EE UU mantiene tipos en máximos de 23 años y anticipa un solo recorte en 2024

La Reserva Federal valora la moderación de la inflación, pero advierte que los niveles actuales «siguen siendo elevados»

CLARA ALBA

MADRID. La Reserva Federal (Fed) de EE UU no da su brazo a torcer y ayer decidió –según lo previsto– mantener los tipos de interés en el país en máximos de 23 años, entre el 5,25% y el 5,5%. La sorpresa llegó con las nuevas previsiones sobre cuándo se producirán los primeros recortes, en un momento en el que los repuntes inflacionistas durante el primer trimestre han obligado a la institución a replantearse por completo la hoja de ruta que manejaba hace apenas un mes.

Frente a los tres recortes estimados entonces, la Fed anticipa ahora que solo habrá una rebaja de tipos este año, de 25 puntos básicos. Como mucho dos si las cosas van bien, dejando claro que la moderación observada en la inflación de mayo –cuando la tasa subyacente se relajó dos décimas hasta el 3,4%, la menor desde abril de 2021– no implica que la tendencia de los precios vaya a ser esa a partir de ahora.

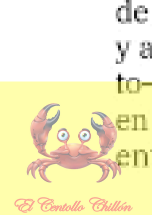
De hecho, el banco central estadounidense ha elevado su estimación del índice PCE del 2,4% anticipado en marzo, al 2,6% ahora para finales de este año. Este índice mide el gasto en consumo personal y es el favorito de la Fed para tomar sus decisiones de política monetaria. «Si la economía sigue solida y persiste la inflación, estamos preparados para responder», advirtió ayer el presidente de la institución, Jerome Powell, tras el encuentro.

División

Lo complejo que está resultando dominar del todo la inflación –sobre todo en el sector servicios– también se ve reflejado en el denominado 'diagrama de puntos', donde los hombres de Powell marcan sus estimaciones. Cuatro de ellos prevén que la Fed no acometa cambios en su política monetaria este año, siete apuestan por una sola bajada de 25 puntos básicos y ocho, un recorte de 50 puntos básicos. Es decir, la media apunta claramente a que la apuesta es de un solo recorte ante la fortaleza que también están mostrando la economía y el mercado laboral.

Jerome Powell

Durante su comparecencia ante los medios, Powell insistió en que los datos serán de nuevo los que marquen los futuros movimientos de la institución. Y a pesar de reconocer que «la inflación ha disminuido sustancialmente en el último año», alertó de que los actuales niveles «siguen siendo demasiado elevados», por lo que permanecerán vigilantes a los posibles riesgos que puedan entorpecer el objetivo de rebajar la tasa de inflación al 2%.



Los fondos de la UE para el vehículo eléctrico ayudan a comprar 7.000 coches en Euskadi

El Moves III llega a 63 millones en el País Vasco y encara el último mes con parón de ventas y el sector pidiendo más subvenciones

LUCAS IRIGOYEN



BILBAO. El 31 de julio expira el programa Moves III, la línea por la que se han canalizado las ayudas para comprar un coche eléctrico financiadas con los fondos europeos desde 2021. Unas subvenciones tanto para adquirir un vehículo enchufable, como para las obras del punto de recarga que han gestionado las comunidades autónomas. La asignación de fondos en España ha ascendido a 1.068 millones, de los que 63 han recalado en Euskadi. Precisamente esta semana el Gobierno vasco ha aprobado la última ampliación de 14,2 millones para resolver peticiones pendientes y atender las solicitudes del último arreón. Con esta medida, el Ente Vasco de la Energía (EVE) habrá movilizado en dos años ese total de 63 millones de euros que ha servido para ayudar a la compra de 7.000 coches eléctricos y para las obras de unos 5.000 puntos de recarga.

Ese va a ser el saldo del programa que se ha convertido en una de las vías fijadas para lograr el objetivo del viaje a 2035, fecha marcada por Europa para abandonar el motor de combustión. A 10 de junio, tal y como confirman a EL CORREO fuentes del EVE, se han resuelto 9.859 solicitudes de ayudas. De esa cantidad, 5.152 han sido para acceder a la subvención de hasta 7.000 euros que se ofrece para la compra de un coche eléctrico. Y otras 4.707 para financiar el coste de la instalación de un punto de recarga en el garaje. Esos dos bloques de solicitudes han supuesto ya el desembolso de 42,6 millones.

Actualmente, explican desde el Gobierno, quedan por resolver 1.992 solicitudes –tanto para la compra de vehículo, como para el punto de carga–, que junto a las que puedan acumularse en el próximo mes y medio, permiten estimar ese impacto final.

Es un salto en la electrificación del parque automovilístico vasco más cualitativo que cuantitativo, al menos así lo demuestran los últimos datos de matriculaciones. Hasta mayo de este año se han incorporado 10.230 nuevos coches a las carreteras de Euskadi, pero solo el 12% –1.300– eran enchufables. La mayoría, un 43%, eran vehículos de gasolina o diésel, seguidos muy de cerca por los híbridos, un 41%. Es decir, con motor de combustión y batería.

Con esos 63 millones, Euskadi se ha convertido en la segunda autonomía que más fondos ha recibido para estas ayudas por habitante (30,2 euros). Solo le ha superado Navarra gracias a un total de 30,3 millones que suponen 44,7 euros por cada ciudadano. La comunidad foral navarra ha sido en la que más implementación ha tenido el programa Moves III. Lo que sí ha liderado el País Vasco es la agilidad en la ejecución, ya que ha abonado ya a los solicitantes el 64% de los fondos recibidos.

La comunidad autónoma es la segunda en dinero recibido por habitante para estas ayudas, solo por detrás de Navarra

Aun así, la falta de continuidad a las ayudas del programa Moves III y la ausencia de otras líneas de subvención han enfriado el sector, que ve cómo la incertidumbre reduce la demanda de coches eléctricos.

Sin ayudas fiscales

En Euskadi, a diferencia del resto de España que tiene una desgravación de hasta el 15% por la compra de un eléctrico, no se han habilitado deducciones fiscales en el IRPF. El sector señala la necesidad de dar una respuesta clara «que otorgue seguridad al comprador». En esa línea se ha manifestado la patronal de los fabricantes, Anfac, que recuerda también que el elevado coste de los vehículos de baterías «requiere de incentivos».

Los concesionarios miran preocupados el impacto que tuvo en Alemania el final forzado de las ayudas el pasado mes diciembre a raíz de una sentencia judicial. El país germano ha visto cómo solamente en el primer trimestre las ventas de eléctricos puros cayó casi un 15%. Por ese motivo la asociación de vendedores de vehículos Faconauto pide con urgencia un movimiento que contribuya a clarificar el escenario.

La otra cuestión que siembra dudas en la decisión de compra de un coche eléctrico es la actual red de recarga pública. A pesar de los esfuerzos para ampliarla, las imágenes de colas de espera para cargar los vehículos, como las de Semana Santa en estaciones de servicio, tampoco ayudan.



Las ayudas europeas han financiado también la instalación de hasta 5.000 puntos de recarga. E.C.

Bruselas impondrá aranceles de hasta el 38% a los automóviles eléctricos chinos

Considera «injustos» los subsidios de Pekín y plantea esta medida que entrará en vigor el 5 de julio si China no toma cartas en el asunto

OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal

BRUSELAS. La Comisión Europea concluyó ayer –como parte de su investigación sobre los vehículos eléctricos chinos– que éstos fabricantes reciben «subsidios injustos» que causan «un daño económico» a los productores europeos. Como medida provisional para afrontar esta situación, Bruselas propone imponer aranceles a los vehículos eléctricos importados de aquel país. Unas tasas que podrían llegar hasta el 38,1%.

El Ejecutivo europeo se puso en contacto con autoridades y fabricantes chinos y examinó las consecuencias y el impacto de las medidas que quiere aplicar. En su comunicado, Bruselas subraya que impondrá aranceles específicos a tres productores: al fabricante BYD se le impondrán unos aranceles del 17,4%; a Geely, de un 20% y a la marca SAIC, de un 38,1%. «Otros productores de vehículos eléctricos chinos que cooperen con la investigación estarán sujetos a unos aranceles medios del 21%», apunta la Comisión. Aquellos que no cooperen, en cambio, podrían enfrentarse a aranceles de hasta el 38,1%.

El objetivo de estas medidas es «eliminar la substancial e injusta ventaja competitiva» de los productores de vehículos eléctricos del gigante asiático debido a los enormes subsidios que reciben de Pekín. Los aranceles europeos, por tanto, estarían centrados en crear igualdad de condiciones para ambas industrias. «El objetivo no es cerrar el mercado europeo a estas importaciones», señala la Comisión, que espera que Pekín tome medidas antes de aplicar estos aranceles.

La Comisión Europea busca «eliminar la sustancial e injusta ventaja competitiva» de los fabricantes chinos

Críticas en Alemania

Las medidas provisionales se presentarán ahora a los Estados miembros y las compañías afectadas tendrán la posibilidad de comentar «solo sobre la exactitud de los cálculos». El 4 de julio, la Comisión publicará en el diario oficial la regulación, explicando en detalle estos aranceles, que entrarán en vigor al día siguiente.

Desde la Asociación Europea de Fabricantes de Automóviles (ACEA) tomaron nota ayer de la decisión del Ejecutivo europeo y apuntaron que «el comercio libre y justo es esencial para una industria automovilística europea globalmente competitiva». Destacaron, igualmente, que la competencia sana «impulsa la innovación y las opciones para los consumidores».

En Alemania, el mayor productor europeo de automóviles, las medidas propuestas por la Comisión crearon controversia. El vicecanciller, Robert Habeck, respaldó establecer una negociación con China, mientras que varios ministros del Gobierno federal criticaron que esta decisión podría desencadenar una guerra comercial con el gigante asiático. Lo mismo hizo la asociación alemana de la industria de la automoción, que calificó los aranceles como un «obstáculo» a la cooperación mundial y expresaron su temor a que estas medidas aumenten el riesgo de conflictos comerciales con China.


Una empleada de Basquevolt trabaja con celdas en los laboratorios de la empresa. E. C.

Basquevolt pone en marcha su planta de prototipos, último paso para fabricar a escala industrial

La empresa ya es capaz de hacer baterías sólidas equivalentes a una cuarta parte de las que lleva un coche eléctrico

JOSÉ MANUEL NAVARRO

VITORIA. Dos años después de su presentación en sociedad, Basquevolt, la empresa de baterías instalada en Miñano (Vitoria) ya ha puesto en marcha su primera planta de prototipado. Inmersa en una carrera tecnológica por llegar al mercado de la automoción, la compañía sigue dando pasos en su sede, donde ya está esa planta piloto, un laboratorio y un bloque de oficinas. «Estamos intentando demostrar que la ciencia y los materiales que se han desarrollado durante muchísimos años en Vitoria tienen el potencial de llegar a montarse en un coche, en un autobús y en un avión. Tenemos que ir dando un paso más hacia adelante en ese desarrollo de madurez industrial», señala Francisco Carranza, el CEO de la empresa a este periódico.

Según el directivo, la planta es capaz de producir celdas de hasta 20 amperios con electrolitos sólidos. La apuesta de Basquevolt pasa por diferenciarse de las baterías que actualmente llevan los coches, que son líquidas, y pasar a baterías sólidas, más duraderas y más potentes. «Empezamos a producir celdas de 1 amperio en abril de 2023 y mira lo que tenemos un año después. Queda otro paso más: pasar a 80 amperios, que es lo que llevan los coches eléctricos y es más grande», señala Carranza. «Nuestro objetivo es llegar a mitad de 2025 a un producto ya en 80 amperios», aunque la hoja de ruta de la empresa asegura que las primeras muestras de esas celdas llegarán a finales de este año.

En el recorrido llevado a cabo por Basquevolt, EL CORREO ha podido ver caras de medio mundo. En la empresa trabajan más de 85 profesionales de puntos tan lejanos y dispares como Estados Unidos o Corea del Sur.

El proceso

Para fabricar las celdas es necesario hacer una especie de 'sandwich' entre tres componentes: el cátodo, el electrolito y el ánodo. El proceso industrial que en un futuro producirá las baterías de Basquevolt es el que ya se prueba en la planta de prototipos con unas condiciones muy estrictas: «Trabajamos a un punto de rocío de -45 grados. Enfriamos el aire a esa temperatura, que es más o menos la del Polo Sur, para que se condense toda el agua, se quita la humedad y se vuelve a inyectar el aire, lo cual es muy demandante a nivel de electricidad», añade Balbanuz Benavides, directora de Operaciones de Basquevolt. Es entonces, cuando ya no hay humedad, cuando se empiezan a producir las baterías, esos 'sandwiches' de cátodo, electrolito y ánodo.

Uno de los hitos pendientes para el fabricante alavés es cerrar una ampliación de capital que lleva pendiente desde 2023. A este respecto, Carranza confía en que esa operación para incorporar socios llegue más pronto que tarde y que «antes del verano podamos empezar a comunicar algo». Actualmente, en el accionariado de la empresa están Iberdrola, Enagás Emprende, Cie Automotive, los gobiernos vasco y central y el organismo europeo EIT Innoenergy.

En cuanto a la llegada de las baterías de Basquevolt a los grandes fabricantes, Carranza desliza que la empresa alavesa ya está trabajando «con algunos clientes más cercanos que con otros. Estamos ya bastante avanzados con alguno de ellos y queremos entrar ya en fase de desarrollo conjunto», sostiene el ejecutivo.

En la hoja de ruta para vender sus baterías hay varios pasos para Basquevolt. El primero sería llegar a un «acuerdo de cooperación» que permita definir un producto más personalizado para el fabricante que quiera usar sus baterías, que no tiene por qué ser necesariamente un gigante de la automoción. De ahí se pasaría a un acuerdo de comercialización y sería entonces cuando se daría el paso para fabricar a escala industrial.

LAS CLAVES

BATERÍAS PARA COCHES

Las celdas capaces de alimentar a los vehículos eléctricos llegarán «a mitad de 2025»

TALENTO INTERNACIONAL

La firma de Miñano cuenta ya con más de 85 empleados, de los que un tercio son extranjeros

Ford propone el mayor ERE de su historia en Almussafes con más de 1.600 despidos

El cuarto Expediente de Regulación de Empleo de la firma norteamericana pretende acabar con más de 600 puestos de manera definitiva

JAVIER GASCÓ

VALENCIA. Nuevo jarro de agua fría para la planta de Ford Almussafes. Después de recibir la confirmación de que la construcción del nuevo modelo híbrido se producirá de forma íntegra en la factoría valenciana, la dirección de la empresa anunció ayer que el cuarto Expediente de Regulación de Empleo (ERE) en la fábrica afectará a más de 1.600 trabajadores.

La segunda reunión entre la empresa y los representantes de los empleados para negociar las condiciones del ERE acabó con la peor de las noticias. La empresa cifró el excedente de personal en 1.622 empleados, por lo que ha propuesto 626 bajas de carácter definitivo y otros 996 despidos con posibilidades de recontratación a partir de 2027, con la llegada del nuevo coche. De esta forma, la firma del óvalo pretende reducir un 30% la plantilla de la fábrica.

Carlos Faubel, presidente del comité de empresa y secretario general de UGT, avanzó que en las próximas reuniones se tratará de «pactar fórmulas» tanto para las bajas incentivadas definitivas como para las cerca de mil con posibilidad de reincorporación. «La propuesta que Ford nos hace, que es una propuesta idílica para cualquier empresa, es despedir con 20 días por año y máximo una anualidad con el compromiso de tener la preferencia para contratar en 2027», detalló Faubel, quien consideró que lo que ofrecido por Ford es un planteamiento «demasiado lejano, demasiado complicado y no con demasiadas garantías».

Por el momento, UGT, sindicato mayoritario en la planta de Almussafes, ha incidido en la necesidad de buscar «soluciones transitorias viables», aunque todavía no han trasladado una contraoferta a la empresa. Faubel reclamó a la Administración la activación del Mecanismo RED, ya que «la empresa tampoco iba a tener ningún inconveniente en mostrar su disponibilidad y poner la parte que le toque para que todo esto llegue a buen puerto».

Tras el compromiso de Ford de trabajar «constructivamente» para reducir el impacto en los afectados, sus familiares y la comunidad local, la central detalló que no regresarán a la mesa de negociación hasta celebrar su asamblea de afiliados este sábado día 15, de manera que el próximo encuentro será el lunes 17.

UGT denuncia que la propuesta de la empresa es «demasiado lejana, complicada y no con demasiadas garantías»

«Bomba terrible»

Para el portavoz de STM-Intersindical en Ford Almussafes, Daniel Portillo, la noticia supone una «bomba terrible», de manera que todavía confían en una reducción en las salidas. «Vamos a proponer que los despidos sean siempre voluntarios, que no haya salidas traumáticas y que por supuesto hagan lo que tengan que hacer para que los ERE no sean posibles o el número sea el menor posible», detalló.

Sánchez Corchero toma el relevo de Pascal Gómez en la presidencia de la patronal alavesa SEA

El nuevo dirigente de la organización empresarial asume como retos combatir el absentismo y la falta de talento

SALVADOR ARROYO



Sánchez Corchero recibe el abrazo de Pascal Gómez. J. ANDRADE

VITORIA. Candidatura única, voto secreto y respaldo unánime. Y todo en apenas 45 minutos. Así se formalizó ayer el inicio de una nueva etapa en la patronal alavesa SEA. Juan Antonio Sánchez Corchero, propietario de Cars&Caravans y con dilatada trayectoria en el mundo de la formación para el empleo, presidirá esa organización empresarial los próximos cuatro años. Toma las riendas de una organización de la que forman parte más de 4.000 empresas del territorio, el 97% pymes, y que es –junto con la vizcaína Cebek, y la guipuzcoana Adegi– uno de los tres pilares de Confebask. Sustituye en el cargo a Pascal Gómez, que ha sido presidente de la institución durante 14 años.

Aunque es propietario de una firma dedicada al alquiler y venta de autocaravanas, la trayectoria de Sánchez Corchero ha estado marcada, sobre todo, por su vinculación al sector de la formación. Fue fundador del Instituto Europa hace más de tres décadas y preside el Grupo Aspasia, que cuenta con más de 70 centros y es la principal referencia en el sector de la formación para el empleo en España. Preside también la Asociación Estatal de Grandes Empresas de Formación (Aegef) y la Comisión de Formación Profesional de la patronal nacional CEOE, de la que forma parte de su junta directiva así como de la comisión ejecutiva de la vasca Confebask.

Dos grandes problemas

«El absentismo y la falta del talento» son los dos grandes problemas a los que se enfrentan los empresarios del territorio, señalaba Sánchez Corchero ayer nada más asumir el cargo. Y en ellos ahondó luego en declaraciones a este periódico. «El absentismo es una auténtica lacra y un obstáculo difícilmente salvable para las empresas. Es algo a todas luces inasumible», planteaba en referencia a una tasa que en el conjunto de Euskadi se sitúa en el 7,9% y que en empresas como Michelin Vitoria se eleva hasta casi el 10%.

«El segundo gran problema es esa falta de talento que hace que tengamos verdaderas dificultades para encontrar profesionales que sirvan para sustituir y relevar a trabajadores que se jubilan o, simplemente, para reforzar plantillas». Esto último, clave para que «las empresas puedan hacer frente a pedidos de mayor envergadura». En este punto, el nuevo presidente de la patronal alavesa destacó el proyecto piloto que permitirá contratar en origen a profesionales de Latinoamérica. «Es una primera piedra en la búsqueda de soluciones para combatir las dificultades de contratación, pero habrá más», aseguró.

Zegona plantea un ERE para 1.200 trabajadores de Vodafone España, casi el 40% de la plantilla

El nuevo propietario de la operadora afirma que es la «única fórmula» para garantizar la viabilidad de la empresa

EDURNE MARTÍNEZ

MADRID. La plantilla de Vodafone España se reducirá considerablemente en los próximos meses. El nuevo propietario de la operadora en el país, Zegona, comunicó a los trabajadores el inicio de un procedimiento de despido colectivo que afectará a un máximo de 1.198 empleados, el 37% de una plantilla formada por 3.268 personas. La compañía, que tiene al ex-CEO de Euskaltel José Miguel García como consejero delegado en España, informó que ha convocado a los sindicatos para iniciar el periodo de consultas. UGT confirmó que la mesa se constituirá en un máximo de 15 días.

El recorte de plantilla surge «desde el convencimiento de que es la única fórmula para garantizar la viabilidad y competitividad a futuro», detalló la empresa, que busca un proceso «responsable y dialogante» con voluntad de alcanzar «el mejor acuerdo posible para todas las partes».

José Miguel García

Vodafone España alega «razones económicas, productivas y organizativas» por el «fuerte deterioro financiero y comercial». La operadora ha perdido casi 400.000 clientes en los últimos dos años y sus ingresos se han reducido un 8%. Además, quiere realizar un cambio «organizativo y operativo» para «redimensionar» la empresa, adaptarse «a la nueva realidad del mercado y recuperar así competitividad». En su memoria anual ya señaló que tenían una estructura de altos costes de personal en comparación con otras compañías del sector de las telecomunicaciones que, una vez vendido el negocio a Zegona, se quieren subsanar.

La «inacción» política

UGT criticó que en este anuncio confluyen «la voracidad de una dirección incapaz de idear soluciones reales en Vodafone y la inacción de una Administración que no solicitó ninguna garantía para el empleo en la aprobación de la venta a Zegona». El Gobierno acordó el mantenimiento de las infraestructuras y la inversión, pero no cerró ningún punto en cuanto a la plantilla. El sindicato lamentó que se vaya a «reducir y castigar a la plantilla en aras de una supuesta futura mejora de la posición de la compañía en el mercado». UGT negociará «de buena fe» para «minimizar el impacto» sobre el empleo y «maximizar las condiciones de los afectados».

La operadora aseguró que el ERE no afectará «ni a la calidad del servicio ni al soporte». La compra se firmó por 5.000 millones de euros y supone que tras 22 años de operaciones en el país Vodafone España cambie de manos para reflotar el negocio. Por el momento Zegona seguirá con el mismo nombre gracias una cláusula que le permite utilizarlo durante 10 años.

Carlos Torres anima a los empleados del BBVA a «contribuir al éxito» de la opa

El presidente del banco señala que los 850 millones en sinergias por a fusión con el Sabadell serían «en gran medida» de ahorros en tecnología

R. C.

El presidente del BBVA, Carlos Torres, anima a sus empleados a «contribuir al éxito» de la opa sobre el Sabadell manteniendo el foco en los clientes y realizando el trabajo con «la misma excelencia» que hasta ahora.

En una comunicación interna remitida a los trabajadores del banco y en la que les explica los pasos que se están dando para la operación de fusión con la entidad catalana, Torres señala que «vosotros sois los mejores embajadores de BBVA, quienes mejor representáis lo que somos y las enormes oportunidades que tiene pertenecer a este grupo. Juntos estamos logrando resultados impresionantes y estoy seguro de que este proyecto se traducirá en nuevas y mejores oportunidades para todos».

En la misiva, el presidente del banco vasco indica que las sinergias de 850 millones de euros que estima podrían generarse con la opa se corresponderían «en gran medida» con ahorros en tecnología y sistemas y gastos generales. Torres defiende que la unión con el Sabadell daría lugar a la segunda entidad financiera de España y alcanzaría una cuota de mercado en préstamos de alrededor del 22% y más de 100 millones de clientes en todo el mundo.

«El tamaño tiene una relevancia cada vez mayor en el sector financiero para afrontar los costes fijos asociados a las crecientes inversiones en tecnología (digitalización, ciberseguridad, datos, Inteligencia Artificial, entre otros)», recuerda el máximo responsable del BBVA. Por ello, afirma que «una mayor escala permite diluir estos costes entre una base de clientes más grande, consiguiendo así una mayor eficiencia». Y pone como ejemplo que el banco invirtió más de 3.000 millones de euros en tecnología el año pasado, de los que mil millones fueron en España. Se trata de unos costes «fijos» independientes del número de clientes que tenga el banco, de forma que si aumentase, seguirían estables, asegura.

El responsable de la entidad vasca asegura que la operación ofrece mayores oportunidades de crecimiento profesional

«Al ser más eficientes, podremos ofrecer mejores productos y servicios, a precios más competitivos, y así crecer más y generar más valor para BBVA y Banco Sabadell», prosigue Torres en su comunicación a la plantilla.

Asimismo, insiste en la «creación de valor» para los grupos de interés del banco que supone esta operación, como la concesión de crédito, la mayor contribución fiscal, mayores oportunidades de crecimiento profesional para la plantilla o el beneficio para los accionistas.

La facturación del clúster del papel de Euskadi cae un 13% hasta los 1.554 millones

E. C.

BILBAO. Las empresas que forman parte de la asociación Clúster del Papel de Euskadi facturaron 1.554 millones de euros el pasado año, de los que casi la mitad (un 48%, 752 millones) fueron exportaciones. En todo caso, tanto la facturación como las exportaciones sufrieron «importantes retrocesos» respecto a 2022, de un 12% y un 13% respectivamente.

El clúster atribuyó la caída de las ventas a una «vuelta paulatina a precios anteriores a 2022, cuando escalaron de forma importante para compensar los fuertes incrementos de los costes energéticos que se dieron entonces».

Durante su asamblea anual, la número 27 que celebran, la asociación hizo balance de un año 2023 marcado por «una importante caída» en la demanda de los productos papeleros, pero también con una mejoría de los costes energéticos que fijaron sus récords en 2022.

Para el presente ejercicio el sector afronta retos como la integración de criterios ASG –Ambientales, Sociales y de Gobierno Corporativo– en sus decisiones estratégicas. Su objetivo es llegar a ser considerados «un referente en su contribución a un mundo medioambiental y socialmente más sostenible».

Menor producción

El año pasado la producción de pasta y papel estimada por el clúster de Euskadi se redujo en un 14,4%, con un total de 1,13 millones de toneladas. Casi todos los productos vinculados al embalaje, el papel de prensa y los papeles gráficos, así como los asociados al uso cotidiano, vieron cómo su consumo decrecía de forma importante. El mismo modelo se reprodujo a nivel europeo, con caídas por encima del 10%, e incluso a nivel mundial.

Puig continuará fuera del Ibex 35 aunque ya se la reconocen como «firme candidata»

E. C.

BILBAO. Puig es «candidatada» firme a formar parte del Ibex 35, pero su inclusión deberá esperar al menos otro mes. El Comité Asesor Técnico (CAT) del índice decidió no realizar cambios durante su reunión trimestral celebrada ayer y sobre la que se especulaba con la posible entrada de Puig en el selectivo español. La próxima cita del CAT será el 9 de julio.

«De momento su incorporación parece prematura. Estrictamente, el valor no cumple con los mínimos exigidos para su inclusión», detallaron los expertos de Bankinter. Lo mismo hicieron en XTB, que tampoco esperaban cambios. La multinacional de moda y perfumes «solo lleva un mes de cotización y su nivel de capital flotante es bajo, por lo que no pensamos que el comité tenga interés en incluirla en estos momentos».

La postura de Renta 4 era diferente, y señalaba que su volumen negociado ya las situaba entre las 35 más liquidadas, incluso pese a no haber llegado al el periodo ordinario de los seis meses. El último cambio realizado en el Ibex se produjo en diciembre de 2022, cuando se incorporó a Unicaja en sustitución de Siemens Gamesa.

BOLSAS

Índice	Valor	Dif.
IBEX35	11.245,40	0,63% ▲
DOW JONES	38.712,21	-0,09% ▼
EUROSTOXX	5.034,43	1,40% ▲
NASDAQ	17.610,79	1,54% ▲
FTSE 100	8.215,48	0,83% ▲
DAX 40	18.630,86	1,42% ▲

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ACCIONA	117,600	0,51	-11,78
▲ ACCIONA ENERGIA	21,040	1,74	-25,07
▲ ACERINOX	9,925	0,35	-6,85
▲ ACS	40,200	0,75	0,10
▲ AENA	185,400	2,32	12,98
▲ AMADEUS	67,340	2,25	3,79
▼ ARCELORMITTAL	22,530	-0,66	-12,22
▼ B. SABADELL	1,825	-2,17	63,97
▼ B. SANTANDER	4,600	-0,14	21,71
▼ BANKINTER	7,770	-0,10	34,06
▼ BBVA	9,344	-2,54	13,59
▼ CAIXABANK	5,096	-0,16	36,77
▲ CELLNEX	33,070	1,63	-7,26
▼ ENAGAS	14,230	-0,49	-6,78
▲ ENDESA	18,380	0,68	-0,43
▲ FERROVIAL	36,540	2,64	10,66
▲ FLUIDRA	22,560	1,71	19,68
▲ GRIFOLS	9,352	3,70	-39,49
▲ IAG	2,008	1,21	12,75
▲ IBERDROLA	12,200	1,04	2,78
▲ INDITEX	46,470	2,20	17,85
▼ INDRA	20,880	-0,29	49,14
▲ INM. COLONIAL	6,235	3,23	-4,81
▲ LOGISTA	26,720	0,83	9,15
▲ MAPFRE	2,178	1,30	12,09
▲ MELIÁ HOTELS	7,840	1,42	31,54
▲ MERLIN PROP.	10,970	2,43	9,05
▼ NATURGY	20,820	-1,51	-22,89
▲ RED ELÉCTRICA	16,960	0,71	13,75
▼ REPSOL	14,315	-0,97	6,43
▲ ROVI	88,150	0,40	46,43
▲ SACYR	3,482	1,99	11,39
▲ SOLARIA	11,730	2,00	-36,97
▼ TELEFÓNICA	4,239	-0,91	19,95
▲ UNICAJA	1,283	1,42	44,16

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos

MAYORES SUBIDAS ▲

NYESA	9,52
URBAS	8,33
IBERPAPEL	5,79

MAYORES BAJADAS ▼

LIBERTAS7	-8,24
MFE	-4,24
NH HOTELES	-3,51

EURO-DOLAR 1 euro: **1,083** dólares
EURIBOR **3,680%**
ORO Londres: **2.329,46 $/oz**
TESORO Letra a 12 meses: **3,423%** Bono a 10 años: **3,458**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ S&P 500	5.420,35	0,84	13,64
▼ TOKIO	38.894,50	-0,60	16,23
▲ PARÍS	7.864,70	0,97	4,26
▲ MILÁN	34.358,83	1,43	13,20
▲ LISBOA	6.661,42	0,40	4,14
▲ ZURICH	12.159,50	0,75	9,17
▼ MOSCÚ	1.120,07	-0,96	3,38
▼ BRASIL	120.328,00	-1,07	-10,33
▲ ARGENTINA	1.588.407,25	2,82	70,85
▲ MÉXICO	53.285,82	0,29	-7,15
▼ COLOMBIA	1.385,15	-0,21	15,89
▲ CHILE	6.568,36	0,41	5,98
▼ PERÚ	29.372,51	-0,56	13,15
▼ HONG KONG	17.937,84	-1,31	5,22
▲ CHINA	3.037,47	0,31	2,10

MERCADO CONTINUO

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ ADOLFO DGUEZ.	5,200	-3,46	4,00
▼ AEDAS	21,650	-0,46	18,83
▲ AIRBUS	149,360	0,58	6,85
▼ AIRTIFICIAL	0,134	-1,62	3,88
▼ ALANTRA	9,120	-0,87	8,06
▲ ALMIRALL	9,770	0,72	15,96
▲ AMPER	0,105	0,38	25,60
▲ AMREST	5,850	1,05	-5,19
▼ APERAM	25,060	-1,11	-24,01
▼ APPLUS	12,980	-0,76	29,80
► ÁRIMA	8,300	0,00	30,71
▲ ATRESMEDIA	5,230	1,36	45,52
▼ ATRYS	3,750	-1,32	2,18
▲ AUDAX REN.	1,958	0,82	50,62
▲ AZKOYEN	6,620	0,91	4,09
► B. RIOJANAS	4,260	0,00	-7,79
▲ BAVIERA	28,900	0,70	25,65
▼ BERKELEY	0,236	-3,48	35,01
► BORGES BAIN	2,780	0,00	8,59
▼ CAF	34,300	-1,15	5,21
▲ CAT. OCCIDENTE	37,700	0,13	22,01
► CEVASA	6,000	0,00	0,00
► CIE AUTOMOTIVE	27,500	0,00	6,92
▲ COCA COLA EUROP.	68,800	0,44	13,91
▲ CORP. FIN. ALBA	51,400	3,20	7,08
▼ D. FELGUERA	0,561	-0,53	-13,96
▲ DEOLEO	0,240	0,84	5,26
▼ DIA	0,013	-0,78	8,47
▲ DOMINION	3,435	1,03	2,23
▼ EBRO FOODS	15,860	-0,38	2,19
▼ ECOENER	3,760	-1,83	-11,32
▲ EDREAMS	7,200	2,27	-6,13
▼ ELECNOR	20,250	-0,25	3,58
▼ ERCROS	3,495	-0,14	32,39
▲ FAES	3,770	1,89	19,30
▼ FCC	14,820	-2,50	1,79
▲ G. ENCE	3,298	0,30	16,45
▼ GAM	1,390	-0,71	17,80
▲ GESTAMP	2,960	1,02	-15,62
▲ GRENERGY	30,550	2,52	-10,78
▲ GRIFOLS B	6,680	2,85	-36,68
▲ IBERPAPEL	20,100	5,79	11,67
► INMOB. DEL SUR	8,250	0,00	17,86
▲ LAR	6,940	1,17	12,85
▼ LIBERTAS7	1,560	-8,24	52,94
▲ LÍNEA DIRECTA	1,116	0,90	31,14
▼ LINGOTES ESP.	7,480	-2,61	22,22
▲ METROVACESA	8,350	0,85	3,34
▼ MFE	2,890	-4,24	-12,79
► MIQUEL Y COSTAS	12,750	0,00	8,23
▼ MONTEBALITO	1,360	-0,73	-6,85
▲ NATURHOUSE	1,650	0,61	1,85
▼ NEINOR	12,160	-0,98	15,15
▼ NEXTIL	0,304	-0,65	-20,00
▼ NH HOTELES	4,535	-3,51	8,23
► NICOLÁS CORREA	6,520	0,00	0,31
▲ NYESA	0,005	9,52	-4,17
▲ OHL	0,408	1,54	-9,34
► OPDENERGY	5,820	0,00	0,52
▼ ORYZON	1,940	-0,31	2,75
▼ PESCANOVA	0,390	-0,26	90,24
▼ PHARMA MAR	36,800	-1,13	-10,42
▲ PRIM	10,600	0,47	1,44
▲ PRISA	0,389	1,30	34,14
▲ PROSEGUR	1,798	2,04	2,16
▲ PROSEGUR CASH	0,541	3,24	0,74
▲ PUIG BRANDS	27,600	4,15	0,00
▼ REALIA	0,986	-0,40	-6,98
▼ REIG JOFRE	3,050	-1,29	35,56
▲ RENTA 4	10,900	3,81	6,86
▲ RENTA CORP.	0,896	0,90	12,00
▲ SAN JOSÉ	4,780	1,27	38,15
▲ SOLTEC	2,240	0,90	-34,92
▲ SQUIRREL	1,680	3,07	12,75
▼ TALGO	4,415	-0,11	0,57
▼ TÉCNICAS REUNIDAS	12,430	-0,72	48,86
▲ TUBACEX	3,235	2,54	-7,57
▲ TUBOS REUNIDOS	0,747	0,40	15,81
▲ URBAS	0,004	8,33	-9,30
▲ VIDRALA	111,400	0,36	18,76
▲ VISCOFAN	60,800	1,00	13,43
▼ VOCENTO	0,836	-2,63	52,00

BME GROWTH

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
► ADRIANO SOCI	9,750	0,00	-4,41
► ADVERO	10,900	0,00	0,00
▼ AETERNAL	9,000	-5,00	-3,23
▲ AGILE CONT.	3,860	1,58	16,97
► ALBIRANA	17,600	0,00	-36,69
► ALL IRON SOC	9,250	0,00	-5,61
► ALQUIBER	8,700	0,00	-15,53
► ALQUILER SEGURO	1,220	0,00	0,00
▲ ALTIA	5,000	2,04	17,37
► AM LOCALES	21,800	0,00	0,93
► AP67	4,720	0,00	-1,67
► ARRIENDA	2,920	0,00	1,39
► ARTECHE	5,250	0,00	31,25
► ATOM HOTELES	14,100	0,00	31,78
► AZARIA	8,400	0,00	-1,18
► BARCINO	1,000	0,00	0,00
▲ BIONATURIS	0,360	1,41	-9,09
► CASTELLANA P.	6,400	0,00	-0,78
▲ CATENON	0,930	1,09	9,15
▲ CLERHP EST.	4,900	1,23	16,67
► COMMCENTER	2,020	0,00	-4,72
► CORPFIN	0,059	0,00	3,51
► CORPFIN III	0,230	0,00	-15,44
► COX ENERGY	1,700	0,00	-6,08
► CUATROOCHENT	11,700	0,00	67,14
► DOALCA	25,800	0,00	0,78
▲ EIDF	7,080	1,14	13,28
► ELAIA	3,480	0,00	1,16
▲ ELZINC	0,124	1,64	-28,53
▲ ENDURANCE	1,620	7,28	14,08
▼ ENERGY SOLAR TECH	3,450	-1,43	-25,65
► ENTRECAMPOS	1,720	0,00	1,18
► EURO CERV.	31,000	0,00	0,65
► EXCEM	0,860	0,00	0,00
► FACEPHI	1,975	0,00	-1,25
► FIDERE	35,200	0,00	0,00
► GAL. COMERC.	142,000	0,00	0,71
► GALIL	10,300	0,00	0,98
► GAVARI	33,600	0,00	20,86
▼ GIGA	7,000	-0,72	1,16
► GMP PROP.	67,000	0,00	31,37
▲ GREENING	6,520	3,17	28,60
► GREENOAK	1,820	0,00	0,00
► GRIÑÓ	1,470	0,00	-2,00
► GRUPO ORTIZ	15,400	0,00	-0,65
► HISPANHOTELS	6,100	0,00	7,02
▲ HOLALUZ	1,350	0,75	-58,07
► HOME CAP.	7,250	0,00	-3,33
▲ IFFE FUTURA	0,695	4,51	-4,79
► INMOFAM	13,100	0,00	-0,76
▼ INTERCITY	0,035	-1,14	-69,11
► INVERSA PRIM	1,320	0,00	7,32
► ISC FRESH	16,200	0,00	0,62
▲ IZERTIS	9,020	0,22	-1,74
► JABA	1,060	0,00	0,95
► JSS REAL ESTATE	8,600	0,00	-10,88
► KOMPUESTOS	0,845	0,00	8,33
► KTESIOS	16,000	0,00	1,91
► LA FINCA	4,320	0,00	0,93
▲ LLEIDA.NET	1,250	2,46	62,34
▲ LLYC	9,500	1,60	13,77
▼ M. SCIENCE	8,600	-1,15	-14,00
► MEDCOMTECH	0,000	0,00	-0,73
► MERCAL INMB.	49,200	0,00	2,93
► MERIDIA III	0,835	0,00	3,09
► MILLENIUM HOTELES	2,700	0,00	3,05
▲ MIOGROUP	4,200	0,95	0,00
► MISTRAL	0,965	0,00	-8,10
► NBI	4,600	0,00	-7,63
► NETEX	4,660	0,00	17,68
► NEXTPOINT	10,300	0,00	0,98
► NUMULAE	1,830	0,00	-6,63
► OPTIMUM III	9,500	0,00	-8,65
► OPTIMUM RE	13,000	0,00	0,78
► ORES	1,000	0,00	-3,85
► PANGEA	1,770	0,00	-3,80
► PARK ROSE	1,550	0,00	1,97
▼ PARLEM	3,600	-1,11	24,14
► PREVISIÓN S.	16,000	0,00	0,00
▲ PRODEDUCA	23,000	3,60	33,72
► QUONIA	1,300	0,00	-7,14
► REVENGA	2,980	0,00	-0,67
► ROBOT	1,360	0,00	-6,85
► SECUOYA	14,000	0,00	68,67
► SERRANO 61	21,400	0,00	0,00
▲ SNGULAR	3,160	1,94	-7,06
▼ SOLAR PROFIT	0,342	-10,00	-73,89
▲ SUBSTRATE AI	0,148	2,07	-39,84
► TANDER INV.	12,300	0,00	4,24
► TARJAR XAIRO	60,000	0,00	0,00
► TÉMPORE PROP.	4,320	0,00	2,86
► TESTA RESID.	3,180	0,00	-11,17
▲ TIER 1	3,580	1,13	96,70
► TORIMBIA	24,800	0,00	0,00
► TRAJANO	4,200	0,00	-6,67
► TRIVIUM	43,000	0,00	-0,92
► URBAN VIEW	7,050	0,00	-1,40
► VBARE	5,400	0,00	-16,92
► VERACRUZ	30,800	0,00	-2,53
▼ VITRUVIO	13,800	-0,72	2,22
► VIVENIO	1,350	0,00	0,75

EUROSTOXX 50

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ABINBEV	57,120	0,63	-2,23
▲ ADIDAS	230,400	2,04	25,11
▲ ADYEN	1.245,600	3,94	6,77
▼ AHOLD	27,880	-1,17	7,17
▲ AIR LIQUIDE	169,220	2,00	5,69
▲ AIRBUS	149,360	0,58	6,85
▲ ALLIANZ	259,700	1,41	7,34
▲ ASML	985,600	2,75	44,58
▲ AXA	32,250	1,42	9,36
▲ BASF	46,480	0,09	-4,72
▲ BAYER	27,825	2,75	-17,26
▼ BMW	90,260	-0,94	-10,44
▲ BNP	61,820	1,76	-1,23
▼ D. BOERSE	185,950	-0,27	-0,29
▲ DANONE	60,000	0,77	2,25
▲ DEUTSCHE POST	39,000	0,83	-13,05
▼ DEUTSCHE TELEKOM	22,540	-0,31	3,63
▲ ENEL	6,641	1,11	-1,32
▼ ENI	13,942	-0,33	-9,16
▲ ESSILOR	208,700	1,31	14,92
▲ HERMES	2.156,000	1,22	12,36
▲ INFINEON TEC.	38,510	2,28	1,88
▲ ING	16,070	0,74	18,81
▲ INTESA SANPAOLO	3,531	1,55	33,55
▼ KERING	316,800	-0,80	-20,60
▲ L'OREAL	455,350	0,88	1,04
▼ LVMH	735,400	-0,16	0,25
▼ MERCEDES	64,820	-0,90	3,63
▲ MUNICH RE	467,800	1,76	24,71
▼ PERNOD RICARD	133,850	-0,30	-16,21
▲ PROSUS	34,555	2,17	28,05
▲ SAFRAN	208,200	0,48	30,57
▼ SANOFI	89,300	-0,66	-0,51
▲ SAP	181,400	3,42	30,05
▲ SCHNEIDER ELEC.	236,600	4,76	30,16
▲ SIEMENS	178,100	3,27	4,81
▲ STELLANTIS	20,220	0,72	-4,40
▼ TOTALENERGIE	63,940	-0,25	3,80
▲ UNICREDIT	35,685	2,26	45,27
▲ VINCI	103,100	2,33	-9,32
▼ VOLKSWAGEN	109,550	-1,48	-2,01

'Andere', la 'vizcaína' de hace 150.000 años

Arqueología. Un equipo de la UPV/EHU identifica 18 fragmentos del esqueleto de una neandertal encontrados en Carranza que podrían ser los restos humanos más antiguos de Euskadi

JULIO ARRIETA



Dedo humano Falange intermedia de mano izquierda recuperada en 2022. JAVIER TRUEBA

Animales Muela carnicera de hiena y cráneo parcial de oso de las cavernas de la Sima I. JAVIER TRUEBA

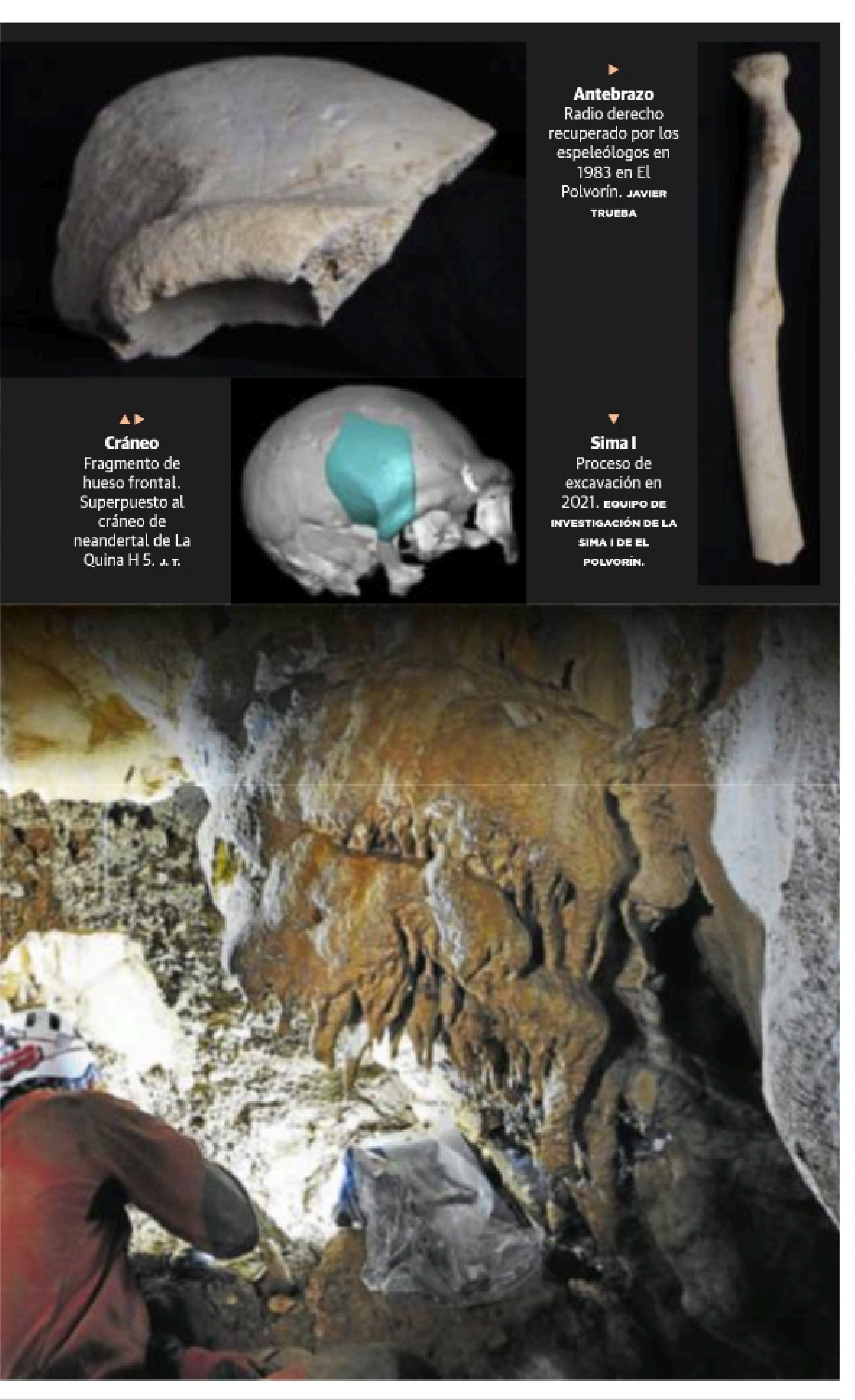
Entrada. Boca de la cueva de El Polvorín. JAVIER TRUEBA

En ocasiones los hallazgos arqueológicos más sonados no vienen de excavaciones en curso, sino de la revisión de materiales obtenidos en trabajos y proyectos anteriores. En buena parte, este es el caso de los restos humanos datados indirectamente hace más de 150.000 años, los más antiguos localizados hasta ahora en Bizkaia y posiblemente en Euskadi, que fueron presentados ayer en el Arkeologi Museoa de Bilbao. Son fragmentos óseos de una sola persona, una mujer neandertal con marcados rasgos arcaicos, hallados en uno de los yacimientos clásicos de Bizkaia, la cueva de El Polvorín, en el municipio encartado de Carranza. Algunos de estos restos estaban depositados en el mismo museo desde 1983, tras ser encontrados por un grupo espeleológico, pero no habían sido identificados hasta 2020. A esta mujer prehistórica, la primera de la que ahora se tiene noticia en el territorio y posiblemente en Euskadi, se le ha dado el nombre de 'Andere'.

El estudio de estos restos fósiles ha sido realizado por un equipo de investigación encabezado por el paleontólogo Asier Gómez-Olivencia, del Departamento de Geología de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). La cueva de El Polvorín es un yacimiento histórico y se cuenta entre los muchos que excavó José Miguel de Barandiarán durante la primera mitad del siglo XX. En este caso fue en 1931, en compañía de Telesforo Aranzadi. Los restos presentados ayer provienen de un punto de la cavidad bastante alejado del que excavó Barandiarán. Es la Sima I.

«Llegar a nuestro yacimiento no es fácil», explicó Gómez-Olivencia. «Hay que arrastrarse por una gatera unos 50 metros, y luego bajar por una sima vertical de unos 7 metros y una rampa», para salvar un desnivel total de unos 30 metros. «En la primera campaña, llegar nos costaba unas dos horas». El yacimiento de la Sima I lo descubrió en 1982 un grupo de espeleología que encontró huesos de osos y de hienas, unos materiales que fueron depositados en el museo en 1983. Otra exploración espeleológica aportó otro lote en 2000.

«Nuestra investigación empezó en 2020 –precisó el paleontólogo–. Estábamos revisando todos estos restos de fauna y nos llevamos una sorpresa tremenda al



Antebrazo Radio derecho recuperado por los espeleólogos en 1983 en El Polvorín. JAVIER TRUEBA

Cráneo Fragmento de hueso frontal. Superpuesto al cráneo de neandertal de La Quina H 5. J. T.

Sima I Proceso de excavación en 2021. EQUIPO DE INVESTIGACIÓN DE LA SIMA I DE EL POLVORÍN.

encontrar restos humanos mezclados con los animales». Este hallazgo dentro del museo dio pie a «montar un proyecto de investigación» que desde 2021 se encarga de excavar y conocer mejor este yacimiento.

Un conjunto excepcional

La suma de lo excavado en la cueva y lo encontrado en el museo es un conjunto excepcional de 18 restos humanos, «nueve identificados en el museo y los otros nueve extraidos en las campañas de 2021 y 2022». Y son excepcionales porque «de entrada, los huesos no se repiten. Todos pertenecen a un individuo adulto y tienen un tamaño similar». Forman un conjunto coherente, «por lo que nuestra hipótesis de trabajo es que pertenecen al esqueleto de un solo individuo. Por el tamaño, y al compararlos con otros neandertales, podemos suponer que pertenecen a una mujer. Por eso la hemos bautizado como 'Andere'», aclaró Goméz-Olivencia. «Tiene rasgos muy claros de neandertal, pero tiene otros que solo se han dado en los restos encontrados en la Sima de los Huesos de Atapuerca», datados en torno a 430.000 años, cuyo linaje es el de los primeros neandertales.

En la Sima 1 de El Polvorín «el fósil estrella del año 2022 fue el fragmento de cráneo frontal con un torus supraorbitario –el arco sobre los ojos– muy marcado». Una de las pistas más importantes la ha dado otro hueso, en este caso del antebrazo, «el radio. Muestra una curva típica de los neandertales, muy diferente al de nuestra propia especie, que es mucho más recto». Pero este de El Polvorín es todavía más particular: «Lo que lo distingue de los neandertales típicos es la posición de la inserción para el bíceps, que es más adelantada». Precisamente como en los fósiles de la Sima de los Huesos. «Son detalles anatómicos muy precisos que nos permiten situar a esta persona dentro de la escala evolutiva».

Esta cercanía anatómica a los ejemplares preneandertales de Atapuerca «nos lleva a hablar, siendo prudentes, de 150.000 años de antigüedad» para 'Andere', «pero como hipótesis de trabajo creemos que podría estar entre 200.000 y 300.000». De ser así, los huesos de 'Andere' serían los restos humanos más antiguos localizados hasta ahora en el País Vasco.

La datación directa, como la que se pudo hacer en su día con el húmero neandertal de Lezetxiki (Gipuzkoa) «es complicada» con los hallazgos de El Polvorín, «una cueva geológicamente muy complicada, que ha sufrido varias fases de relleno y vaciado y en la que los sedimentos están muy removidos». Los fósiles «no solo están en el suelo, sino que también se encuentran en paredes y en techos».

Los huesos de 'Andere', que debía de ser «una mujer adulta de entre 1,50 y 1,60 de estatura», estaban mezclados con restos de hienas y de osos. Pero no se puede aventurar si esto refleja alguna interacción entre ellos. «La fauna no tiene marcas de corte», comentó Gómez-Olivencia. Los osos podrían haber muerto durante la hibernación. Quizá las hienas, atraídas por el olor de la carroña, murieron perdidas en la sima. Quizá 'Andere' sufrió una caida fatal. Quizá todo fue arrastrado por el agua hasta un pozo natural. Son preguntas que tratarán de recibir respuesta en las investigaciones en curso y en las que vengan en el futuro.

El proyecto dirigido por Asier Gómez-Olivencia, investigador Ramón y Cajal del Departamento de Geología de la Universidad de la UPV/EHU, cuenta con un equipo multidisciplinar de especialistas en paleobiología, tafonomía, geología y geocronología, tanto de la Universidad vasca como de otras instituciones españolas (Cenieh, Iphes, Universidad Complutense de Madrid) e internacionales como la Universidad de Burdeos, el Museo Nacional de Historia Natural de París y la Universidad de Cambridge.

Mapa de los neandertales y preneandertales del País Vasco

J. A.

BILBAO. Los restos de 'Andere' vienen a enriquecer el 'catálogo neandertal' del País Vasco, que ha engordado bastante desde los tiempos en que José Miguel de Barandiarán excavó en Axlor, en Dima.

Los neandertales fueron una especie del género Homo que apareció en el Pleistoceno y vivió en Europa, Oriente Próximo y Asia Central desde hace unos 200.000 hasta hace unos 40.000 años. Descendían de poblaciones anteriores como la identificada en la Sima de los Huesos de la Sierra de Atapuerca (Burgos), yacimiento datado entre 430.000 y 300.000 años. 'Andere' presenta rasgos más parecidos a los de los individuos del yacimiento burgalés que a los de los neandertales más recientes (de entre 135.000 y 40.000 años).

Según repasó el paleontólogo Asier Gómez-Olivencia, en Euskadi «se conocen varios yacimientos arqueológicosque han proporcionado evidencias de ocupaciones neandertales entre hace unos 200.000 y 40.000 años». Por ejemplo, Axlor (Dima), Aranbaltza (Barrika), Arlanpe (Lemoa), Lezetxiki (Arrasate) o Amalda (Zestoa). Sin embargo, el número de yacimientos con restos humanos es mucho más escaso: «Axlor ha proporcionado un resto craneal, un premolar perteneciente a un adulto y cuatro dientes de leche; Arrillor (Zigoitia, Araba) ha proporcionado un único diente de leche y el yacimiento de Lezetxiki ha proporcionado restos de distintas cronologías».

El húmero de Lezetxiki, recuperado en los niveles inferiores del yacimiento, tiene rasgos similares a los de la Sima de los Huesos. Fue datado por el equipo dirigido por Concepción de la Rúa (UPV/EHU), arrojando una edad mínima de 164.000 años (+/- 9.000 años). Los niveles superiores de Lezetxiki han dado dos restos dentales, recientemente reestudiados por un equipo dirigido por Diego López Onaindia (Universidad de Burdeos).



Los medicamentos aprobados por la EMA tardan casi dos años en llegar a las farmacias españolas. RAFA GUTIÉRREZ

España tarda cuatro meses más que el resto de Europa en traer nuevos fármacos

La media de espera para los medicamentos en el continente es de 531 días, casi año y medio, frente a los 661 de nuestro país, un año y diez meses

ALFONSO TORICES

MADRID. La sanidad pública española hace un esfuerzo notable por incorporar a su arsenal farmacológico los medicamentos innovadores, los que permiten mejorar o complementar las terapias actuales o los que incluso suponen un rayo de esperanza para patologías sin tratamiento alguno, pero tarda demasiado en hacerlo. En concreto, cuatro meses más de media más que el resto de países del continente, según un estudio realizado en 36 países europeos por la consultora Iqvia para la Federación Europea de la Industria Farmacéutica.

La investigación hace una radiografía de la capacidad de los estados para incorporar los 167 fármacos innovadores autorizados por la Agencia Europea del Medicamento (EMA) entre 2019 y 2022. Los datos son claros: si la media europea de espera tras la autorización de la EMA es de 531 días –casi un año y medio–, nuestro país está en los 661 –un año y diez meses–.

El problema es que estas dilaciones, que se traducen en esperas desesperantes para algunos enfermos, no solo no se reducen sino que empeoran. El plazo medio de incorporación de este tipo de terapias fue en 2023 un mes más lento que un año antes y casi cinco meses más prolongado que hace dos años.

El segundo elemento negativo es que algo más de la mitad de los fármacos novedosos que se incorporan a la lista de financiación pública se dispensan con restricciones o indicaciones muy específicas sobre los enfermos que los pueden recibir. Los nuevos fármacos con disponibilidad restringida en España han aumentado en once puntos, hasta el 52%, en solo dos años. Lo positivo es que España es uno de los países continentales que más esfuerzo hace por aumentar y actualizar su cartera de medicamentos.

Los plazos de llegada de las terapias novedosas se han ampliado y además se aplican con restricciones

A principios de año los responsables sanitarios habían autorizado la financiación pública para la dispensación a los pacientes que los precisan de 103 de los nuevos fármacos visados por la EMA, lo que quiere decir que incorporaron al arsenal terapéutico un 62% de estas novedades, casi dos de cada tres.

Plazo de 90 días

Farmaindustria propone, sin necesidad de abordar cambios normativos, un procedimiento que permita una autorización de financiación acelerada, en un plazo máximo de 90 días, para todos los pacientes que, seleccionados por la Administración, cumplan ciertos criterios que hagan más urgente la recepción del medicamento innovador.

Ortega impulsa la primera clínica de investigación de enfermedades raras, en Cataluña

F. APEZTEGUIA

BILBAO. La primera clínica de España dedicada a la investigación de enfermedades raras tendrá a la red de San Juan de Dios como protagonista y se abrirá en Barcelona de la mano de la Fundación Amancio Ortega, que la financiará por completo. El magnate gallego de la moda ha puesto a disposición del centro Sant Joan de Deu, especializado en patología infantil, un total de 60 millones de euros –el equivalente a la inversión completa del proyecto– para poner en marcha la iniciativa.

Ese fondo posibilitará la construcción y equipamiento de un centro que se quiere que sea pionero a nivel internacional en la investigación y atención de las también llamadas enfermedades minoritarias, un montón de patologías muy diversas que afectan, unas con otras, a unos tres millones de españoles. La nueva institución, bautizada como Únicas San Joan de Deu, se levantará en unos terrenos cedidos al hospital por el Ayuntamiento de Esplugues de Llobregat.

Levantado sobre una superficie de 14.000 metros cuadrados, el centro contará con seis plantas con la más sofisticada tecnología para el abordaje de las patologías minoritarias. Habrá plataformas para la realización de estudios de genómica, metabolómica y radiómica, además de un centro de caracterización multimodal infantil.

La idea es que en su interior puedan llevarse a cabo las más innovadoras terapias de tipo génico, celular, neuromodulación y de estimulación cerebral profunda. Todas estas instalaciones permitirá a los niños ser diagnosticados con mayor antelación y acceder a tratamientos innovadores personalizados, que de otra manera les resultarían inaccesibles

El Papa vuelve a las andadas : «Hay un aire de mariconeo en el Vaticano»

DARÍO MENOR
Corresponsal

ROMA. El Papa Francisco vuelve a verse envuelto en la polémica al utilizar otra vez el término «mariconeo», en esta ocasión para asegurar que las tendencias homosexuales también están presentes dentro del Vaticano. Es lo que le habría comentado el pasado martes a un grupo de sacerdotes con los que mantuvo una reunión a puerta cerrada en la Universidad Salesiana de Roma. En el encuentro, que se prolongó durante alrededor de una hora y media, insistió en que los gais, más allá de que sean «buenos chicos», no deben entrar en los seminarios, remarcando así la posición oficial de la Iglesia católica sobre los aspirantes al sacerdocio. Según Matteo Bruni, portavoz de la Santa Sede, Francisco «se refirió al peligro de las ideologías en la Iglesia y retomó el tema de la admisión en los seminarios de personas con tendencias homosexuales».

No es la primera vez que el Pontífice recurre al término «mariconeo». Hace dos semanas suscitó sorpresa en los medios e indignación entre los colectivos LGTBI cuando se supo que, en una audiencia con los obispos italianos, les había pedido que rechazaran a los homosexuales como aspirantes al sacerdocio porque ya existe «demasiado mariconeo» en algunos seminarios. Después de la polvareda que levantaron sus palabras y de que los movimientos católicos gais le exigieran una rectificación, el Papa pidió disculpas públicamente, afirmando que no pretendía «ofender» a nadie ni tampoco expresarse «en términos homófobos». También se recordó entonces en una nota hecha pública por el Vaticano que son innumerables las ocasiones en las que Jorge Mario Bergoglio ha señalado que «en la Iglesia hay sitio para todos» y nadie resulta «inútil» ni «superfluo».

Contrastes

Françoise Hardy, fallecida el martes a los 80 años, encarnó en los 60 el ideal femenino del cambio sociológico

ENRIQUE PORTOCARRERO




Hardy murió tras luchar durante años por legalizar la eutanasia. E. P.

Admirable y bella la efigie memorial de Françoise Hardy, estética generacional de los 60 o también conmovedora nostalgia emocional de la contemporaneidad, elegante e inocente en la música o en las letras de sus éxitos, pero también sincera y fuerte en las confesiones de su decrépita vulnerabilidad. Pues quizás fuera en ese letal contraste, en esa disparidad entre la belleza rebelde de su juventud y su serena aceptación de la vejez y la enfermedad o entre su encarnación proclamada del ideal femenino de una época y el reconocimiento sin ambages de sus desequilibrios y desconfianzas en la fama y en la decadencia, donde cobra más altura el personaje y sus circunstancias, ya sea como autora de la banda sonora de varias generaciones o como testimonio elegante y abrumador del paso inexorable del tiempo.

Con su voz melancólica de acento juvenil, con su figura esbelta, con su timidez medio virginal o con la estética de la túnica-pantalón de Courrèges, el smoking de Saint Laurent o el vestido Rhodoid de Rabanne que inmortalizó a orillas del Mar Rojo, Françoise Hardy no solo puso en los 60 música, letra y estilo para encarnar el más elegante ideal femenino del cambio sociológico, sino que además redefinió con su notoriedad y belleza las aspiraciones de su generación. Más de cuarenta años después, y ya en su decadencia física y con el pelo blanco, también delimitó sin rencor un recorrido emocional de esperanzas, frustraciones y desamores en una novela y una autobiografía. Un gran contraste, el del tiempo pasado con el del presente sincero, pero siempre la misma belleza, la misma elegancia.

Artistas vascos convocan protestas contra el «genocidio en Gaza» este fin de semana

J. G. LEGORBURU

DURANGO. La asociación de escultores vascos, Eskuahaldunak, Gernika Palestina, la agrupación de ilustradores Euskal Irudigileak y colectivos de artistas locales se concentraron ayer en Durango para mostrar su repulsa al «genocidio en Palestina». Este fin de semana han convocado concentraciones en diversas localidades de Bizkaia, como Santurtzi, Barakaldo, Vitoria, Otxandio, Durango... En Bilbao, la cita será en la plaza del Arriaga (12.00 horas).

«Es una iniciativa de los artistas plásticos, pero queremos sumas a otras disciplinas como las artes escénicas. Nos envolveremos en sábanas blancas, tal como aparecen los cuerpos de los palestinos que son abatidos por Israel», apuntaron. Los ilustradores hicieron un llamamiento a compartir el fin de semana en redes sociales imágenes con los colores de la bandera de Palestina en señal de denuncia.

Corcobado estrena su 'Canción de amor de un día': dura 24 horas con la música de 64 artistas

Se presenta en dos partes en Madrid y llegará a Bilbao. Han colaborado Amaral, Atom Rhumba, la Fura dels Baus, Bunbury...

ISABEL IBÁÑEZ



BILBAO. Para entender la creación de algo tan monumental como 'Canción de amor de un día', que dura 24 horas e incluso tiene su acrónimo, CADUD, tenemos que retrotraernos a 2004 e imaginarnos a Javier Corcobado, nacido en Alemania en 1963 pero residente en Errigoiti (Bizkaia), sumergido en una bañera en Agua Amarga (Almería). Disfrutaba de este descanso mientras sonaba un recopilatorio de 'no wave' que un amigo inglés le había dejado la noche anterior.

«Empecé a escucharlo y la primera canción la conocía perfectamente, era de James Chance & the Contortions, pero con la segunda pasó una cosa extraña. Me dije 'mmm, este grupo no lo conozco... ¡son buenísimos!' Y la canción seguía y seguía. La instrumentación era extraña, muy extraña, y ya me levanté de la bañera para ver quiénes eran porque me encantaban, era el grupo más innovador que había oído nunca. Resulta que era por un error de reproducción del CD, que estaba manchado con unas antiguas gotas de anís justo en un tema de Material, una de las bandas de Bill Lashwell». Fue ahí donde le vino la inspiración para crear una canción que rompiera con las convenciones del tiempo.

'La gota de anís' se titula uno de los cien temas que componen esta magna obra, en este caso concreto 'made in' el propio Corcobado, quien se reserva varias de las composiciones, el 35% de la obra, aunque ha pedido la colaboración de otros 63 artistas, entre los que se encuentran los vascos Atom Rhumba y Mursego, además de Bunbury, Amaral, Andrés Calamaro, Vetusta Morla, Aviador Dro, Fino Oyonarte, La Fura dels Baus... Todos han ayudado a crear esta canción con cien piezas que suman exactamente 24 horas. La más corta, la de la cantante y micropoetisa Ajo, mientras otras se extienden durante 5, 10, 15, 20 minutos... Hasta los 60 del tema más largo, 'El silencio lentamente', de Corcobado.

¿Cómo se construye esta compleja manta de patchwork musical que podrá disfrutarse en forma de libro y disco (pendrive)? En el momento en que se levantó de la bañera para comprobar quién era el artífice de aquella 'maravilla' interminable fruto del error, el artista estaba inmerso en la escritura de su libro 'El amor no está en el tiempo', así que dejó aparcada la idea.

«Pero en 2009, le conté este proyecto a la que es hoy mi mujer, Aintzane Aranguena, y me dijo '¡Es maravilloso!' Y como ella es artista también, me comprendió y decidí ponerme a trabajar. En 2011, escribí un diario real de 24 horas en el barrio de Atxuri, en Bilbao, donde vivíamos entonces mi mujer, su hija de 4 años, y yo. Un día entero, desde que me despierto a las nueve de la mañana y paseo por todas las fases por las que pasa un ser humano en sociedad. Te levantas, aseas, desayunas, miras el email, te vas a tu trabajo real, que era componer canciones, ensayar... Y surgen recuerdos de México, de cuando era niño y joven... Todo estructurado en 24 capítulos de una hora cada uno».

Los artistas invitados recibieron «una pauta literaria» para que compusieran su pieza con total libertad musical, con la salvedad de si debía ser instrumental o cantada. Y con la duración exacta, claro, «un cálculo complicadísimo de una proporción de texto a minutos que debían conformar 24 horas. A partir de ahí, una vorágine de trabajo que no puedes imaginar, seis años muy intensos hasta terminar en 2017 el máster junto a Gonzalo Lasheras».

Volvamos al niño Corcobado, tarareando siempre las melodías que escuchaba en la radio y la tele, clásica, jazz, pop... Desconociendo los parámetros de duración de una canción, que solo descubrió cuando pudo acceder a los vinilos, las casetes, con su minutaje. «Vi entonces que la música estaba presa, instalada en formatos y soportes establecidos por la industria discográfica, y el público, acostumbrado a escuchar canciones de determinados minutos, cada vez más cortas. Y son las que más triunfan. Y con esta idea de la canción de un día pensé en liberarnos de los formatos establecidos, en modificar la manera de crear música». Buscaba Corcobado darle un aire de eternidad; ya lo hizo en 1991 con el disco 'Tormenta de tormento', con «uno de los surcos de salida del vinilo cerrado para que quede la aguja en un 'loop'. Eso, si lo dejas, puede estar 24, 48 horas, un mes o hasta que se rompa el tocadiscos».



El compositor ya hizo el viernes un preestreno de la canción en Alicante, pero de solo dos horas. FONDA

PRÓXIMAMENTE EN BILBAO

LOGÍSTICA DE FESTIVAL

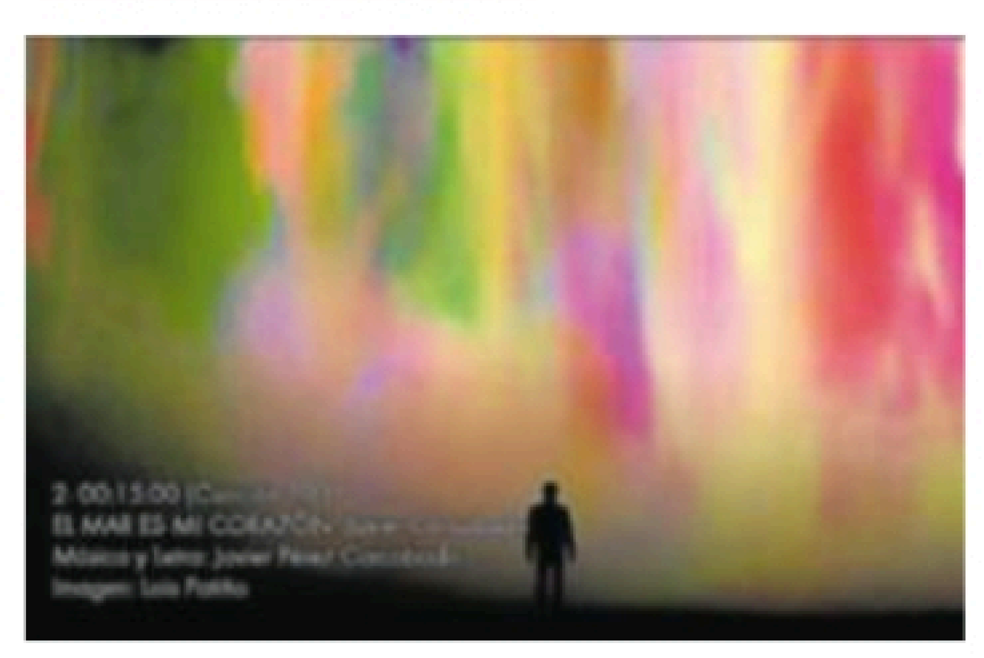
«Me gustaría traerla al Guggenheim, íntegra, ininterrumpida y con artistas en directo»

Tapones para oídos y comida

Pero 'Canción de amor de un día' va un paso más allá. El viernes tuvo lugar en Alicante un preestreno de este proyecto, la escucha de una selección de tan solo dos horas, con la proyección de varias fotos. Porque, ¿cómo se afronta una canción de 24 horas? Propone el artista que la escucha idónea debería realizarse ininterrumpidamente entre las 9 de la mañana y la misma hora del día siguiente. Idónea, pero compleja. «Aunque yo creo mucho en la libertad y cómo eliges escuchar algo, así que está bien. Hay personas que lo harán por partes llevando el pendrive o descargándolo en su coche, en el ordenador o en el móvil, pero necesitas mucha memoria porque pesa 26 gigabytes».

«Lo ideal es pincharla mientras haces tus cosas del día en casa –recomienda–. Y de noche, en momentos de insomnio, de gaupasa. La escucha integral la he hecho dos veces, una vez solo y otra vez con Julián Sanz, de Erizone, sin dormir. ¿Y qué pasa? Bueno, tiene partes en que te puedes quedar dormido, relajantes, que corresponden a la zona nocturna. Pero la vibración se siente y funciona en tu organismo. No pasa

'CANCIÓN DE AMOR DE UN DÍA'



▶ **Artistas:** Javier Corcobado / Alicia Alemán / Clovis / Edgar Torres / Aviador Dro / Justo Bagüeste / Bruno Galindo / Gonzalo Lasheras / Audience / Javier Almendral / Javier Arnal / Mariona Aupi / Carlos Ann / V de amor / Raúl Lomas / Los Eterno / Jesús Alonso / Los Morenitos / Cartografía del ruido / Cathy Claret / Álex Eisenring / Les Rauchen Verboten / Nacho Laguna / Muzzikman Witxita / Delusion of the Fury / Mursego / Erizonte / Sixto Venganza / Conde / Susana Cáncer / Aaah, Miguel A. García y J. Corcobado / Atom Rhumba / Eureka Hot 4 / José Luis Moreno Ruiz / Suso Saiz / Julio de la Rosa / Markus Breuss / Caballero Reynaldo / Amaral y Tomás Virgós / Fino Oyonarte / Jesús Alonso y Motel 3 / Zü / Charly Chicago y Zhanna Dymchenko / Nacho Laguna / Magmadam / La muñeca de sal / Ajo / Juan Mari Beltrán / Esplendor Geométrico / Bunbury / Visor / Frank Rudow / Aintzane con G de Gloria / Forastero / Andrés Calamaro / Lüger / Vetusta Morla / Nacho Vegas / Cinexin / La Fura dels Baus / Mar otra vez.

▶ **Libro y disco:** (Liburuak y Discos necesarios), con pendrive OTG de 32 Gb con audio en un track de 24 horas en alta calidad, WAV (24 bits / 48 Khz).

nada por dormirse».

¿Cómo se hará en Madrid el 21 de este mes en la sala Berlanga? «Haremos la audición grabada entera de 24 horas, con proyecciones de fotogramas fijos de los vídeos que los videocreadores, realizadores, fotógrafos, pintores e ilustradores están haciendo para crear una película de 24 horas en un futuro, una parte de CADUD aún inconclusa porque ahora lo importante es la música. Aunque en este caso será en dos sesiones, el viernes de 19 a 2.30 horas y el sábado de 10 a 2.30. Eso sí, en Bilbao quiero que sea de forma ininterrumpida». Hay que reconocer que lograr esto resulta complejo: «Es lógico, porque hay trabajadores, equipo técnico, hay que hacer turnos y es muy complicado».

En cuanto a los temas, hay piezas que se acercan más a los niños, cuento incluido. «Lógicamente otras... nunca he escuchado algo tan duro, me asusté a mí mismo, cosas que hasta a mí me han impresionado, mías y de otros artistas. La Fura dels Baus, Esplendor Geométrico, Mar Otra Vez, Los Morenitos, el grupo que tenemos Aintzane y yo, que por el nombre parece de cumbia, de boleros, y qué va, somos un grupo de poesía y ruido para sentir y bailar. De hecho, para algunas piezas recomendamos llevar tapones». ¿Y comer, beber, orinar...? Porque aunque sea en dos sesiones son muchas horas seguidas. Está previsto que la gente lleve comida y que puedan entrar y salir cada hora. Los móviles estarán apagados y habrá que comunicarse con notas de papel, sin hablar.

Corcobado está preparando ya el espectáculo integral con actuaciones en directo: «Habrá un primer intento en Sevilla, otro en Alicante y en Bilbao, aún tenemos que encontrar al promotor. La idea es invitar a los artistas a que hagan su pieza, y aquí tenemos a Atom Rhumba, Eureka Hot 4, Muzzikman Witxita, Magmadam, Miguel A. García, Mursego...». Advierte de que no podrán estar todos: «Algunos grupos se han separado y hay artistas que han fallecido, en esos casos habrá danza o performance y la proyección de los vídeos con la música. La logística es compleja, de festival».

Saco de dormir y meditación

Los que quieran aguantar las 24 horas tendrán su asiento reservado «y deberán someterse a una meditación guiada, para preparar cuerpo y mente; puede tener efectos desconocidos en ciertas personas. En otras no, como yo, que aceptamos bien las vibraciones fuertes, graves y agudos, y sabemos que su efecto en el cuerpo es bueno. Mira, he padecido de ansiedad, y después de la primera escucha, me quedé unos días feliz y tranquilo. Es como un ansiolítico... Para su estreno en Bilbao, se imagina un lugar donde la gente se pueda tumbar, «que puedas estar en butaca pero tengas espacio también para extender tu esterilla, un saco de dormir... Me gustaría que fuera en el Guggenheim, me encanta ese edificio».

«Mi vida y mi carrera mejoraron cuando dejé las drogas»

Screamin' Cheetah Wheelies pone fin a su retorno en el BBK Music Legends. «Será un último regalo a nuestros seguidores vascos', dice su líder, Mike Farris

JOSU OLARTE

BILBAO. Hace apenas cinco meses, The Screamin Cheetah Wheelies escenificó en una sala BBK llena su condición de clásicos del rock sureño con alma negra. Aquella gira de retorno, 20 años después de su diáspora, tiene este viernes una exclusiva continuidad, cerrando la jornada inaugural del BBK Music Legends Fest. «Siempre es bueno volver al País Vasco, algo que no he dejado de hacer desde la primera vez que actuamos en el Azkena. Hace 20 años de aquello, así que vamos a cerrar un círculo actuando por última vez juntos en Bilbao, una ciudad que también conozco bien», apunta desde su morada en Nashville su fundador, cantante, guitarrista y compositor Mike Farris (Winchester, Tennessee, 1968).

«Aquel recibimiento tan caluroso fue una sorpresa increíble porque era la primera vez que actuábamos fuera de Estados Unidos y el grupo estaba en un momento muy dulce. Las circunstancias son ahora otras, pero es bueno que sea ante el cálido público vasco nuestro último concierto, será como un regalo en su honor», comenta Farris, que hasta ve afinidades y conexiones entre Euskadi y el sur de Estados Unidos. «Muchos aspectos del País Vasco y de otras regiones de España me recuerdan a mi área de origen (Tennessee). La manera de disfrutar de la vida con los amigos, el apego a la familia, la forma de valorar la cultura propia y la gastronomía local. Además, no hay lugar en el mundo donde gente de todo tipo viva la música con tanta pasión».

Que el llamado 'The Long Goodbye Tour' no vaya a tener continuidad más allá de su directo en Miribilla no quiere decir que Farris haga un balance negativo del regreso por la vía directa en el que, 20 años después de su separación, SCW se embarcaron en 2022 con una serie de conciertos en su Nashville natal. «No me malinterpretes, sin ser lo que era, creo que ha sido un éxito. No se trata de que no disfrute tocando con ellos. No hay nada personal, la prioridad siempre fue recuperar la música y tocarla para honrar a la gente. No importa cómo ellos o yo nos sentimos, sino hacer algo que puedan disfrutar. Para ser sincero, podría pasar el resto de mi vida sin tocar estas canciones pero sé lo que significan para otras personas».

Muy apreciados desde sus inicios, la banda suscitó comparaciones con Lynyrd Skynyrd, Allman Brothers, Grateful Dead, The Black Crowes o Collective Soul, que fueron despejando por facturar una distintiva fórmula de rock sureño muy marcada por la voz influida por el gospel-blues de Farris, además del soul y la música negra americana más «profunda y curativa». Y es que Mike se confiesa como un tipo profundamente espiritual. «Hay cierto tipo de música que te ayuda a superar los momentos malos, las piedras en el camino. Yo no podría honrar a mi familia y mis hijos sin ese lado espiritual».

EN PLENA FORMA

«Me siento mejor en todos los sentidos que cuando tenía 25 años y creo que mi voz es mejor, más poderosa»

En plena forma

Apoyado en los guitarristas Bob Watkins y Rick White, la intensa mezcla de géneros sureños americanos que los Wheelies proponen se intensifica en directo gracias a la garganta y la entrega de un Farris en plena forma. «No hago nada especial más allá de no tomar nada, lo que ayuda mucho. Cuidarme es parte de mi trabajo. Me siento mejor en todos los sentidos que cuando tenía 25 años y creo que mi voz es mejor, más poderosa», comenta Mike en alusión implícita a su turbulenta relación con las drogas y el alcohol durante su etapa con SCW.

Una dependencia que abandonó tras, parafraseando su disco 'Salvation Lights', ver la luz cristiana. Desmontando el tópico, Farris desmiente que las drogas hagan buen binomio con el rock. «Nada bueno de lo que ha pasado en mi vida pudo llegar mientras recurrí a ellas. Cuando las dejé por completo, mi vida y mi carrera mejoraron. Me llegaron las críticas unánimes de medios como el San Francisco Chronicle y premios como Americana Music al mejor artista en 2008, el Dove al mejor disco de Gospel (Shout! Live, 10) o el Grammy por 'Shine (for all the people)' en 2014. Para nada favorecen la creación, nada bueno puede surgir de ellas. Cualquiera que las haya usado estará de acuerdo».



Mike Farris actuará con su band este viernes a las 00.30 horas. E. C.


Los actores de Ganso y Cía en el parque de Doña Casilda. YVONNE ITURGAIZ

Bilboko Kalealdia cumple 25 años con 32 compañías y nenúfares luminosos

Doña Casilda será el epicentro del festival, del 1 al 6 de julio. La plaza del Arriaga, el tramo entre la plaza Circular y el Arenal y la Bizkaia Aretoa serán los otros escenarios

ISABEL IBÁÑEZ

BILBAO. Hasta el pavo real macho del estanque de Doña Casilda extendía ayer su cola y dramatizaba con sus gritos para animar la presentación del Bilboko Kalealdia, el festival de teatro de calle de Bilbao, que cumple 25 años. 32 compañías ofrecerán hasta 86 pases de sus espectáculos entre el 1 y el 6 de julio. Se repartirán por los cinco escenarios que rodean esta zona del parque, además de la Pérgola y el área frente al museo. Las representaciones se extenderán a la plaza del Arriaga y el tramo entre la plaza Circular y el Arenal. Además, la compañía vasca de danza vertical La Glo Zirco Dantza utilizará la pared de la Bizkaia Aretoa de la UPV/ EHU en Abandoibarra el martes 2 (22.30 horas), y miércoles 3 (22.00).

El parque y especialmente la zona del estanque se engalanarán gracias al artista Toño Valdivielso, que aportará colores al verde habitual: «Queremos que el parque se parezca a unas fiestas de pueblo, con guirnaldas de colores y luces para cuando empiece a oscurecer. Que haya sitio para tumbarse y descansar, además de jugar con árboles de colores, flores raras... y con materiales reutilizables como botellas de plástico. Un espacio donde divertirse, relajarse y comer el bocadillo». El artista colocará en el estanque nenúfares luminosos y guirnaldas con luces en el perímetro. En principio, no será necesario evacuar a los animales.


Danza vertical a cargo de La Glo Zirco Dantza.

Seis grandes estrenos

De las 32 compañías, siete son internacionales, hay 17 vascas (7 bilbaínas) y las 8 restantes provienen de distintos puntos de la península. De Francia llegan tres grupos que estrenan obra: Compagnie Allégorie; Cie. La Triochka y la Cie. Underclouds, además de los galos Los Putos Makinas. La oferta extranjera se completa con Teatro do Mar (Portugal); Hippana Maleta (Alemania e Irlanda), que representan por vez primera en Euskadi 'Tunnel', y Soon Circus Company (Suecia y Cataluña), que harán lo mismo con 'Gregarios'. El sexto estreno será el de la catalana Compañía de Circo 'eia', que cerrará el sábado 6 el festival ante el Arriaga a las 23.00 horas con 'NUYYE'.

BILBOKO KALEALDIA

- **Dónde.** Parque de Doña Casilda, plaza del Arriaga, tramo entre plaza Circular y Arenal, y Bizkaia Aretoa de la UPV/EHU.
- **Cuándo.** Del 1 al 6 de julio.
- **Programación y venta:** en la web www.bilbokokalealdia.eus

En la presentación, una de las compañías participantes, la bilbaína Ganso & Cía, aportó una muestra de su obra 'Welcome & Sorry' (en la Pérgola el miércoles 3 a las 18.30). Comparecieron el concejal de Cultura, Gonzalo Olabarria, y el director de Bilboko Kalealdia, Pedro Ormazabal, quien resaltó dos compañías locales, la de estilo clown de Maite Guevara y la danza vertical de La Glo Zirco Dantza, además del show de Ganso & Cía, «que parodia la obra de Hamlet».

Destacó a la navarra de Estefanía de Paz Asín: «Ofrece un show en una caravana de 22 personas, espectáculo muy íntimo que habla de lo que le pasó a una compañía italiana de circo que estaba en Lodosa cuando estalló el levantamiento militar que dio lugar a la Guerra Civil. Tendremos a la compañía de circo eia, que clausurará el festival, con seis acróbatas, una pieza pensada para sala que va a necesitar un gran montaje ante el Arriaga. Y la compañía portuguesa de circo contemporáneo Teatro do Mar, que hacen acrobacia aérea». También en el Arriaga el miércoles 3 (23.00).

Tres euros para el 'Aita Mari'

Todas las actuaciones son gratis, menos las dos representaciones (viernes, 21.00, y sábado, 21.30) de 'Duelo', de Jean Philippe Kikolas (Castilla y León) en la zona del museo, cuya entrada costará tres euros que irán a la ong Salvamento Marítimo Humanitario ('Aita Mari'). Las entradas están disponibles en www.bilbokokalealdia.eus, que ofrece los tickets necesarios aunque gratuitos para otros tres espectáculos, los de 'Olvido Flores. Las maravillas de Júpiter', de la navarra Estefanía de Paz Asín; 'Susto', de Maite Guevara, y 'Zloty', de los catalanes Pau Palaus. El Gargantúa comerá niños entre las 17.00 y las 21.00 horas y habrá dos 'food tracks'. Toda la programación, en www.bilbokokalealdia.eus.

Pedro Almodóvar estrenará su primera película en inglés el 18 de octubre

O. BELATEGUI

BILBAO. Será una de las películas que más darán que hablar en el último trimestre del año y en 2025. Pedro Almodóvar ya tiene fecha de estreno para 'La habitación de al lado', su primer largometraje en inglés. Llegará a las salas españolas el 18 de octubre de la mano de una 'major', Warner, y con un trío de estrellas al frente del reparto: Julianne Moore, Tilda Swinton y John Turturro.

La duda es ahora averiguar si esta película rodada en Madrid y Nueva York se presentará en el Festival de Venecia o en el de San Sebastián. Tras el fallido proyecto de adaptar la novela 'Manual para mujeres de la limpieza', de Lucia Berlin, que iba a interpretar Cate Blanchett, Almodóvar se atreve con su primer largo en inglés, idioma que ya había utilizado en su último trabajo, el corto 'Extraña forma de vida', y en el mediometraje 'La voz humana', protagonizado por Tilda Swinton, con quien vuelve a trabajar.

Según la sinopsis oficial, 'La habitación de al lado' trata «de una madre muy imperfecta y una hija rencorosa separadas por un gran malentendido». «Entre ambas, otra mujer, Ingrid (Julianne Moore), amiga de la madre, es depositaria del dolor y la amargura de ambas. Martha, la madre (interpretada por Tilda Swinton), es reportera de guerra e Ingrid novelista de autoficción».

Placer sexual

Las notas de producción describen 'La habitación de al lado': «Habla de la crueldad sin límites de las guerras, de los modos tan distintos en que las dos escritoras se acercan y escriben sobre la realidad». «Habla de la muerte, de la amistad y del placer sexual como los mejores aliados para luchar contra el horror. Y también del dulce despertar con los trinos de los pájaros, en una casa construida en plena reserva natural en Nueva Inglaterra, donde las dos amigas viven una situación extrema y extrañamente dulce».

El reparto se completa con Alessandro Nivola, visto en 'Parque Jurásico III' y 'La gran estafa americana', y cuatro actores españoles: Juan Diego Botto, Raúl Arévalo, Melina Matthews y Victoria Luengo. Tras su paso por las salas, 'La habitación de al lado' estará disponible en Movistar Plus.

La mejor colección de novelas de aventuras

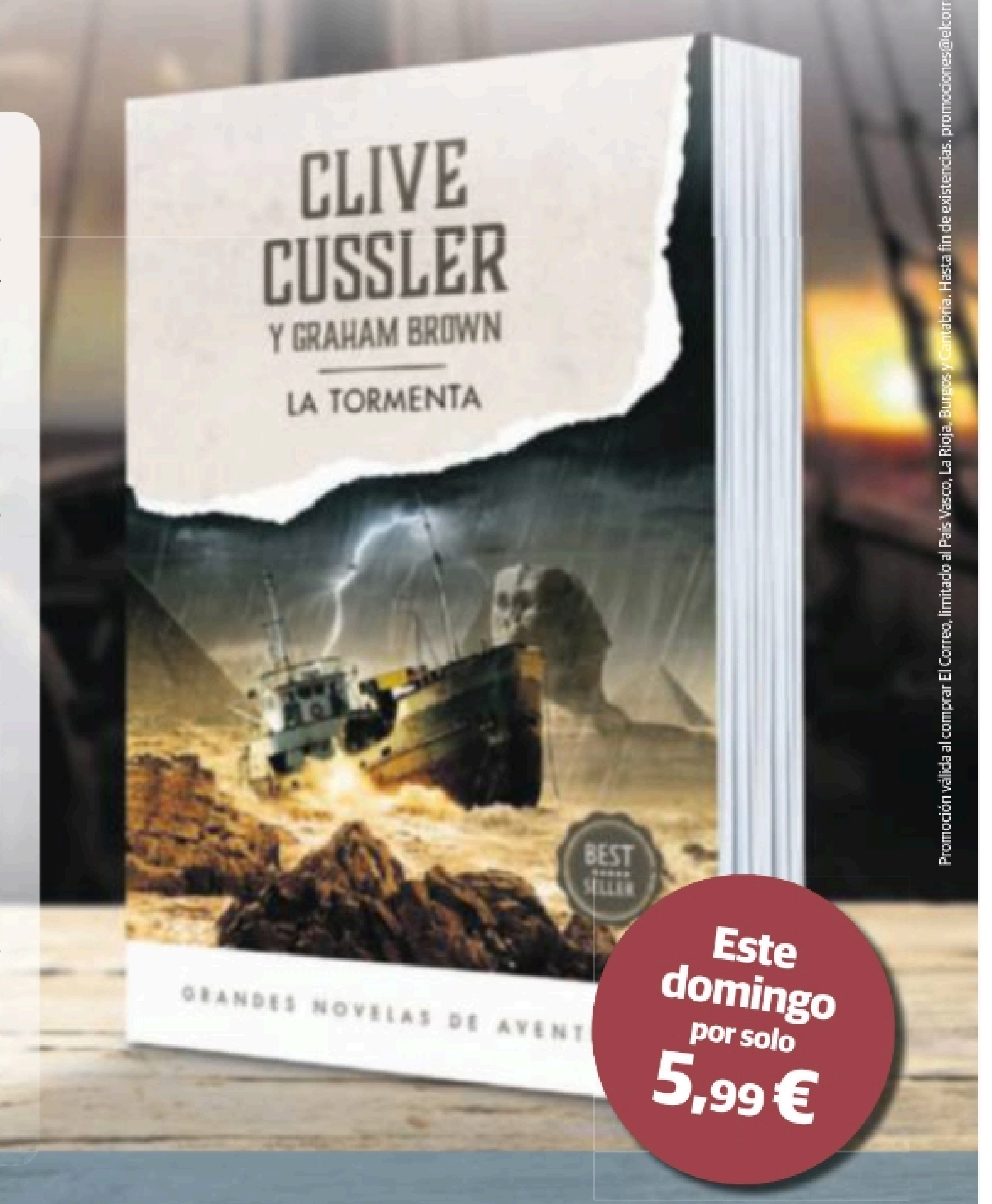
Una selección de 20 títulos que forman parte de la literatura clásica y universal, y cuyas páginas están repletas de intrigas, viajes y riesgos.

La Tormenta

de Clive Cussler

Durante una expedición de la NUMA para tomar muestra de agua en el océano Índico, un miembro de la tripulación vislumbra una mancha negra brillante que parece petróleo. De repente una multitud de partículas negras les ataca como si se tratara de un ejército de hormigas. El barco se enciende en llamas y no quedan supervivientes.

Kurt Austin, Joe Zavala y el resto del equipo de operaciones especiales se encargan del caso. La investigación, que empieza con un examen de los restos carbonizados del barco, revela un retorcido plan: llegar a dominar la meteorología del planeta para matar a millones de personas... La cuenta atrás ya ha empezado y quedan muchas preguntas sin responder: ¿Quién se encuentra detrás de esta trama criminal? ¿Podrán Kurt Austin y sus hombres salvar el planeta?



Promoción válida al comprar El Correo, limitado al País Vasco, La Rioja, Burgos y Cantabria. Hasta fin de existencias. promociones@elcorreo.com.

Próximas entregas

Travesía del horizonte Javier Marías (23/06) ▪ **El tulipán negro** Alexandre Dumas (30/06) ▪ **Perros y chacales** Barbara Wood (07/07) ▪ **Salvaje** Cheryl Strayed (14/07) ▪ **Dersu Uzala** Vladimir Arseniev (21/07) ▪ **Antes de Adán** Jack London (28/07) ▪ **Los tigres de Mompracem** Emilio Salgari (04/08) ▪ **Los hijos del mar** Pedro Feijoo (11/08) ▪ **Miguel Strogoff** Julio Verne (18/08) ▪ **El diamante de Jerusalén** Noah Gordon (25/08) ▪ **La casa de los siete tejados** Nathaniel Hawthorne (01/09) ▪ **Kim** Rudyard Kipling (08/09) ▪ **Lord Jim** Joseph Conrad (15/09) ▪ **La guerra de los mundos** H. G. Wells (22/09)







Cultura identifica más de 5.000 piezas artísticas expoliadas durante la guerra y la dictadura

En el inventario hay pinturas, esculturas, joyas, muebles y objetos que llegaron incautados a los museos estatales que Franco nunca devolvió

MIGUEL LORENCI

MADRID. El Ministerio de Cultura ha publicado, al fin, la nómina de piezas artísticas incautadas durante la Guerra Civil y la dictadura y nunca devueltas. Son 5.126 objetos entre pinturas, esculturas, joyas, muebles, cerámicas, vajillas, piezas textiles y ornamentos litúrgicos. Documentadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, fueron incautadas por los gobiernos de la Segunda República y de Franco. Todas están en las colecciones de los museos estatales que gestiona Cultura y proceden, en su mayoría, de incautaciones realizadas para salvaguardar los bienes artísticos durante la contienda.

Es el primer paso para iniciar unos procesos de restitución de las obras que el ministerio estudiará «caso por caso»

Unos bienes que nunca fueron devueltos a sus propietarios por los ganadores de la guerra. Muchos terminaron en museos, en universidades y en edificios e instituciones públicas. Lejos siempre de sus legítimos y expoliados propietarios, para quienes se abre ahora la posibilidad de recuperarlos.

El departamento de Ernest Urtasun se cuelga la medalla como «el primer ministerio que da cumplimiento al inventario marcado por la Ley de Memoria Democrática». «Este corpus constituye la recopilación más completa publicada, hasta el momento, en un portal de la Administración y servirá a las personas interesadas en el tema para tener un acceso ordenado a los diferentes textos legislativos sobre la materia», se felicitó ayer Cultura.

Entre los centros donde la investigación ha localizado muchas de las piezas expoliadas están los museos Arqueológico Nacional, del Romanticismo, de Antropología, de América, Sorolla y del Traje, todos en Madrid. También el Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, en Valencia, y el de Escultura, en Valladolid.

También se han identificado en el Museo de Artes Decorativas piezas de la colección Weissberger que fueron incautadas a este coleccionista y marchante de arte por el Tribunal de Responsabilidades Políticas. Aunque algunas obras le fueron devueltas al ser absuelto de los cargos que se le imputaron, aún había piezas que quedaron depositadas en el museo. Son los únicos fondos identificados por el Ejecutivo como procedentes de embargos realizados por la dictadura franquista.

Catálogo digital

Los resultados de la investigación realizada en los museos estatales y el inventario completo están disponibles en una página web específica del ministerio. Cultura la implementó antes con información de un puñado de casos que ahora amplía con muchos de los materiales reclamados por las víctimas del expolio. La página incluye un catálogo digital con imágenes de las piezas inventariadas y una exhaustiva recopilación de la normativa relacionada con la incautación de estos bienes, tanto del gobierno republicano como del régimen franquista.

El inventario es el primer paso para la restitución de los bienes incautados. Cultura pretende «retornar a sus legítimos dueños todos aquellos bienes que puedan ser identificados». Para lograrlo solicitó a la Abogacía del Estado un informe, recibido hace unos días, con los criterios generales para proceder a las devoluciones. Quienes localicen un bien de su titularidad pueden presentar su solicitud en el registro del ministerio que estudiará «caso por caso» las solicitudes.

El Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) ha digitalizado la documentación de la Junta Delegada de Madrid en la época republicana y del Servicio de Recuperación Artística, el organismo franquista encargado de devolver las piezas incautadas tras la guerra. Libros de firmas, de actas o de inventario de la junta pueden descargarse en la web, que permite acceder a más documentación a través del catálogo digital del llamado Archivo de la Guerra.

En los primeros días de la sublevación militar, el Gobierno republicano creó la Junta del Tesoro Artístico (JTA) para proteger de los saqueos y bombardeos los bienes culturales y almacenarlos en depósitos seguros. Ante el avance de los sublevadas, se creó el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional (SDPAN) que tras la guerra debía devolver las obras a sus propietarios. Las que no fueron devueltas acabaron depositadas en diversas instituciones y museos.

La agencia Magnum Photos, Princesa de la Concordia



La presidenta de la agencia, Cristina de Middel, junto a la mítica foto 'Muerte de un miliciano' de Robert Capa. EFE

ANA RANERA

Hay fotografías que se quedan grabadas en la retina y que son imposibles de borrar, por mucho que los años pasen y que el mundo cambie. Esas fotografías históricas permiten arrancar un pedazo del pasado, para guardarlo en el presente y, sobre todo, para seguir contemplándolo en el futuro. Muchas de esas instantáneas memorables llevan en el reverso la firma de Magnum Photos, la agencia fotográfica más importante del mundo y que ayer recibió el Premio Princesa de Asturias de la Concordia.

El acta del jurado asegura que esta compañía merece el reconocimiento «por su icónica y exigente labor de fotoperiodismo extendida a lo largo de casi ocho décadas». Porque todo empezó cuando un grupo de amantes de las instantáneas, en 1947, decidió comenzar a retratar el mundo, con sus injusticias y con su crudeza, para intentar que la sociedad tomara conciencia de la peor –y de la mejor– cara de la realidad. Los pilares de Magnum en sus inicios fueron Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, David Seymour y George Rodger y su unión surgió de manera casual en la terraza del Museo de Arte Moderno de Nueva York en unos tiempos inestables, justo después de la Segunda Guerra Mundial.

Para ellos, la fundación de esta agencia suponía empezar a entender la fotografía de una manera nueva, distinta. Querían ser profesionales independientes , tener libertad para tratar cada tema y aportar una mirada propia, de autor, a los acontecimientos. Por eso, la fundación destaca de ellos que «en un ejemplo de libertad de prensa y de asunción de riesgos, han custodiado y transmitido el testimonio de los acontecimientos más relevantes de su época y contribuido con ello, a través de la imagen, a elevar la conciencia de la humanidad».

LA CLAVE

DURANTE OCHO DÉCADAS

La agencia de fotografía recibe el galardón por su «icónica y exigente labor de fotoperiodismo»

Revoluciones y conflictos

Con los años, al grupo inicial se uniendo más profesionales, que retrataron revoluciones sociales y conflictos bélicos que cambiaron el curso de la historia. Desde la Guerra Civil española a la liberación de París en 1944; la Primavera de Praga de 1968; el domingo sangriento que vivió Belfast en 1971 y las revueltas en Egipto. Tampoco se perdieron las guerras de Israel y Palestina en los 80.

En medio de ese archivo ingente de imágenes, desde 2007 también hay hueco para la solidaridad dentro de la agencia. En ese año nació Magnum Foundation e inició una colaboración con The Global Fund to Fight IDS, Tuberculosis and Malaria, para dejar constancia de la evolución de estas enfermedades.

CIES. Acumulado 2018

MÁS DE 378.000* PERSONAS PUEDEN LEER HOY SU ANUNCIO

ÍNDICE

¿CÓMO PUBLICAR UN ANUNCIO?

1. Por teléfono:
946 620 033
Laborables, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h.

2. En Tiendas El Correo
Bilbao, C/ Gran Vía, 45
De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h

Vitoria, C/ Florida, 18
De lunes a viernes, de 9:00 a 15:00 h

3. En www.elcorreoclasificados.com
Nueva herramienta para confeccionar los anuncios de la forma más rápida, cómoda y sencilla

4. En agencias de publicidad especializadas.

ANUNCIOS POR PALABRAS

La primera palabra en negrita y mayúsculas, y el resto del texto normal.

Recargo COLOR 50%

EDICIÓN GENERAL

Mín. 10 palabras	LAB.	SÁB.	DOM.
Palabras	0,60€	0,84€	0,95€

EDICIÓN VIZCAYA

Mín. 10 palabras	LAB.	SÁB.	DOM.
Palabras	0,56€	0,76€	0,86€

Todos los precios llevarán incrementado el IVA

Para otros formatos, consultar con nuestro departamento de publicidad: 94 487 01 21

PLAZO DE ENTREGA DE LOS ANUNCIOS
Última hora de recogida de anuncios, 18.00 h., dos días antes de su publicación. Para el periódico del domingo, plazo máximo de recepción, 18.00 h. del jueves y, para el del lunes, 18.00 h. del viernes.

EMPLEO Y FORMACION

OFRECEN

SE NECESITA CONDUCTOR DE PRIMERA con CAP y tarjeta digital para tacógrafo. ✆ 946706291Y ✆ 696988951

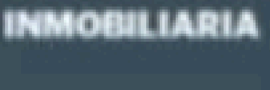
CAMARERA CON EXPERIENCIA se necesita para bar centro Bilbao. ✆ 692312481

ENSEÑANZA

HAMILTON SCHOOL. Alameda Rekalde 18-14. 48009 Bilbao. ✆ 944685692.

ROBERTO ALCIBAR. Henao Kalea 52, Espacio Azul. 48009 Bilbao. ✆ 944684692.

NUEVAS CARRERAS FORMACIÓN Y EMPLEO Calle Juan Ajuriaguerra Kalea, 19, 2º E Bilbao. ✆ 944685084

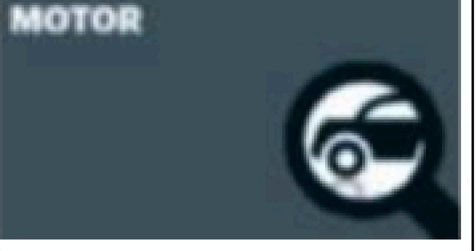




PISOS ALQUILER

BEGOÑA-ZURBARAN
Apartamento a estrenar. Exterior. Ascensor. 1 hab. Amplio salón/cocina americana. Baño completo. Trastero junto vivienda. 160.000€ ABLA A.P.I. Tfno: 630 01 04 05

MOTOR



AUTOMÓVILES PROFESIONALES

SEAT LUGARITZ DURANGO. Alluitz S/N, 48200 Durango. ✆ 944685086.

CARAVANAS

BIDAIVAN Barrio Bekea, 11 - 48960 Galdakao. Bizkaia. ✆ 683641858





GREMIOS Y SERVICIOS

TRABAJO FORESTAL Poda árboles, accesos difíciles, palmeras, desbroce finca. ✆ 602847543

ARAGON ALQUILER DE MAQUINARIA. Polígono Industrial El Árbol, parcela IV. 48980 Santurtzi. ✆ 944617400.

BEROTEK CALEFACCIÓN. Navarro Villoslada 2, esquina Iarrakotorre. Bilbao. ✆ 944685427.

BILBAO VERTICAL. Centro Empresarial Larrondo. Edificio 1, nave 8, 48180 Loiu. ✆ 944943516.

BILBOTOLDO. Av. de la Libertad, 60, 48901 Barakaldo. ✆ 944943251.

CALEFACCIONES LAMFU. C/ Isaac Peral, 8 48902 Barakaldo. ✆ 944684637.

CONSTRUCCIONES ARTELU. Lepanto kalea, 3. 48920 Portugalete. ✆ 944686215.

CONSULPYME. Grupo Santo Domingo de Guzmán, 14. 48006 Bilbao. ✆ 944761124.

CONTENEDORES BASKONTAINER 2023 S.L. Plaza Sagrado Corazón, 4. 48011 Bilbao. ✆ 944128611, 944128721.

DESATASCOS SANTUTXU. Travesía Iturriaga, 5. 48004 Bilbao. ✆ 944683843.

DISEÑO & LUCIA INTERIORISMO. Andalucía 1. 48015 Bilbao. ✆ 944684825.

DUCHA CONFORT. Industrial Trápaga-Causo, pol. 19. 48510 Valle de Trápaga-Trapagaran. ✆ 900535802.

GRUPO LEIOA. Barrio de Santi Mami, 35, 48940 Leioa. ✆ 944801784.

INSTALACIONES ANDURIÑA. Avenida Repélega, 4. 48920 Portugalete. ✆ 944 942 698

LIMPIEZA DE CHIMENEAS JOSE MANUEL. Beata Margarita López de Maturanza, 2, 48003 Bilbao. ✆ 944682956.

MONTENER MONTAJES ENERGÉTICOS. Ventidós de Enero, 2. 48902 Barakaldo. ✆ 944372629.

REFORMAS ALLENDE. Avda. Cristóbal Murrieta, 1, 48980 Santurtzi. ✆ 944948268.

TRADUCCIONES LINGUAVOX. Máximo García Garrido, 12, 48980 Santurzi. ✆ 944936508.

VENTANAS OLATZ. Calle Bidasoa Ibaia 2 (junto a la salida del metro Bilbao), 48970 Basauri. ✆ 944685473.

VENTANAS PABLO. Masustegi Estrada 191, bajo. 48002 Bilbao. ✆ 944685147.

BELLEZA Y SALUD

ALEDIA PSICOLOGIA. Calle Colón de Larreátegui, 26. Bilbao. ✆ 605738116

BIORAL. Calle Gran Vía, nº 77, 48011 Bilbao. ✆ 944946874. RPS: 156/14

BIZIONDO. Ercilla, 32. 48011 Bilbao. ✆ 946941347

CENTRO DENTAL TXORIERRI. Mitxine 7 - Bajo. 48150 Sondika. ✆ 944685096. RPS 177/19

CLÍNICA DENTAL HAMAR Kale Nagusia, 26 48970 Basauri Bizkaia. ✆ 944942518

CLÍNICA EUSKALDUNA MUGUERZA & FRANCO Euskalduna, 10 5ª planta, 48008 Bilbao. ✆ 944685781

FISIOFITNESS MARKEL SIMÓN. Rodríguez Arias, 4 - 1º D. 48008 Bilbao. ✆ 944683786. RPS 211/15

GOGOA CENTRO DE PSICOLOGÍA. Calle Club 1, 2º C. 48930 Getxo. ✆ 944684941. RPS: 17/19

LÁSER MÉDICO GRAN VÍA. C/ Gran Vía, 79. 48009 Bilbao. ✆ 944392759.

ANTIGÜEDADES

ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES
Pinturas, espejos, relojes, objetos, platería, arte religioso, herencias. Vacío pisos. Visito pueblos. Monedas oro y plata. Joyería.
Muñoz
Teléfono
629 900 204

ANTICUARIOS MUÑOZ. ✆ 944945923.

RASTRILLO

VARIOS

ALGAYO. Lugar Barrio Zubieta, 1, 48330 Zubieta.. ✆ 944948326.

ATK AUTOMATISMOAK. San Pedro Kalea, 25 bajo, 48340 Amorebieta-Etxano. ✆ 944684980.

BAKIO SURF ESKOLA. Sabino Aranako Etorbidea 3 bajo, 48130 Bakio. ✆ 944685193.

BASE RIKO. Allende Particular kalea, 10. 48004 Bilbao. ✆ 944149366

CHATARRAS ECHEVARRÍA. Camino Etxerre, 6.Planta baja. 48970 Basauri. ✆ 944942791.

CUES AUDIFONOS ASIER CUESTA. Bzkaia kalea, 5. 48901 Barakaldo. ✆ 608240583.

DELTA LEX. Calle Henao 7, 5º, Dptos. 5/6/7, 48009 Bilbao. ✆ 944683856.

HIERROS Y METALES TXAKO. Polígono Industrial Txako 17, nave 0. Arrigorriaga. ✆ 946713986

IMPRESIÓN DOS54. Sarrikoalde, 1, 48015 Bilbao. ✆ 944685064.

IZARBE. Bixente Kapanaga 3, 48215 Iurreta. ✆ 944948287.

JOYAS ANTIGUAS SARDINERO. Gran Vía, 43. 48011 Bilbao. ✆ 944071250.

MADERAS URIKA. Calle Arbolagaña, 3. 48015 Bilbao. ✆ 944685241

MASQUEHOCICOS. Iturribide 84. 48006. Bilbao. ✆ 944683943.

MEZUTICSS. C/ Rodríguez Arias, 17. 48011 Bilbao. ✆ 944826409

MUSKIZ CAR RECICLYNG. Barrio Santelices, 11, bajo Muskiz, 48550 Muskiz. ✆ 944685319.

NORSOMBRA. Polígono Artunduaga, 28. 48970 Basauri. ✆ 944683992.

PESCADOS JULIO. Calle Cartero Germán, 6. Santurtzi. ✆ 944685167.

PINTURAS BARACOLOR. Larrea Kalea, 17, 48901 Barakaldo. ✆ 944943772.

PLANETACAMPER. Pol. Ind Urioste, 56. 48530 Ortuella. ✆ 944685081.

REIG BEAMONTE. Arechavaleta Kalea, 6. 1D. 48010 Bilbao. ✆ 944683720.

RESIDENCIA ANSOLA. Bidebarrieta kalea, 1. 48005 Bilbao. ✆ 944741483.

SAGARMINAGA ABOGADOS. Cocherito de Bilbao 12. 48004 Bilbao. ✆ 944946715.

SERVICIO TÉCNICO ARNAIZ. Virgen de Begoña, 20. 48006 ilbao. ✆ 944684682.

TECNELAS. Ctra Zorrotza-Castrejana, 42. 48013 Bilbao. ✆ 944684768.

+SPACE. Polígono Industrial Ibarzaharra, 1. 48910 Sestao. ✆ 946511500

RELACIONES

CHICA CONOCERÍA Chico español, 49 a 53 años, relación seria. ✆ **616225751**



¿A qué edad puede tomar café un niño? A partir de los 12 no pasa nada por beber una taza al día, el 'problema' son los refrescos y bebidas energéticas

CARMEN BARREIRO



Esta es una duda frecuente entre los padres, sobre todo de los que tienen hijos que bordean la adolescencia. ¿A qué edad pueden los niños empezar a tomar una taza de café en el desayuno o pedir un frapuchino con nata para merendar en una cafetería? En general, pediatras y endocrinólogos desaconsejan el consumo de cafeína en la etapa infantil hasta por lo menos los 12 años, justo cuando entran en el instituto, se levantan antes y empiezan a quedar con los amigos. Pero esta recomendación no solo se refiere al café sino también a los refrescos de cola y las bebidas energéticas, que también contienen cafeína. Y mucha.

«De hecho, una de las principales limitaciones de los estudios que se han realizado hasta ahora para analizar los efectos del consumo de café en niños es precisamente que la principal fuente de cafeína en esta etapa no es la infusión sino las bebidas gaseosas y energéticas, por lo que es complicado establecer unas recomendaciones generales al consumo de café en los niños», aclara el doctor Francisco Botella, coordinador del Área de Nutrición de la Sociedad Española de Endocrinología y Nutrición (SEEN).

Según la Academia Estadounidense de Pediatría (AAP, por sus siglas en inglés), una de las más prestigiosas a nivel mundial, no se debe tomar nada de café hasta los 12 años como muy pronto. «Y de los 12 a los 18, una taza al día –unos 100 miligramos– como máximo». Los canadienses son todavía más restrictivos y rebajan a 45 miligramos la cafeína que un adolescente debe tomar a diario, equivalente a una lata de refresco de cola.

Según los expertos, el 'problema' no es tanto la sustancia en sí como la cantidad que se toma. «De hecho, se han descrito asociaciones positivas entre el consumo de cafeína durante la etapa infantil y el rendimiento físico y cognitivo: a corto plazo se produce una mayor exaltación, mientras que a largo plazo aumenta la actividad motora, percepción e incluso la inteligencia. Sin embargo, su ingesta también se relaciona con una mayor hipersensibilidad emocional (ansiedad y depresión) y cambios en el patrón del sueño. En este sentido, insisto mucho en la dificultad de hacer afirmaciones categóricas, ya que el posible efecto beneficioso de consumir una cantidad moderada de café puede quedar ampliamente sobrepasado si se le añade cualquier tipo de azúcar o edulcorante», advierte el doctor Francisco Botella.

¿Es adictivo?

Ingerir demasiada cafeína a edades tan tempranas –solo con tomar una lata de bebida energética se duplica la cantidad recomendada– puede causar en el niño nerviosismo, insomnio, dolor de cabeza, malestar estomacal... «Con el agravante de que este consumo de cafeína suele ir acompañado de mucho azúcar», coinciden los especialistas. Un frapuchino crema con chips de chocolate, por ejemplo, contiene 52 gramos de azúcar, el doble de la cantidad diaria recomendada. Lo mismo ocurre con las populares bebidas energéticas. Una lata de medio litro puede llegar a contener hasta 75 gramos.

Además, tomar demasiada cafeína –más de seis tazas de café al día en el caso de los adultos– «puede generar cierta dependencia y su retirada brusca incluso puede desembocar en un leve síndrome de abstinencia», alerta el directivo de la SEEN.



ILUSTRACIÓN ADOBE STOCK

EL DATO

2.600

millones es el número de tazas de café que se sirven a diario en todo el mundo. ¿Y sabes qué país es el más cafetero? Pues ni Colombia ni Brasil. Los finlandeses son los que más consumen, con una media de 12 kilos al año por persona, el doble que los españoles, que ocupamos el puesto 19 en el ranking mundial de amantes de esta infusión.

¡CUÁNTA CAFEÍNA!

Reign Melón manía	200 mg. en el envase de medio litro.
Nocco Juicy Melba	181,5 mg. en la lata de 300 ml.
Burn Original	160 mg. en el envase de 500 ml.
Monster Energy	160 mg. en el envase de medio litro.
Café	100 mg. por taza.
Refresco de cola	45 mg. por lata.

¿Un descafeinado tiene cafeína?

La respuesta es sí. Muy poca, pero no es 0,0. El descafeinado, consumido habitualmente con leche, procede de unos granos a los que se les elimina, mediante diferentes técnicas, un 97% de la cafeína justo antes de tostarlos y molerlos. Su color y sabor suele ser ligeramente más suave, mientras que su valor nutricional es muy similar. Una taza de este tipo de café suele contener entre 3 y 4 miligramos de cafeína, una cantidad muy pequeña si la comparamos con el original o un refresco de cola. ¿Pueden tomarlo los niños? «A partir de los ocho o nueve años no habría problema, pero nunca como sustituto de la leche y siempre sin azúcar».



J. C. CASTILLO

Así afectará a tus dispositivos la nueva ley de la Unión Europea que entrará en vigor este año.

Los fabricantes que la incumplan se exponen a multas millonarias

Cada día leemos sobre algún nuevo tipo de estafa cibernética y, si bien algunas resultan cada vez más fáciles de esquivar –ignorar hipotéticos mensajes de auxilio y llamadas de misteriosos asesores bancarios...– otras dependen más bien de los fabricantes de dispositivos. Los ciberdelincuentes aprovechan brechas de seguridad en los sistemas operativos de nuestros teléfonos y ordenadores para sustraer información personal, la cual les permite chantajearnos o vaciarnos la cuenta corriente sin mediar palabra. En ocasiones, son los 'gadgets' del hogar conectado –como las cámaras de vigilancia– los que atesoran fallos de diseño que permiten la intrusión de desconocidos, sin que podamos hacer mucho al respecto salvo confiar en el lanzamiento de parches correctores.

A este respecto, la Unión Europea ultima la llamada Ley de Ciberresiliencia, aprobada por el Parlamento Europeo el pasado marzo y pendiente del dictamen del Consejo Europeo. Cuando sea efectiva, previsiblemente este año, todos los dispositivos tecnológicos que se comercialicen en el marco de la UE deberán cumplir con una normativa mínima en ciberseguridad. El objetivo es que nuestros aparatos se blinden de fábrica frente a los malhechores digitales, tal y como explica a este medio Martín Trullas, director de la división de Advanced Solutions de la firma Ingram Micro: «La UE quiere garantizar la capacidad de los sistemas para resistir y/o recuperarse ante ataques cibernéticos. Por ello, propone actuaciones en dos frentes: proteger los activos digitales y facilitar su continuidad ante este tipo de incidentes. Anticipación, detección y respuesta rápida son tres de las claves de la ciberresiliencia, que ahora está sobre la mesa con la llegada de esta ley».

Una vez aprobada la ley, los fabricantes tendrán tres años para adaptar a la normativa aquellos dispositivos que se hayan puesto a la venta a partir de su entrada en vigor. Eso sí, habrá excepciones como «el software de código abierto o los servicios que ya están cubiertos por las normas existentes, como es el caso de los dispositivos médicos, la aviación y los automóviles», matiza Trullas.

> Seis de cada diez españoles admiten que no tienen ni idea de ciberseguridad

Precauciones

¿Cómo afectará entonces la Ley de Ciberresiliencia a consumidores y fabricantes? Respecto a los primeros, Trullas vaticina que la normativa supondrá, «por un lado, mayor seguridad a la hora de utilizar dispositivos digitales conectados a internet, ya que serán más robustos que hasta ahora. Por otro, brindará un mayor grado de transparencia e información, porque los usuarios tendrán que ser informados sobre el grado de seguridad que ofrecen esos dispositivos. Les ayudará a elegir qué tecnología comprar en función de la ciberseguridad de cada producto».

En cuanto a las compañías, la ley contempla multas de hasta 15 millones de euros o el 2,5% de su volumen de negocio en caso de ser ignorada. Así, el directivo de Ingram Micro cree que «terminará beneficiando a las marcas que diseñen, vendan y mantengan dispositivos más robustos, fiables y seguros».

Visto lo visto, también cabe preguntarse qué ocurrirá con aquellos aparatos comercializados antes de que entre en vigor la nueva ley. «Muchos consumidores y empresas optarán por renovar los dispositivos que ya tengan, y que no cuenten con esa capa de ciberseguridad», dice Trullas.

El detonante de la Ley de Ciberresiliencia se encuentra en la gran cantidad de dispositivos conectados a internet indebidamente protegidos frente a los ciberdelincuentes. Esto supone un problema para 6 de cada 10 españoles, quienes según el CIS aseveran tener poco o ningún conocimiento de ciberseguridad: «Hasta ahora –prosigue Trullas– se ponía todo el peso de la responsabilidad en el usuario, en sus buenas prácticas a la hora de usar dispositivos digitales; pero la nueva legislación digamos que reparte esa responsabilidad entre el usuario y el fabricante, que debe cumplir unos requisitos para que, independientemente del grado de conocimiento o comportamiento del usuario, el dispositivo cuente con herramientas para proteger la ciberseguridad. Es ahí donde vemos el cambio de calado».

EN NÚMEROS

3
años es el tiempo que les darán a los fabricantes para adaptarse a la normativa.

15
millones de dólares es la multa a la que se exponen las compañías.

El presidente del Athletic, Jon Uriarte, sigue con atención las explicaciones del director de fútbol del club, Mikel González, y el director de Lezama, Sergio Navarro. IGNACIO PÉREZ

El Athletic se siente «fuerte» y avisa que «no nos vamos a detener» en la política de captación

Quiere aprovechar el tirón de la marca para reclutar jóvenes talentos en toda Euskadi y ampliar su presencia en Iparralde

JULEN ENSUNZA



BILBAO. La marca Athletic atraviesa un buen momento, aunque debe seguir dando pasos para reforzar aún más los cimientos. Esa es una de las conclusiones de la comparecencia ayer del director de fútbol rojiblanco, Mikel González, para realizar balance de los resultados de Lezama la temporada 2023-24. Eso y que «no nos vamos a detener» en la política de captación de chavales de otras provincias para «hacer más grande al Athletic», pese a que ello ha generado críticas por parte de clubes como la Real Sociedad o el Villarreal tras la incorporación de algunos jugadores procedentes del territorio vecino y el 'submarino amarillo'.

«Sentimos que el proyecto tiene impacto, es atractivo y queremos seguir por ese camino por toda Euskal Herria», remarcó González, que no dudó, además, en asegurar que gracias a ese tirón a día de hoy «nos sentimos fuertes». Uno de los nichos a potenciar también es Iparralde donde el club ha reforzado su equipo de ojeadores. Junto a Mikel González compareció el responsable de la factoría rojiblanca, Sergio Navarro, que desgranó las líneas maestras de la metodología que desarrollan con la base para potenciar tanto el crecimiento deportivo como personal de los jóvenes valores.

El título de Copa cosechado el pasado 6 de abril en La Cartuja «ayuda» a que la corriente sople a favor como es lógico, pero también tiene mucho que ver, en opinión de los gestores de la cantera rojiblanca, la filosofía, la metodología de trabajo y el mayor número de posibilidades que ofrece el Athletic en relación a otros equipos para que los jóvenes cumplan el sueño de convertirse en jugadores profesionales.

«Somos el club de las cinco grandes ligas donde más alcanzable es el objetivo de llegar al primer equipo. Duplicamos al segundo que más lleva y el mensaje llega claro. El Athletic te da las herramientas y el camino dentro de la dificultad para ser futbolista profesional», resaltó González ante la atenta mirada del presidente Jon Uriarte, el director general, Jon Berasategi, y de Xabi Arrieta, responsable del área deportiva femenina, sentados en la primera fila de la sala.

Un ejemplo de esa carrera de obstáculos hasta la élite ha sido el debut la pasada campaña a las ordenes de Ernesto Valverde de Beñat Prados e Imanol García de Albéniz, que lo hicieron tras una cesión previa, así como de Unai Gómez, Mikel Jauregizar, Olabarrieta y Egiluz. «Es un indicador de que las cosas están yendo bien. El valor de mercado de estos futbolistas, según Transfermarkt, ha pasado de dos millones a un total de 23», recalcó. Asimismo, se ha registrado un incremento de canteranos internacionales en la categorías inferiores, pasando de 7 a 13 en chicos y de 5 a 13 en chicas.

Ascenso del filial

El ascenso del Bilbao Athletic a Primera RFEF, además, representa otro factor positivo de cara a que el salto al primer equipo de jóvenes cachorros como Hugo Rincón y otros que apuntan maneras, resulte menos exigente. En el otro lado de la balanza se encuentra el descenso de los dos filiales femeninos.

Dentro del plan de captación, el equipo de scouting –más de una veintena de personas– visionó la pasada campaña alrededor de 6.500 partidos, desde juvenil a segundo año de benjamín, poniendo el foco en 379 futbolistas. Finalmente, el Athle-

«Las cifras que salieron con Oyono son una barbaridad»

Cuando el Athletic se hizo en febrero con los servicios de Igor Oyono, de 16 años, se habló en Villarreal de un desembolso de 11,5 millones de euros –alrededor de cinco a la familia, cinco a los agentes y 1,5 a la entidad amarilla– por el jugador baracaldés. Ibaigane optó por guardar un silencio respetuoso y no entrar en las informaciones que llegaban desde el entorno del 'submarino amarillo'. Ayer, el director general de fútbol, Mikel González, desmintió con rotundidad lo que se había asegurado en el Estadio de la Cerámica. «Las cifras que salieron son una barbaridad», dejando claro su malestar.

El Aviron dejará de ser club convenido después de 16 años

ROBERT BASIC

BILBAO. El Aviron Bayonnais dejará de ser el club convenido del Athletic después de 16 años de colaboración. Así lo confirmó ayer el director de fútbol rojiblanco, Mikel González. La Real Sociedad lleva tiempo negociando con la entidad francesa, cuyo contrato con Ibaigane expira a finales de este mes, por lo que todo hace pensar que se vinculará con los txuriurdin. El Aviron tiene una estructura formativa organizada desde los seis años que comprende el fútbol-8 hasta la categoría sub'13, el equivalente al primer año infantil en Gipuzkoa, y a partir de ahí fútbol-11 hasta sus dos equipos seniors.

También es una potencia en el ámbito femenino al contar con una escuela desde los seis años que acoge a más de un centenar de jugadoras. A partir del 1 de julio, ya no colaborará con el Athletic. González reconoció que había margen de mejora en la presencia de los rojiblancos en Iparralde. En este sentido, recordó el fichaje del ojeador Sylvain de Weerdt con el objetivo de reforzar la presencia del club en este territorio, donde se pretende implantar con más fuerza la «marca Athletic». «Hemos diseñado un plan especifico para Iparralde», manifestó el director de fútbol, quien confía en fortalecer así la presencia de Ibaigane en esta zona de captación.

El futbolista más grande que ha salido del Aviron es Didier Deschamps (Baiona, 1968), quien luego fue fichado por el Nantes cuando tenía 15 años y haría carrera en el Olympique de Marsella y la Juventus. En su palmarés figuran dos Mundiales, el de Francia 98 como jugador y el de Rusia 2018 como técnico. En la actualidad es el seleccionador galo. También Aymeric Laporte vistió su camiseta. El Athletic fichó al central con 15 años tras detectarlo en un torneo de Aquitania. Como no tenía la edad mínima establecida para jugar fuera de su país estuvo un año cedido antes de ingresar en Lezama.

El Aviron estuvo convenido con la Real Sociedad durante diez años hasta 2008, cuando entró en escena el club bilbaíno en la época de Fernando García Macua como presidente. Esa relación llega ahora a su fin.

LAS FRASES DE MIKEL GONZÁLEZ

IMPLANTACIÓN DE LA MARCA

«Sentimos que el proyecto tiene impacto y queremos seguir por ese camino por toda Euskal Herria»

PROYECCIÓN

«Somos el club de las cinco grandes ligas donde más alcanzable es el objetivo de llegar al primer equipo»

COMPETENCIA

«No vamos a entrar nunca en si otros clubes firman en Bizkaia, en Cantabria o en otros sitios del Estado»

OPORTUNIDAD

«El valor de mercado de los 6 jugadores que han debutado con Valverde ha pasado de 2 a 23 millones»

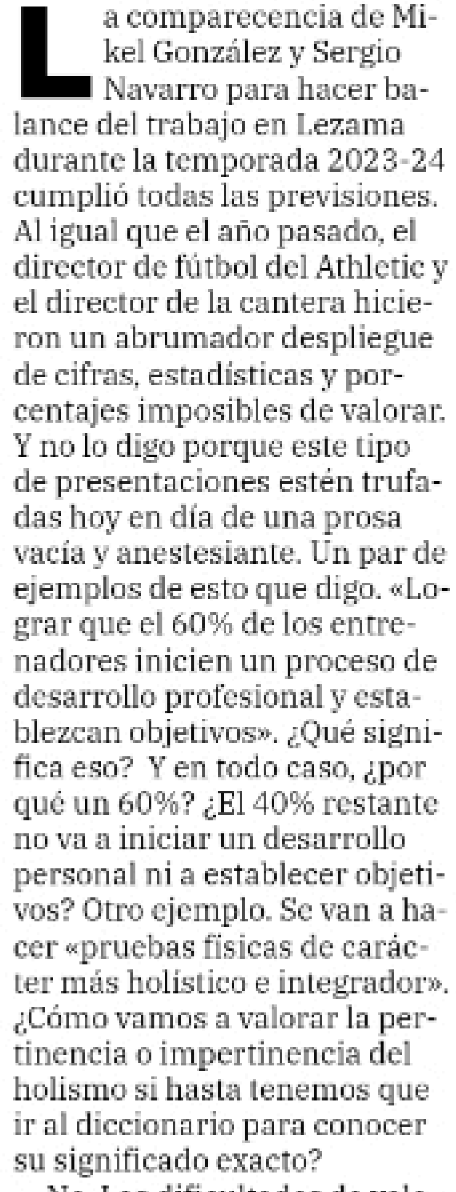
tic incorporó a 56 de esos jugadores en los diferentes equipos de su cantera, de los que 35 eran de Bizkaia, 9 de Gipuzkoa, otros tantos de Navarra, 2 de Álava y uno de fuera de la comunidad autónoma. Por lo que respecta a las chicas fueron 22 las futbolistas que entraron a formar parte de la factoría rojiblanca. En la actualidad, el 77% de los jugadores que entrenan en Lezama son de Bizkaia (156), mientras que el 12% provienen de Navarra, el 8% son guipuzcoanos y el 3% alaveses. La tendencia se mantiene en categoría femenina –73% de vizcaínas–.

Mikel González eludió cualquier tipo de polémica con la Real Sociedad tras las declaraciones la pasada semana de su director deportivo, Roberto Olabe, en las que aseguraba que «nos encontramos en una guerra por el talento local» en referencia a la política de captación de Ibaigane. «Nosotros nos centramos en nuestro trabajo. El Athletic firma en toda Euskal Herria con el único objetivo de desarrollar el mejor proyecto posible. No vamos a entrar nunca en si otros clubes firman en Bizkaia, en Cantabria o en otros sitios del Estado», zanjó el director de fútbol rojilanco.

De hecho, en el marco de ese plan encaminado a mantener y ampliar en la medida de lo posible la presencia de la marca rojiblanca en todo el País Vasco, Ibaigane desarrolló durante la temporada pasada más 2.800 actividades con clubes y ha logrado renovar su acuerdo de colaboración con el 98% de las entidades convenidas hasta ahora en categoría masculina y el 96% en femenina.

El cuarto central

ANÁLISIS
JON AGIRIANO



La comparecencia de Mikel González y Sergio Navarro para hacer balance del trabajo en Lezama durante la temporada 2023-24 cumplió todas las previsiones. Al igual que el año pasado, el director de fútbol del Athletic y el director de la cantera hicieron un abrumador despliegue de cifras, estadísticas y porcentajes imposibles de valorar. Y no lo digo porque este tipo de presentaciones estén trufadas hoy en día de una prosa vacía y anestesiante. Un par de ejemplos de esto que digo. «Lograr que el 60% de los entrenadores inicien un proceso de desarrollo profesional y establezcan objetivos». ¿Qué significa eso? Y en todo caso, ¿por qué un 60%? ¿El 40% restante no va a iniciar un desarrollo personal ni a establecer objetivos? Otro ejemplo. Se van a hacer «pruebas físicas de carácter más holístico e integrador». ¿Cómo vamos a valorar la pertinencia o impertinencia del holismo si hasta tenemos que ir al diccionario para conocer su significado exacto?



El central del filial Egiluz ya ha debutado con el primer equipo. ATHLETIC

No. Las dificultades de valoración a las que me refería tienen que ver con el equívoco que se produce cuando se nos dan cifras y porcentajes que debemos creer con un ejercicio de fe, pero que luego no podemos interpretarlos porque no podemos compararlos con otros. Dos nuevos ejemplos. Se asegura que el Athletic ha hecho 2.800 intervenciones en Euskal Herria. Y que los captadores de talento han hecho 400 filtrados de jugadores entre categoría alevín y juvenil. Parecen muchos, la verdad, pero realmente no sabemos si lo son. ¿Cuántos filtrados e intervenciones han hecho la Real, el Madrid, el Barça o el Villarreal?

Sea como fuere, seamos bien pensados y creyentes. Confiemos en el trabajo de Mikel González y sus colaboradores en Lezama. Más allá de su adanismo recurrente y de su optimismo mineral, son gente muy aplicada. Por otro lado, hay algo en el director de fútbol que a mí al menos me tranquiliza. Intuyo en él una verdadera pasión por la acumulación de nombres, cifras y tantos por ciento, una obsesión vital que me recuerda a la de aquel personaje de Paul Auster que acumulaba miles y miles de listines de teléfono de todo el mundo, año tras año, para su monumental Oficina de la Preservación Histórica. Si hay alguien capaz de descubrir que un juvenil del Ostersund sueco jugó cuatro partidos en el alevín del Cintruénigo es él.

Más allá de estas cuestiones, en la presentación hubo algo que, aunque pasó un poco desapercibido, a algunos nos dejó pensativos. Me refiero al tema del cuarto central, que empieza a ser en el Athletic un concepto tan popular como otros de este estilo que todos conocemos cuando un adjetivo ordinal ha colonizado con éxito a un sustantivo: el tercer hombre, el sexto sentido, el octavo pasajero... En la rueda de prensa no se admitían preguntas sobre la tropa de Valverde, pero un compañero preguntó a Mikel González si Unai Egiluz podría ser el cuarto central de la plantilla la próxima temporada. Su respuesta también cumplió todos los pronósticos. No sólo dio sus bendiciones al defensa de Durango sino también a los otros dos centrales del filial, Dañobeitia y De Luis. La verdad es que no se podía esperar otra cosa de González, que hace un año, confirmada la marcha de Iñigo Martínez, también bendijo a Aitor Paredes. Y acertó de pleno, por cierto.

Mikel González bendijo a los centrales del filial: Egiluz, Dañobeitia y De Luis

El problema es que la próxima temporada el Athletic jugará en Europa y que, con Yeray cada vez más achacoso, la situación es preocupante. Valverde lo dejó muy claro cuando reconoció que esta temporada habían «jugado con fuego» con los centrales. El equipo necesita uno más y que sea alguien contrastado, un verdadero refuerzo. Es decir, algo que no son ni Egiluz, que no volvió a jugar con el primer equipo desde su estreno en la Copa con el Rubí, ni Dañobeitia, ni De Luis. En realidad, con 22 años el primero y 21 los otros dos, son futbolistas destinados, más pronto que tarde, a una cesión en un Segunda. Desde luego, no son incorporaciones que puedan mantener o subir el nivel del equipo mientras Valverde hace sus rotaciones. La realidad es que sólo hay dos futbolistas capaces de hacer ese papel: Laporte y David García. Todo lo demás sería volver a jugar con fuego, una práctica poco aconsejable aunque la primera vez no te hayas quemado.



Javier López Vallejo, exportero de Osasuna, analiza y define todo lo relativo a la salud mental en el equipo español. JOSE RAMÓN LADRA

«De la Fuente lidera desde el compromiso, la obligación y el convencimiento»

Javier López Vallejo Psicólogo de la Selección de España

El exportero de Osasuna se ha convertido en un pieza clave en el equipo de trabajo del seleccionador

JOSÉ CARLOS CARABIAS

DONAUESCHINGEN. El psicólogo de la selección española de fútbol es uno más en el césped mientras el grupo respira aire campestre en Donaueschingen, al lado de una granja donde el propietario trata de salir de su vivienda con una furgoneta en un espacio acordonado por los visitantes de la Eurocopa. Javier López Vallejo (Pamplona, 48 años) también es uno más en cada conferencia de prensa que ofrece el seleccionador, Luis de la Fuente, sentado estratégicamente al fondo de la sala. Fue portero del Osasuna en los noventa y hoy analiza, escruta y define el comportamiento del técnico, el tipo de preguntas, el sentido de sus respuestas y todo lo relativo a la salud mental en el equipo español. López Vallejo habla con este periódico antes del debut de España ante Croacia (18 horas, en Berlín el sábado).

– ¿Cómo llegó a este puesto?

– Empecé en la Federación hace 6 años con las chicas y hace un par de años en la absoluta con los chicos. Comencé a coordinar el departamento de Psicología en la Federación y hace año y medio, cuando a Luis le nombraron seleccionador, me llamó para venirme con él. Fue genial.

– ¿Cómo fue lo de estudiar psicología?

– Siempre me atrajo y empecé a estudiar cuando jugaba en Osasuna. Me acuerdo que en Pamplona no había todavía la carrera de Psicología, y tuve que empezar Psicopedagogía. Luego me fichó el Villarreal y ahí me matriculé en Psicología en Castellón. Me saqué la carrera en Castellón mientras jugaba al fútbol.

– ¿En qué consiste básicamente su función en la selección?

– Me ocupo sobre todo de dos vertientes, una con el seleccionador y otra con los jugadores. Estoy más tiempo, obviamente, con el seleccionador y el cuerpo técnico que con los jugadores, a los que solo tenemos durante una semana y media durante un mes y medio o dos meses, y ahora en un periodo más largo en esta Eurocopa. Básicamente con el seleccionador mi trabajo consiste en generar estabilidad emocional. La tarea de un entrenador es la de tomar muchas decisiones en muy poco tiempo, con no toda la información y bajo presión. De alguna manera le ayudo a que tenga toda la información y que elija lo mejor posible o por lo menos que se arrepienta lo menos posible.

– ¿Cómo influye en su trabajo esa ausencia de tiempo con los futbolistas?

– Una de mis funciones es preparar las charlas tácticas. El contexto de la selección es muy diferente a un club porque aquí no tenemos tiempo apenas para trabajar comportamientos tácticos, con lo cual las charlas todavía cobran más importancia. Es el único recurso que tenemos para que ellos automaticen ciertos comportamientos tácticos y lo reproduzcan en el campo. O sea que el trabajo del staff tiene que ser apresurado, entre comillas, y el de los jugadores también.

– Es un psicólogo que tiene que hacer deprisa su trabajo. Suena extraño.

– Tenemos tiempo entre las concentraciones para preparar todas las charlas que vamos a dar a los jugadores. Y preparar el mensaje que queremos transmitir. Intento ayudar al cuerpo técnico en todos aquellos componentes y variables psicológicas que creo que necesitan los jugadores.

– ¿Y qué es lo que más necesitan los futbolistas de una selección?

– Realmente depende mucho del contexto que rodea en ese momento al partido, a los jugadores. Lo chulo y lo difícil a la vez es que el fútbol en la selección es muy dinámico y va constantemente cambiando, por lo tanto las necesidades van cambiando y tene-

TRABAJO

> «Ayudo al seleccionador a que elija lo mejor posible o por lo menos a que se arrepienta lo menos posible»

CAMBIO

> «La selección es muy diferente a un club porque aquí no tenemos tiempo. Las charlas tácticas cobran todavía más importancia»

La Roja jugará en octubre contra Dinamarca y Serbia

Mientras sigue preparando su debut en la Eurocopa 2024, este sábado frente a Croacia (18:00 horas), la selección española va perfilando el calendario posterior al gran torneo continental. De esta forma, la Federación dio a conocer que La Roja disputará en Murcia y Córdoba los dos primeros partidos que afrontará como local en la fase de clasificación de la Nations League.

El estadio Enrique Roca de Murcia será escenario el 12 de octubre, día de la fiesta nacional, del duelo que medirá a España con Dinamarca. Tres días después, será el Nuevo El Arcángel de Córdoba el que reciba al combinado de Luis de la Fuente de cara al pleito que librará frente a Serbia.

La selección española, vigente campeona de la Nations League tras imponerse el pasado año a Croacia en la tanda de penaltis, comenzará la defensa de su corona el 5 de septiembre, midiéndose a domicilio a Serbia. Tres días después, los pupilos de Luis de la Fuente visitarán Suiza.

mos que adaptarnos a lo que necesitan los jugadores.

– ¿Mentalmente cuál es el déficit o la carencia que afecta a los futbolistas? ¿El estrés, la ansiedad, la frustración?

– Depende de cada jugador, está claro que al nivel que estamos son jugadores que ya han demostrado que son capaces de aguantar la presión. Pero si se trata de optimizar el rendimiento, y yo creo que la psicología impregna todos los aspectos del fútbol.

– ¿Cómo se consigue optimizar el rendimiento?

– Depende mucho de los momentos. Hay que ver qué necesita, de dónde venimos y qué tenemos en ese contexto que es tan variable.

– ¿Cómo es Luis de la Fuente desde su óptica?

– No habrá un entrenador que tenga más experiencia en un contexto de selección que Luis. Lleva tantos años y ha conseguido tantos éxitos. Tiene ciertas habilidades muy potentes. A nosotros como cuerpo técnico nos exprime, pero de alguna manera sabe delegar también y tiene la habilidad para dar espacio a cada uno y que cada uno de nosotros nos sintamos importantes y validados. Traducido al grupo de jugadores es muy parecido. Él lidera desde el compromiso, la obligación y el convencimiento donde el jugador elige comprometerse con aquello que nosotros les damos y que realmente ellos sienten que somos útiles para que ganen.

Mikel Merino, uno de los pretorianos del seleccionador: «Nunca te miente»

El mediocentro es un fijo de De la Fuente desde hace nueve años. «Que haya jugadores en el escaparate es bueno para la Real Sociedad», mantiene

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
Enviado especial



AASEN. Mikel Merino (Pamplona, 27 años) tiene una amplia hoja de servicios con Luis de la Fuente, que le recluta una y otra vez desde hace nueve años. Es uno de sus pretorianos predilectos. «Es un valor seguro, segurísimo para mí», resaltó el seleccionador a este periódico el martes. El centrocampista de la Real Sociedad es un clásico en las listas del riojano. A su lado ganó el Europeo sub'19 en 2015, fue subcampeón sub'21 en 2017 y se colgó la plata olímpica en Tokio'2020. «Mikel me parece un top mundial», abundó en sus elogios al entrenador riojano.

De aquel equipo que ganó el título sub'19 y dio inicio a la etapa feliz del seleccionador en las categorías inferiores sólo hay otros dos jugadores aquí, el portero Unai Simón y el mediocentro Rodri . Merino, por tanto, conoce perfectamente el modo de trabajar del riojano, un técnico que pone todo su énfasis en que en la selección haya un ambiente sosegado. «Si algo he aprendido de Luis durante todos estos años que llevamos juntos es que es muy buena persona. Eso para empezar. Va de frente con todos nosotros. Nunca te va a mentir. Siempre va con la verdad por delante y mira por el bien del grupo. Es alguien en quien todos confiamos y que nos transmite confianza», ensalza.



Merino quiere centrarse en la selección dejando a un lado los rumores que le vinculan con el Barcelona. EFE

De la Fuente insiste hasta la saciedad en que da gran valor a que haya un ambiente de armonía en la concentración en Alemania. «Nos pide un poco lo mismo a todos, que hay que centrarse en lo principal, que es tener un buen grupo con una buena cohesión en la que todos nos sentamos partícipes. Nos dice que tengamos mentalidad ganadora y, sobre todo, un rol de jugador de equipo. Dar todo cuando juegues y ayudar cuando no te toque», indicó. Mikel Merino asume su papel de revulsivo con entereza.

La lista de España ha confirmado el excelente momento que vive la Real Sociedad, el equipo que más jugadores aporta a La Roja. A Merino le acompañan el central Le Normand, el portero Remiro, el mediocentro Zubimendi y el atacante Oyarzabal, los dos últimos formados en la cantera blanquiazul. «Esto habla muy bien del trabajo que se está haciendo en San Sebastián», se enorgulleció.

Futuro en el aire

El centrocampista navarro acaba contrato la próxima campaña. El director deportivo de la Real Sociedad, Roberto Olabe, reconoció al concluir la Liga «sentir inquietud» ante la posibilidad de que no renueve.

De la Fuente ha pedido a sus internacionales concentrarse en la Eurocopa, pero el mercado en la Selva Negra sacude especialmente a la Real. Su club negocia con el Atlético de Madrid el traspaso de Le Normand y al propio Merino se le ha vinculado en los últimos días con un posible interés del Barcelona.

«No me gusta escuchar este tipo de cosas salvo que sean de verdad, serias y en última instancia. Mis representantes me respetan mucho en ese aspecto. En un momento como es la selección hasta que no haya algo definitivo no voy a tener noticias. Y por ahora todo que leo en las redes sociales o me comunican mis compañeros, que son los que más me vacilan, se queda ahí», añadió.

«Es un valor segurísimo. Es un top mundial», le elogia un técnico que le ha reclutado desde hace nueve años

«Cualquier rumor que haya sobre mi con respecto a cualquier otro equipo me la tomo como algo positivo para el club en el que estoy. Eso habla de que estoy haciendo bien las cosas, que estoy jugando a buen nivel, Que suene significa que la Real Sociedad está haciendo bien las cosas, Que haya jugadores en el escaparate es bueno para el club, pero desde aquí dentro la importancia que le damos a este tipo de noticias es cero», zanjó rotundo el mediocentro al ser preguntado por el interés del Barcelona.



Los aficionados croatas se desviven por su selección más que por sus clubes, al contrario que España. EC

La 'Modricmanía' amenaza a España

Primer rival. La invasión croata de Neuruppin, cuartel general de los ajedrezados cerca de Berlín, es solo un anticipo del infierno que espera el sábado a la selección de De la Fuente


IGNACIO TYLKO

Famosos por su nacionalismo exacerbado y esos peligrosos espectáculos pirotécnicos durante los partidos que ponen en jaque a su propia federación y a la UEFA, sin importarles las sanciones ni amenazas coercitivas, los croatas velan armas para el estreno del próximo sábado (18 horas) ante España en el Olímpico de Berlín, donde las autoridades calculan que tres cuartas partes del estadio estará invadido por hinchas ajedrezados.

A diferencia de lo que sucede con La Roja, arropada habitualmente por estudiantes, emigrantes e invitados para la ocasión, los croatas siempre siguen en masa a su equipo. Allí, la patria, el equipo de todos, está muy por encima de la pasión por los clubes. Además, hay que tener en cuenta que en Alemania residen en torno a 450.000 ciudadanos de origen croata, pequeño país con apenas cuatro millones de habitantes.

Los 'Vatreni', que traducido al castellano viene a significar ardientes o llenos de fuego, son una familia. Y el padre espiritual de todos es el madridista Luka Modric, el último en incorporarse a la concentración, recibido como un héroe por sus compañeros, con el himno de la Champions de fondo y una tarta en su honor con el logo de la máxima competición continental. A menudo cerca de la gloria con la 'Ajedrezada', finalista en el Mundial 2018 y tercero en la Copa del Mundo de Catar 2022, el capitán de Zadar dispondrá en Alemania, probablemente, de su última ocasión para dar un gran título a su país.

Modric está en el foco de todos. Profundamente religioso, como la mayoría de sus compatriotas, ya fue el principal protagonista en el recibimiento del Papa Francisco a los croatas a diez días de su debut en la Eurocopa. Junto a él, otras estrellas de mucho menor calado como Marcelo Brozovic o Mateo Kovacic. Luka el último en ponerse a las órdenes de Zlatko Dalic, pero ya fue partícipe en el triunfo ante Portugal en Lisboa al anotar, de penalti, el 0-1 que preludió el 1-2 final para los balcánicos fruto de la diana también sellada por el 'español' Ante Budimir. Toda una declaración de intenciones.

Ya en Neuruppin, la pequeña localidad a unos 75 kilómetros de Berlín donde se ubica el cuartel general del equipo de Dalic, la 'Croaciamanía', más bien 'Modricmanía', se desató desde que la selección fue recibida por una muchedumbre en la plaza principal. En el pequeño Volkparkstadion, recinto de cuarta categoría a siete minutos en coche del hotel, se congregaron más de 4.000 aficionados para presenciar el primer entrenamiento, único a puerta abierta. Se agotaron todas las localidades y, según afirmaron los trabajadores de la expedición balcánica, «si hubiesen cabido 20.000, hubieran venido». Modric, siempre amable y accesible, se hizo un sinfín de fotos con sus incondicionales, sobre todo con los más pequeños.

4.000 aficionados llenaron un campo de cuarta categoría para presenciar el único entrenamiento a puerta abierta de Croacia

Tras el Mundial de Catar, su futuro parecía incierto. Un año y medio después, el eje del juego croata, de 38 años, sigue plenamente vigente, hasta el punto de que se da por hecha su continuidad un año más en el Real Madrid. Día a día, es el tipo más aclamado, seguido de lejos por el 'cityzen' Josko Gvardiol. Cada vez que los jugadores asoman por la puerta del Resort Mark Brandenburg para airearse o ir a ejercitarse, el pueblo se alborota. Dentro del resort, un remanso de paz, un centro termal con vistas al lago Ruppiner que se enorgullece de tener su primer manantial curativo certificado por el Estado.

Desquite

Pese a las extremas medidas de seguridad impuestas por la organización debido a la tensa situación geopolítica y a las latentes amenazas extremistas, los aficionados llenan las calles de Neuruppin, localidad del estado de Brandenburgo considerada «la más prusiana de las prusianas» y lugar de nacimiento de Theodor Fontane (1819-1998), novelista y poeta considerado el principal exponente del realismo literario en Alemania. Al norte de la localidad, tras la Segunda Guerra Mundial el ejército soviético estableció una base aérea militar que fue cerrada tras la reunificación germana debido a protestas masivas contra el ruido.

Hoy, son los hinchas croatas quienes superan el límite de decibelios aconsejado. Tras la victoria española por penaltis en la final de la pasada Liga de Naciones, celebrada en los Países Bajos, los balcánicos quieren desquitarse. Hay optimismo tras ese triunfo ante los lusos, uno de los favoritos en el Europeo. Dalic trata de poner cordura. «Tenemos que ir paso a paso, despacio y con calma. No podemos dejarnos atrapar por la euforia. Fue solo una victoria en un amistoso. No quiero euforia, ni subir el listón, nada de eso. Jugamos contra España y será incluso más igualado. Si no podemos jugar un 20% mejor que ante Portugal, entonces nos podemos olvidar de ganar», destaca el preparador bosniocroata. Unos y otros le respetan, pero el jefe de todos es uno y se llama Luka.

AL DETALLE

- **Animación.** Se espera que tres cuartas partes del Olímpico de Berlín el sábado ante España sean aficionados croatas.
- **Modric.** 2º y 3º en Rusia y Qatar, busca dar un gran título a su país tras estrellarse ante La Roja en la última Eurocopa.
- **Migrantes.** 450.000 personas en Alemania son de origen croata, una nación de cuatro millones de habitantes.

Fabián Ruiz, en el nombre de Chari

PERFIL

Mediocentro. El sevillano del PSG no lleva tatuajes ni pendientes y está muy unido a su madre, limpiadora de la Ciudad Deportiva del Betis durante 14 años

FRANCISCO J. MOYA





El actual jugador del PSG fue la venta más cara de la historia del Betis. El Nápoles pagó 30 millones por el Nápoles en 2018



Que no esté triunfando en España no significa que el sevillano Fabián Ruiz (Los Palacios, 28 años) esté teniendo una trayectoria menor. Ni mucho menos. Todas las expectativas que generó cuando siendo alevín marcó 107 goles en una sola temporada en el equipo de su pueblo, el mismo que vio nacer y crecer a Jesús Navas, se han ido cumpliendo en una carrera deportiva en la que primero dejó huella en el Real Betis, después en el Nápoles y en estas dos últimas temporadas en el PSG, donde ha sido pieza clave este curso con Luis Enrique.

Estuvo en la última Eurocopa, donde contó mucho para el técnico asturiano, pero después dejó de ir con la selección y se perdió el Mundial de Catar. Luis de la Fuente lo recuperó hace un año. Y esta temporada se ha demostrado que no había problemas de índole personal con Lucho. «Todo el mundo decía que nos habíamos peleado, pero no. Fue todo bien con Luis Enrique, no tuvimos ningún problema. Después de la Eurocopa tomó la decisión de llevar a otros jugadores y yo lo acepté», aclara el centrocampista sevillano, un 'box to box' que es la antítesis de los medios bajitos que triunfaron en la España de Aragonés y Del Bosque.

Fue la venta más cara de la historia del Betis. 30 millones pagó el Nápoles por él por la insistencia del hijo de Ancelotti

Fue la venta más cara de la historia del Betis. 30 millones pagó el Nápoles por él en 2018, al ser una petición expresa de Davide Ancelotti, hijo de un Carletto que ese verano llegó al banquillo napolitano. «Estuve viviendo en 2017 y 2018 en España con mi novia, que es sevillana, por lo que fui muchas veces a ver jugar al Betis y al Sevilla... y me enamoré de Fabián Ruiz», contó el hijo de Ancelotti a 'Tuttosport'.

Fabián es un chico humilde y que no olvida sus orígenes. Siempre que puede recuerda que todo lo que tiene se lo debe a su madre Chari, quien sacó adelante a sus tres hijos en solitario, con jornadas maratonianas de doce horas limpiando baños. Cuando Fabián entró en la cantera del Betis le ofrecieron un trabajo como limpiadora de la Ciudad Deportiva verdiblanca. Estuvo 14 años allí. Y todo mejoró. Madre e hijo protagonizaron un hermoso anuncio en la campaña de abonados del Betis del verano de 2018.

El centrocampista del PSG no lleva pendientes, su brazo no está repleto de tatuajes y él, cuando el fútbol se lo permite, prefiere pasar las horas con sus amigos de siempre y con su familia, antes de buscar destinos exóticos a miles de kilómetros de casa. Chari no puede estar más orgullosa de su hijo y hoy todo ese esfuerzo ha tenido su recompensa, Fabián brilla en la Ligue 1 y en toda Europa.

El otro internacional de Los Palacios experimentó un cambio físico increíble a los 14 años y creció, en solo seis meses, casi 30 centímetros. El bajito Fabián pasó a ser más alto, su cuerpo se transformó y su forma de jugar cambió. De ser una culebra que se movía por el área rival y marcaba muchos goles pasó a ser un centrocampista exquisito, con una gran visión de juego y un despliegue admirable.

Es uno de los protegidos del seleccionador Luis de la Fuente, quien tiene depositada una enorme confianza en el mediocentro sevillano porque le conoce a la perfección, después de haberlo dirigido en la sub-21, con la cual ganó el Europeo de 2019, y además fue elegido el MVP de ese torneo disputado hace cinco veranos en Italia. Así, aunque haya una enorme competencia en su demarcación, Fabián es intocable para De la Fuente.

«Sabemos el potencial que tenemos, sobre todo en la parte de arriba, donde hay muchísima calidad y un nivel muy alto. Yo estoy aquí para ayudar y aportar mi granito de arena», explicó Fabián tras el amistoso ante Irlanda del Norte, último test antes de la Eurocopa.



GRUPO E BÉLGICA



Liderazgo. Kevin De Bruyne es uno de las estrellas de la nueva Bélgica, que parte como favorita en su grupo. EFE

Bélgica busca resurgir en un grupo asequible

Relevo. Los Diablos Rojos, con una atractiva mezcla de jóvenes y veteranos, ansían olvidar el varapalo de Catar que anticipó el cambio

DANIEL PANERO

Corren vientos de cambio en la selección belga. La generación dorada que llevó a los Diablos Rojos a ser grandes favoritos al título en algunas de las competiciones más importantes se dio de bruces en el Mundial de Catar y dio paso a una nueva era. Sobreviven jugadores importantes como Kevin De Bruyne, Romelu Lukaku o Axel Witsel, pero ahora deben compartir protagonismo con nuevas figuras como Jérémy Doku, Amadou Onana, Charles de Ketelaere o Leandro Trossard. Es la nueva Bélgica que viene, ese enigma que parte como claro favorito en un grupo con muchos interrogantes y en el que también está una Ucrania que apunta a revelación del torneo.

1 de diciembre de 2022, Rayán. Esa es la fecha y el lugar en la que Bélgica lloró a una generación que tocaba su fin. Sobre el césped, ante Croacia (0-0), los Kevin De Bruyne, Courtois, Mertens y compañía se habían vaciado buscando una clasificación para octavos de final que nunca llegó. Y tampoco llegó ese título que durante años buscó una selección que había agrupado a una generación brillante pero incapaz de dar el último salto de calidad para pelear por todo. Ese día Roberto Martínez dijo adiós al cargo y se abrió de par en par las puertas para una nueva era. Desde ese fatídico día la selección belga lleva reconstruyendo el equipo, pensando en la cita de este verano.

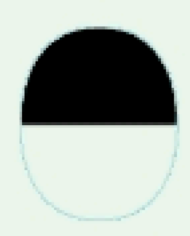
> Tedesco ha convertido a los suyos en un bloque mucho más intenso y ha ganado en solidez a la hora de defender

El elegido para hacer esa transición fue Domenico Tedesco. El técnico italo-alemán, de apenas 38 años, abandonó las filas del RB Leipzig y se hizo con el timón de la selección belga con el objetivo de lograr la clasificación para la Eurocopa y reconstruir al equipo para competir en la cita de Alemania. Lo ha hecho convirtiendo a los suyos en un bloque mucho más intenso y que ha cambiado, sobre todo, en la actitud sin balón. Bélgica mantiene el vértigo que le hizo alcanzar las semifinales de un Mundial, pero ahora es más sólida y eso le ha servido para llegar como líder de grupo después de cosechar 20 puntos tras una ardua carrera con Austria, que logró 19 y llegó a la última jornada con la posibilidad de hacerse con la cima.

Buenos jugadores

Bélgica no es la de antaño, no está entre las favoritas al título, pero sigue teniendo jugadores diferenciales que le hacen ser un equipo a tener en cuenta. No está Thibaut Courtois, el gran ausente por desavenencias con Tedesco, pero sí que están en la convocatoria primeras espadas de la generación dorada como Kevin De Bruyne, Axel Witsel o Romelu Lukaku.

Ellos son la experiencia en un grupo en el que cada vez hay más jóvenes dispuestos a derribar la puerta de la selección. Jérémy Doku es el desborde tras su gran año en el Manchester City, Trossard el oportunismo después de brillar con el Arsenal y Onana el músculo tras su irrupción en el Everton. Son las nuevas caras de una Bélgica que busca resurgir.



UCRANIA

Dispuesta a sorprender

Ucrania alcanzó la Eurocopa tras imponerse en la repesca a Bosnia Herzegovina e Islandia y llega a la cita con un grupo de jugadores jóvenes, pero que ya han demostrado su valía.



ESLOVAQUIA

Una selección incómoda

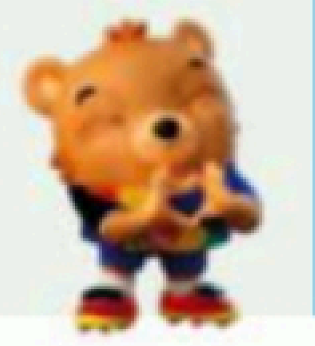
Eslovaquia ya dio guerra en las dos últimas ediciones alcanzando los octavos de final y en esta ocasión llega dirigida por Calzona. Bajo su tutela, jugadores como Skriniar, Dúbravka o Lobotka.



RUMANÍA

Regreso tras ocho años

Rumania jugará una Eurocopa ocho años después con Edward Iordanescu a los mandos y donde Dragusin, central del Tottenham, será la verdadera referencia del grupo.





GRUPO F PORTUGAL



Aspiración. La selección lusa sueña con repetir el éxito de 2016 en París. EFE

Portugal, experiencia y talento para aspirar a todo

A por todas. Roberto Martínez juntará cuatro generaciones en un bloque con posibilidades de reeditar el éxito logrado en la edición de 2016

ISAAC ASENJO



Por qué no? Ya hemos ganado una. Tenemos la fortuna de poder jugar con cuatro generaciones», dice Roberto Martínez cuando le preguntan por las opciones de Portugal, una de las grandes favoritas, en la Eurocopa. El preparador catalán, que cogió el testigo de Fernando Santos en el combinado luso, cambió a principios del pasado año una potencia como Bélgica por otra que presume de una próxima generación dorada.

La Seleção, liderada por la veteranía de Cristiano Ronaldo, 38 años, y Pepe, 41, para la cita germana, le ofrece al técnico un grupo con posibilidades de todo tras ganar la edición de 2016 en París. El de Madeira se mantiene como gran estilete del bloque luso, siendo el máximo anotador en la historia de su país con 128 goles, y tras diez dianas en una fase de clasificación impecable, en la que Portugal hizo pleno de victorias con 10, fue la selección más anotadora con 36 y solo recibió 2 goles.

Los dos exjugadores del Real Madrid, uno en el Al-Nassr Saudí y otro en el Oporto, tendrán la última oportunidad, por la edad de ambos, de disputar su última competición juntos. «Son jugadores referencia que necesitan que los que llegan tengan los niveles de autoexigencia de poder estar en el día a día», apuntó el exseleccionador belga, que llega a la cita con varios nombres importantísimos por encima de la treintena como Bernardo Silva (Manchester City), Bruno Fernandes (Manchester United) o Joao Cancelo (Barcelona), mientras que un escalón por debajo tiene a figuras de la talla de Joao Félix (Barcelona), Rafael Leao (Milan), Vitinha (PSG), Rúben Dias (Manchester City), o Rúben Neves (Al-Hilal).

Desde algo más abajo llega otra remesa de talento individual con Gonçalo Ramos, ariete del PSG que ya anotó un triplete en el Mundial de Catar, y el joven central del Benfica António Silva, que ya está en el punto de mira de varios gigantes europeos.

> «¿Por qué no podemos ganar? Ya hemos ganado una. Tenemos la fortuna de poder jugar con cuatro generaciones», alardea Bob Martínez

La mayoría de los jugadores portugueses juegan en las principales ligas europeas, donde tienen un acumulado de minutos jugados muy alto, porque compiten en los campeonatos nacionales y también en los diferentes compromisos europeos de la UEFA. «Se respira un aire fresco, positivo, y eso es lo más importante», expresó Cristiano, encantado con el seleccionador nacido en la provincia de Lleida.

Un sistema conocido

Como ya hiciera en su etapa en Bélgica, Martínez apuesta por tres centrales en un once bastante flexible, algo que poco tiene que ver con el de su antecesor; con dos carrileros largos que pueden permitirse más licencias ofensivas, dos mediocentros, dos mediapuntas que juegan por dentro y una punta de lanza.

Todo esto juntando a los jugones y el talento de Portugal, lo que parecía complicado en un principio. Joao Félix, Cristiano, Silva y Fernandes a la misma vez, de inicio y con éxito, con posesión de balón y mucha presencia en el área.



TURQUÍA

La hora de Arda Güler

A Arda Güler le basta con muy poco para dejar rastro. Y prueba de ello ha sido su eficacia con el Real Madrid en el tramo final de temporada. Seis disparos entre los tres palos y seis goles.



REPÚBLICA CHECA

Schick, la referencia

Patrik Schick dio buena cuenta en la Eurocopa celebrada hace cuatro años que es un rematador nato. Es uno de los grandes peligros de la selección que dirige Ivan Hasek.



GEORGIA

Kvaratskhelia es la estrella

Khvicha Kvaratskhelia es la gran estrella del grupo que dirige el exinternacional francés Willy Sagnol, que no desaprovechó la oportunidad que le brindó la repesca.





El Eibar se queda sin ascenso por tercera vez

El equipo armero se hundió tras el primer gol del Oviedo y vuelve a despedirse de la Primera División a las puertas de la final del play-off

LETICIA GÓMEZ


Cristian y Stoichkov son consolados al final del partido tras consumarse la eliminación en Ipurua. EFE

EIBAR. Descorazonador. Por tercera vez consecutiva, el Eibar se sumerge en un mar de lágrimas tras verse obligado a despedirse de su sueño de volver a Primera sin ni siquiera tener la opción de disputar la gran final a la que aspiraba tras traerse un resultado positivo de Oviedo. No le hacía falta ganar. Con empatar incluso teniendo que alargar su agonía en una prórroga le bastaba para esperar con impaciencia al rival que saliera de la otra eliminatoria, pero una vez más cayó víctima de la maldición que ya enterró sus esperanzas en los dos playoffs anteriores, y tuvo que hincar la rodilla ante la desesperación de una hinchada azulgrana que había conseguido llenar su corazón de ilusión de nuevo tras recuperarse de las dos grandes decepciones vividas en las dos pasadas campañas.

Convencidos por la confianza que les había transmitido Joseba Etxeberria y los suyos tras la solidez mostrada en el Carlos Tartiere, todos subieron a Ipurua convencidos de que esta vez sí, el equipo armero iba a demostrar que había memorizado mejor que nunca la lección. Pero la teoría es una cosa y la práctica otra, y al igual que le había ocurrido en sus dos tentativas anteriores, el Eibar falló en lo básico. Pese a ser el máximo goleador del campeonato con una diferencia de casi 20 goles respecto al resto, no solo no fue capaz de marcar un gol, sino que además se cayó como un castillo de naipes en cuanto el Oviedo encontró la grieta en una fortaleza que no fue tal.

El gran error fue pensar que lo que sirvió en Oviedo iba a valer para Ipurua. Para sorpresa de muchos, Etxeberria volvió a prescindir de Sergio León, el único delantero nato en el que confiar ante la baja de Bautista. Y aunque en un principio sí se pudo ver a un Eibar dispuesto a meterle el miedo en el cuerpo a su rival, lo cierto es que salvo por una opción inicial de Stoichkov y la gran ocasión que Leo Román le negó a Corpas antes de la primera media hora, el resto acabó convirtiéndose en una agonía que Alemao ya anticipó con dos remates antes del descanso.

A saber qué habría pasado si el meta ovenetense no hubiera sido un muro infranqueable en una falta directa que el hasta entonces desdibujado Aketxe lanzó con intención al palo largo. La cruda realidad se impuso cuatro minutos después, cuando Alemao hizo el primero. Por muchos golpes que uno reciba, nadie se acostumbra a tanto dolor. Y aunque el sueño seguía estando a un gol que Soriano no pudo marcar con un disparo desde la frontal, la pesadilla se hizo realidad cuando Sebas Moyano fusiló todas las esperanzas al rematar llegando desde atrás. Y ahí está la clave que lo explica todo. Mientras el fondo de armario del Eibar no dio ni ha dado en todo el año, dos de los jugadores que salieron del banquillo oventense fueron los autores de las dos asistencias. Para hacérselo mirar muy seriamente.



EIBAR-OVIEDO

Eibar: Luca, Tejero (Qasmi, m. 80), Berrocal, Arbilla, Cristian, Nolaskoain (Sergio Álvarez, m. 72), Matheus, Aketxe (Sergio León, m. 72), Mario Soriano, Corpas (Konrad, m. 62) y Stoichkov.

Oviedo: Leo Román, Viti, Luengo, Dani Calvo, Pomares (Abel, m. 51), Luismi, Colombatto, Sebas Moyano (Dubasin, m. 86), Seoane (Homenchenko, m. 86), Borja Sánchez (Paulino, m. 51) y Alemao (Borja Bastón, m. 76).

Goles: 0-1, m. 59: Alemao. 2-0, m. 79: Sebas Moyano.

Árbitro: Galech Apezteguia (comité navarro). Amonestó a Aketxe, Seoane y Abel Bretones.

El Españyol parte con ventaja en la lucha por la final del play-off

Espanyol y Sporting se verán las caras hoy, a partir de las 21.00 horas, en el RCD Stadium de Barcelona en busca de la otra plaza en la final del play-off de ascenso a Primera División. El equipo perico afronta este encuentro de vuelta con ventaja en el marcador gracias al gol logrado por Javi Puado en el minuto 88 en El Molinón que dio la victoria al cuadro blanquiazul. Los de Manolo González, tercer técnico que se sienta este curso en el banquillo catalán, esperan hacer valer ese tanto y su condición de local después para acercarse al objetivo del ascenso tras una campaña con muchos altibajos.

El momento más bajo de la carrera de Rahm

Su adiós al US Open por lesión es el enésimo bache de un año para el olvido que espera revertir con su vuelta a España, el British y los Juegos Olímpicos

CARLOS NIETO GARCÍA

PINEHURST. Dice el refrán que buenos y malos martes los hay en todas partes. Los dos últimos de Jon Rahm han sido polos opuestos. Hace una semana se desplazaba desde su residencia en Scottsdale, Arizona, hasta Pinehurst, el campo que de hoy al domingo acoge el US Open, el tercer 'major' del curso que no contará con la participación del vizcaíno por una lesión en el pie. En una decisión con muy pocos precedentes, buscaba familiarizarse con el recorrido de Carolina del Norte, cambiar el chip después de sus malos resultados en el Masters y el PGA Championship.

Tras esa primera impresión se ponía el traje del LIV para el torneo de Houston y comenzaron los problemas. El viernes jugó «con dolor y pastillas» y el sábado la «inyección de anestesia» que recibió no hizo el efecto deseado. Este martes, tras alertar al mediodía que pese a ir «mejor» estaba «preocupado», confirmó horas después su adiós definitivo. «Decepcionado es poco», escribió el jugador en Twitter.

Su retirada supone el enésimo bache de una temporada en la que nada le sale al 'León de Barrika'. Los datos no acompañan, pero las sensaciones son peores. Los números dicen que Rahm sigue expandiendo la peor racha a nivel de victorias de su trayectoria. No levanta un título desde aquella mágica noche del 9 de abril de 2023, cuando se vistió la chaqueta verde el día que Seve Ballesteros, inspiración y dos veces maestro, hubiese cumplido 66 años.

El vizcaíno se coronaba en la meca del golf después de un inicio de año arrollador en el que se proclamó ganador en otros tres torneos: Sentry, The American Express y Genesis Invitational. Este último le catapultó al número uno del mundo, al igual que el Masters. Desde su exhibición en Augusta su contador de triunfos está a cero. El mayor intervalo sin victorias del vizcaíno hasta el actual eran los casi diez meses que separaron las conquistas del BMW Championship (30 de agosto de 2020) y precisamente el US Open (20 de junio de 2021), un periplo marcado por la pandemia.

Expulsado del circuito americano, el vizcaíno ha compaginado hasta el momento ocho torneos con dos 'majors', los únicos campeonatos 'de toda la vida' que puede seguir disputando. Hasta su retirada en el último certamen del LIV en Houston siempre había terminado entre los diez primeros, pero la victoria se le sigue resistiendo. Por contra, su defensa del título en Augusta salió cruz (+9 para un puesto 45) y en el PGA Championship ni siquiera pasó el corte. Rahm también atraviesa su peor momento en los grandes con su prematuro abandono en Pinehurst.

«Pensando a largo plazo»

Un adiós que pilló con el pie cambiado a propios y extraños. En el momento que se publicó el comunicado, restaban casi 45 horas para su estreno, programado para hoy a las 13.35 horas, seis más en España. «Pensando a largo plazo», los médicos estimaron oportuno que Rahm no compitiese. ¿Lo hará la próxima semana en el LIV de Nashville? Dependerá de la evolución de una ampolla convertida en un «agujero».

Rahm busca resetear una vez se recupere para afrontar un verano de altos vuelos y muy exigente. Si todo va bien, estará en Valderrama (Cádiz) del 12 al 14 de julio en su primera parada en España bajo las siglas del LIV. Lo hará la semana antes de afrontar el British, el último 'major' del curso convertido en una vía de escape para él. La gira europea continúa en el LIV británico de Rocester (del 26 al 28 de julio) y, por último, el plato fuerte y que más ilusión le despierta: los Juegos Olímpicos de París del 1 al 4 de agosto.



Si se recupera, Rahm competirá en el LIV de Nashville la próxima semana. El siguiente torneo será en España. AFP

Adam Yates toma el mando en el Tour de Suiza

E. C.

BILBAO. El noruego Torstein Træen, del equipo Bahrain-Victorius, logró su primera victoria como profesional al ganar en solitario la cuarta etapa del Tour de Suiza, de 171 kilómetros entre Rüschlikon y el Paso de San Gotardo y tras la que el británico Adam Yates (UAE Emirates) se convierte en el tercer líder de la carrera.

La primera jornada con llegada en alto de la carrera se resolvió con el primer triunfo de Træen, de 28 años y que se recuperó de un cáncer testicular que le fue diagnosticado gracias a una prueba antidopaje. En julio de 2022 anunció que había superado la enfermedad. Træen se encaminó hacia la victoria junto al suizo Roland Thalmann (Tudor), del que se despegó a una decena de kilómetros de la meta para quedarse solo camino de la subida al Paso de San Gotardo.

El noruego ganó con 23 segundos de margen sobre Adam Yates y de 48 sobre el dúo formado por Mattias Skjelmose (Lidl) y João Almeida (UAE). En la general, Yates es líder con 26 segundos de ventaja sobre Almeida y Skjelmose y 49 sobre Egan Bernal.



Adam Yates, nuevo maillot amarillo en Suiza. EFE



Ndikumwenayo, por la derecha, se esfuerza para alcanzar la medalla de bronce en los 10.000 metros. EFE

Ndikumwenayo, bronce al esfuerzo

ATLETISMO

Tercero en los 10.000 metros, permite a España cerrar un buen campeonato con ocho metales

IGOR BARCIA

BILBAO. Thierry Ndikumwenayo añadió un bronce para redondear las ocho medallas con las que España cierra una muy buena actuación en el Europeo de Roma, donde los atletas han testado su estado de forma camino de los Juegos. Y ha sido este fondista que tanto ha peleado por llegar a la élite el que se ha llevado su premio al segundo intento. Falló en el 5.000, donde se equivocó de táctica al enfrentarse cara a cara en la última vuelta a atletas procedentes del 1.500 y mucho más veloces, pero anoche sí que su punta de velocidad dio frutos en la distancia de largo aliento. Escondido hasta el final en el grupo, aprovechó la puerta que dejó abierta uno de los favoritos, el sueco Almgren, para colarse por dentro y hacerse con el bronce.

Ndikumwenayo ha tenido que superar muchos obstáculos en su vida hasta dar a España la octava medalla en el Europeo de Roma. Nació en uno de los países más pobres del mundo, Burundi, donde cifran en sólo 200 euros al año el poder adquisitivo de sus habitantes y es un país con una de las hambrunas más graves del continente africano. Como suele contar el atleta, en su casa creció sin televisión y sin conocer la existencia del atletismo. «Nunca lo había visto ni sabía que la gente lo practicaba. Empecé a correr sin saber que había competiciones, solo lo hacía por jugar». Tenía 16 años cuando se inició en atletismo, pero llamó la atención de la federación, que le convocó en 2014 para participar en los Juegos Olímpicos de la Juventud en Nanjing (China). Ndikumwenayo dio el primer paso para cambiar de vida porque fue segundo en los 3.000 metros y tuvo la suerte de que allí estaba un entrenador español en busca de talentos, Llorenç Solbes, que le invitó a entrenar en Alicante. En 2015, Ndikumwenayo estuvo tres meses, pero tuvo que regresar a Burundi por problemas de visado. Volvió en verano del 2016, pero en la pandemia Solbes recibió una oferta para entrenar en Catar y el atleta se quedó solo en Alicante. El Playas de Castellón le echó una mano para correr con el equipo.

Recibió ataques racistas en mayo y ayer respondió: «Ahora imagino que estarán callados en redes sociales»

En noviembre de 2022 recibió la nacionalidad española y en mayo sufrió ataques racistas en las redes sociales después de batir el récord de España de 5.000 metros. Ndikumwenayo recibió el apoyo del mundo del deporte y hoy ha respondido de la mejor forma posible. «Estoy muy contento de mi primera medalla en un Europeo con España. Ahora imagino que los racistas estarán callados en redes sociales».

Mechaal, sin sitio

Adel Mechaal no pudo seguir sus pasos en la final de 1.500 porque tenía las piernas para subir al podio, pero no el espacio. Con un Jakob Ingebrigtsen imparable en su doblete continental, Mechaal se encontró con dos atletas que le hacían una pantalla imposible de superar y que aurrinaron sus opciones.

Pichardo pone en duda el salto ganador de Jordan Díaz

Pedro Pablo Pichardo, segundo en la final de triple salto, puso en duda el salto de 18,18 metros que dio el oro a Jordan Díaz. El portugués criticó en sus redes sociales que desapareciese la regla de medición electrónica que va en paralelo al foso de saltos justo en el momento en el que el español realizaba su quinto intento. «¿Cómo es posible?¿Por qué se apagó la regla electrónica en ese momento?¿Cómo sabemos que realmente eran 18,18 metros?», se preguntó.

La NBA pierde a Jerry West, leyenda de los Lakers y logo de la competición

G. CUESTA

BILBAO. La NBA está de luto tras perder a Jerry West, uno de los jugadores y 'general managers' más importantes en la historia del deporte de la canasta y que precisamente ilustra el 'logo' de la competición con su silueta. La leyenda de los Lakers, con los que levantó el campeonato en 1972, falleció a los 86 años y fue uno de los ejecutivos más influyentes de todos los tiempos al conseguir ocho anillos como gestor y formar dos equipos de leyenda en los Lakers. Primero, el 'showtime' de Magic Johnson y Kareem Abdul-Jabbar y, después, la etapa dorada de Shaquille O'Neal y Kobe Bryant. También fue el gran valedor de Pau Gasol como jugador franquicia en los Grizzlies.

West fue un 'one club man' como jugador. Aterrizó en Los Ángeles elegido por los Lakers en la primera ronda del Draft de 1960. El escolta fue el líder de un equipo que sufrió en sus carnes a la apisonadora de los Boston Celtics de Bill Russell. Brilló en los partidos decisivos, pero solo saboreaba el amargor de la derrota. Sus Lakers alcanzaron nueve finales. Y perdieron todas, salvo la de 1972. Seis ante los Celtics y dos ante los New York Knicks. Los números de West sobre la cancha fueron impresionantes. Un ejemplo. En el 65 promedió en los play-off 40,2 puntos por partido, mientras que en las finales ante los Celtics dicha cifra subió hasta los 46,3, el mejor promedio anotador de un jugador en unas Finales de la NBA de la historia. En la del 69 fue MVP de las finales a pesar de la derrota. Es el único jugador en la historia en ganar este galardón como integrante del equipo perdedor.


La leyenda de la NBA, Jerry West, junto Doc Rivers. EFE

Fue en 1972 cuando por fin se convirtió en campeón. Aquel año, cuando el escolta ya era un veterano de 33 años, los Lakers ganaron 33 partidos consecutivos con Bill Sharman como técnico. Dos temporadas más tarde, en 1974, dijo adiós al baloncesto como jugador. Elegido 14 veces para el All-Star, West también ganó la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Roma 1960.

Solo tardó dos años en volver a pisar el parqué del Forum. Fue como entrenador durante tres temporadas. Es entonces, en 1982, cuando da el salto a los despachos. Ahí marcó una época formando unos Lakers de leyenda. En total, fue 'general manager' de ocho equipos campeones de la NBA.


El tirador de Pensilvania lleva tres años en Europa. FIBA

El Bilbao Basket está cerca de fichar al escolta americano Ali Abdur

El tirador de Pensilvania acaba de cerrar la temporada con el Darussafaka turco y el Surne quiere que haga pareja con Kullamae

ROBERT BASIC

BILBAO. El Bilbao Basket está cerca de cerrar el fichaje del escolta estadounidense Muhammad-Ali Abdur-Rahkman. Todavía no hay nada firmado, pero las conversaciones van por buen camino y la franquicia de Miribilla confía en sellar la contratación del actual tirador del Darussafaka turco y emparejarle con Kristian Kullamae, renovado hasta 2026, en el puesto de dos. El interés del Surne por el jugador de Pensilvania fue desvelado ayer por el comunicador Chema de Lucas y confirmado por este periódico. Aún falta rubricar el contrato y formalizarlo, pero la sintonía entre las partes es total. Salvo sorpresa mayúscula, Ali Abdur será hombre de negro.

El americano, de 1'93 de altura y 29 años, destaca fundamentalmente por su capacidad anotadora. El Bilbao Basket se ha propuesto confeccionar un bloque con mucha amenaza exterior y el perfil de Ali Abdur encaja a la perfección en el esquema. Formado en la Universidad de Michigan, el escolta jugó la G League –liga de desarrollo de la NBA– con el Canton Charge, 'filial' de Cleveland. Primero lo hizo en la temporada 2018-2019 y después en la 2019-2020, además de disputar ligas de verano con los Cavaliers. De ahí dio el salto a Europa de la mano del Legia Varsovia, club con el que promedió 12,4 puntos en la liga y 14,9 en la Europe Cup. Su buen trabajo en Polonia le sirvió para fichar por el Pesaro italiano, con el que acreditó una media de 13 puntos y un 38% en triples.

Turquía

Tras una campaña en Italia, el Darussafaka se lo llevó a Turquía, donde acaba de completar un buen curso. 11,1 puntos en la liga otomana y 15,1 en la Basketball Champions League (BCL), con un 37,3% desde la línea de los 6,75, son las cifras que están a punto de traer a Ali Abdur a la ACB de la mano del Bilbao Basket. Si la operación se cierra con éxito, el americano sería el tercer fichaje de los hombres de negro después de los del base Harald Frey y el ala-pívot Tomasz Gielo.

DATOS DE INTERÉS

▶ **Muhammad-Ali Abdur-Rahkman** es de Allentown (Pensilvani, Estados Unidos) y tiene 29 años.

▶ **Características.** Escolta, 1'93 de altura y 86 kilos.

▶ **Equipos.** Universidad de Michigan (2014-2018), Canton Charge (G-League, entre 2018 y 2020), Legia Varsovia (2021-2022), Pesaro (2022-2023) y Darussafaka (2023-2024).

NÚMEROS

15,1
puntos en la Champions y 11,1 en la liga turca ha promediado esta temporada Ali Abdur

37,3%
en triples en la Champions y 32,4% en la liga ha promediado con el Darussafaka



Nadal y Alcaraz, juntos en los Juegos

El balear y el murciano formarán una de las parejas que llevará la delegación española a París

ENRIC GARDINER

MADRID. No se le podía calificar de secreto porque ambos habían manifestado su intención de llevarlo a cabo, pero no fue hasta este miércoles que se hizo oficial: Rafa Nadal y Carlos Alcaraz jugarán juntos el dobles en los Juegos Olímpicos de París. «Van a jugar juntos en los Juegos si nada lo impide», admitió David Ferrer, capitán de Copa Davis, en el Real Club de Tenis de Barcelona.

El murciano y el balear buscarán en París, además de la medalla en el individual, también en el dobles, donde competirán juntos por primera vez en sus carreras. Ambos podrían intentar probarse en alguno de los torneos previos que se juegan en tierra batida después de Wimbledon, Bastad o Hamburgo, pero esta decisión está supeditada al desempeño de Alcaraz en Wimbledon, donde defiende título.

En el caso de Nadal, está concentrado ya al 100% en la cita olímpica y se entrena desde hace días en polvo de ladrillo en su academia. Estaba apuntado en la 'entry list' de Wimbledon, pero el poco espacio –apenas dos semanas– entre el final del Grand Slam británico y el comienzo de los Juegos, con el cambio de superficie que conlleva, complicó su presencia en los dos torneos.

España tiene un buen registro en cuanto a la prueba del dobles en categoría masculina. Nadal y Marc López consiguieron el oro en Río de Janeiro 2016; Emilio Sánchez Vicario y Sergio Casal, la plata en Seúl 1988; y Alex Corretja y Albert Costa, el bronce en Sidney 2000. David Ferrer se quedó a las puertas junto a Feliciano López en los Juegos de Londres 2012, donde perdieron en semifinales y en el partido por el bronce. La otra pareja que España presentará en estos Juegos la formará Marcel Granollers, actual número uno de la categoría, con Pablo Carreño o con Alejandro Davidovich.

El reto para Nadal será doble, como en Río. Tendrá que hacer frente al individual y al dobles. Hace ocho años, en Brasil, llegó a semifinales del individual, donde perdió ante Juan Martín del Potro y posteriormente en la pelea por el bronce contra Kei Nishikori, agotado físicamente. Se resarció en el dobles. El balear, abanderado en Río, debutó en los Juegos en Atenas 2004 y se perdió las citas de Londres, por una lesión en la rodilla, y Tokio, por el impacto de la pandemia. A su favor juega que esta edición, como ya pasó en Tokio, se disputará al mejor de tres sets, incluida la final, lo que puede suponer un desgaste menor según avance el torneo, además del hecho de que el torneo se celebra en Roland Garros, donde ha ganado en catorce ocasiones.

El equipo individual de España lo completan Davidovich, Carreño y el propio Alcaraz. El murciano debutará en una cita olímpica, en las mismas instalaciones donde el pasado 9 de junio se proclamó ganador de Roland Garros. Será un verano ajetreado para el español que tendrá que defender 2.500 puntos entre Queen's y Wimbledon y después transicionar a la tierra batida para preparar los Juegos.

Pedro Martínez, fuera

El que se ha quedado fuera de París ha sido Pedro Martínez, pese a ser el número 47 del mundo y el tercer español mejor clasificado. Tanto Nadal como Carreño han utilizado el ranking protegido, que les permite acceder a doce torneos por haber estado un año o más lesionados, lo que ha dejado fuera a Martínez. A los Juegos solo puede asistir un máximo de cuatro tenistas por modalidad. «Es una injusticia», dijo hace semanas el valenciano



Nadal y Alcaraz competirán por primera vez juntos el dobles en los Juegos de París. EFE

LAS CLAVES

PREPARACIÓN

Nadal está concentrado al 100% en la cita olímpica y entrena desde hace días sobre tierra en Mallorca

AMBICIÓN

El equipo individual de España lo forman Nadal, Davidovich, Carreño y Alcaraz

Paula Badosa renuncia a competir en París 2024

E. G.

MADRID. La española Paula Badosa ha renunciado a participar en los Juegos Olímpicos de París por la lesión que arrastra y que complica el cambio de superficie, de la hierba a la tierra batida, y por tener que utilizar la condición de ranking protegido para poder acceder al torneo.

Badosa, que se perdió la segunda mitad del año 2023 por una fractura de estrés en la espalda, solo puede acceder a dos torneos más con el ranking protegido, que le permite apuntarse a nueve torneos al haber estado más de seis meses de baja. Sin embargo, pese a que podría utilizarlo para ir a los Juegos, al no repartir puntos este evento y estar atrás en el ranking -es la actual 114 del mundo-, prefiere guardarse esas dos balas para otras competiciones en este 2024. «Ha sido una decisión muy difícil para ella», reconoció la seleccionadora, Anabel Medina, en una acto este miércoles en el Real Club de Tenis Barcelona.

«Debido a mi situación actual con mi lesión, desafortunadamente no podré ir a los Juegos, algo que me hacía mucha ilusión, ya que para mí es muy complicado tener que renunciar a jugar por mi país», añadió Badosa. «Debido al calendario y a los cambios de superficie, mi espalda no puede responder a esta exigencia. Me gustaría que mi situación profesional fuera diferente, pero desde esta lesión me tengo que tomar mi carrera de otra manera y renunciar a cosas muy difíciles para mí. No me queda otra que aceptarlo».

Sorribes y Bucsa

Las dos jugadoras que representarán a España en París serán Sara Sorribes (56 del mundo) y Cristina Bucsa (65), que además del individual también competirán en el dobles. Esta segunda categoría puede ser la que más opciones tenga para España después de que ambas se llevaran el WTA 1.000 de Madrid hace unas semanas, además de que Bucsa fue cuartofinalista en Australia, junto a la rusa Alexandra Panova, y Sorribes ha ganado cinco títulos en la modalidad, además de haber alcanzado los cuartos en todos los Grand Slam y las semifinales en Wimbledon el año pasado.

Las últimas mujeres en conseguir una medalla para España en tenis fueron Anabel Medina y Vivi Ruano, plata en Pekín 2008.

El Real Madrid sella con un rotundo 3-0 su 37º título de Liga ante un digno UCAM Murcia

I. BENITO

VITORIA. Final de la temporada doméstica con un desenlace recurrente. El Real Madrid se alzó con un nuevo título de Liga, el 37º para sus vitrinas. Lo mismo que el equipo de fútbol. En la final, no dieron opción a que el UCAM Murcia le pusiera la guinda a su ya de por sí histórica hazaña. El Palacio de los Deportes murciano, lleno hasta la bandera, reconoció con todos los honores la mejor temporada de la historia del conjunto universitario y presenció la ceremonia que coronó campeona a los de Chus Mateo (73-84) a la primera (3-0).

Suena a otro siglo cuando el Barcelona de Jasikevicius y Mirotic ganaba la Liga en el WiZink Center por un contundente 3-0. Menos de un año después, el Real Madrid ha recuperado el trono de la competición doméstica a lo grande. Los blancos se apuntan otro doblete tras levantar en febrero la Copa del Rey. Triplete con la Supercopa del inicio de la campaña y a solo un partido del segundo póquer de su historia, el que logró con Pablo Laso en 2015.

El exterior bosnio Musa se llevó el MVP de la final. Suya fue buena parte de la responsabilidad de que el Real Madrid diera la vuelta al marcador después del descanso. Pese a unos primeros minutos con problemas para anotar, la energía del UCAM Murcia arrolló a los blancos en la primera mitad. El cuadro local llegó tener diez puntos de ventaja (38-28), en el minuto 18, pero los de Chus Mateo protagonizaron una reacción feroz en un tercer cuarto sublime.

HOY



EL SOL
Sale 06:30 h
Se pone 21:54 h

LA LUNA
Sale 13:20 h
Se pone 02:12 h

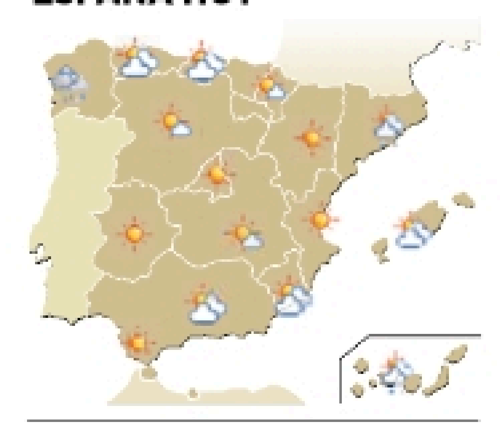
- Creciente 14 de junio
- Llena 22 de junio
- Menguante 28 de junio
- Nueva 5 de julio

Hoy. Viento de componente sur con fuerza 2 a 3. Originará mar rizada a marejadilla. La mar de fondo del norte-noroeste levantará olas de entre 0,5 y 1 metro.

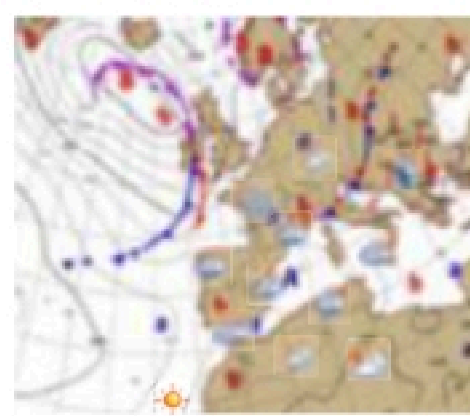
HORAS DE BAJAMAR
04:08 h. con 1.34 m
16:17 h. con 1.53 m

HORAS DE PLEAMAR
10:19 h. con 3.12 m
22:37 h. con 3.29 m

ESPAÑA HOY



EUROPA HOY



Información facilitada por Aemet

HOY JUEVES 13

Bajan las mínimas

Nuboso con nubes bajas y de evolución, tendiendo al final del día a poco nuboso. Posibles chubascos dispersos. Las temperaturas mínimas irán en descenso, mientras que las máximas se mantendrán sin cambios.

Castro 11°/23° (MAÑANA | TARDE)
Getxo 12°/28° (MAÑANA | TARDE)
Gernika 8°/27° (MAÑANA | TARDE)
Barakaldo 9°/29° (MAÑANA | TARDE)
Ondarroa 10°/23° (MAÑANA | TARDE)
Bilbao 8°/29° (MAÑANA | TARDE)
Durango 8°/28° (MAÑANA | TARDE)
Balmaseda 8°/28° (MAÑANA | TARDE)
Eibar 8°/27° (MAÑANA | TARDE)
Orozko 8°/28° (MAÑANA | TARDE)

CANTABRIA
BURGOS
ÁLAVA
GIPUZKOA

Burgos 5°/23° (MAÑANA | TARDE)
Logroño 7°/27° (MAÑANA | TARDE)
Vitoria 6°/26° (MAÑANA | TARDE)
Pamplona 6°/26° (MAÑANA | TARDE)
S. Sebastián 12°/24° (MAÑANA | TARDE)

MAÑANA VIERNES 14

Intervalos nubosos con lluvias débiles. Temperaturas mínimas en descenso y máximas en ascenso generalizado.

Castro 15°/21° (MAÑANA | TARDE)
Getxo 16°/26° (MAÑANA | TARDE)
Gernika 13°/27° (MAÑANA | TARDE)
Barakaldo 14°/27° (MAÑANA | TARDE)
Ondarroa 15°/23° (MAÑANA | TARDE)
Bilbao 14°/28° (MAÑANA | TARDE)
Durango 13°/29° (MAÑANA | TARDE)
Eibar 12°/28° (MAÑANA | TARDE)
Balmaseda 13°/28° (MAÑANA | TARDE)
Orozko 13°/30° (MAÑANA | TARDE)

CANTABRIA
BURGOS
ÁLAVA
GIPUZKOA

PRÓXIMOS DÍAS

	SÁBADO	DOMINGO	LUNES
Balmaseda	12° 20°	10° 24°	12° 28°
Barakaldo	14° 21°	12° 25°	13° 27°
Bilbao	13° 21°	10° 25°	12° 28°
Durango	12° 21°	10° 25°	14° 28°
Gernika	13° 21°	10° 24°	13° 25°
Getxo	16° 22°	15° 24°	15° 26°

ESPAÑA

A Coruña	11° / 21°
Albacete	13° / 25°
Alicante	19° / 25°
Almería	19° / 25°
Ávila	7° / 25°
Badajoz	13° / 32°
Barcelona	16° / 23°
Bilbao	8° / 29°
Burgos	5° / 23°
Cáceres	15° / 29°
Cádiz	19° / 25°
Castellón	13° / 24°
Ceuta	17° / 25°
Ciudad Real	14° / 30°
Córdoba	15° / 34°
Cuenca	9° / 24°
Donostia/San Sebastián	12° / 24°
Girona	13° / 25°
Granada	14° / 30°
Guadalajara	8° / 25°
Huelva	16° / 28°
Huesca	10° / 25°
Jaén	16° / 30°
Las Palmas	19° / 23°
León	6° / 25°
Lleida	12° / 28°
Logroño	7° / 27°
Lugo	7° / 22°
Madrid	12° / 26°
Málaga	19° / 25°
Melilla	19° / 25°
Murcia	18° / 27°
Ourense	11° / 28°
Oviedo	8° / 23°
Palencia	5° / 24°
Palma de Mallorca	17° / 26°
Pamplona	6° / 26°
Pontevedra	10° / 22°
Salamanca	10° / 28°
S. Cruz de Tenerife	21° / 25°
Santander	10° / 21°
Segovia	7° / 26°
Sevilla	16° / 34°
Soria	3° / 23°
Tarragona	15° / 24°
Teruel	5° / 25°
Toledo	12° / 29°
Valencia	15° / 24°
Valladolid	7° / 26°
Vitoria-Gasteiz	6° / 26°
Zamora	9° / 27°
Zaragoza	12° / 27°

MUNDO

Amsterdam	9° / 17°
Atenas	28° / 37°
Berlín	8° / 18°
Bruselas	7° / 19°
La Habana	24° / 31°
Lisboa	14° / 24°
Londres	6° / 17°
Moscú	16° / 22°
Nueva York	14° / 29°
París	8° / 21°
Pekín	22° / 37°
Roma	16° / 26°
Tokio	18° / 27°

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

MIÉRCOLES 12
10 | 13 | 31 | 36 | 38 | 44
Comp.: **9** Reint.: **7**

6: 0 (BOTE) **5+C:** 4 (35.477,70 €)
5: 76 (933,62 €) **4:** 3.779 (28,16 €)
3: 72.531 (4,00 €) **R:** 442.460 (0,50 €)

MARTES 11
19 | 20 | 28 | 33 | 37 | 44
Comp.: **2** Reint.: **0**

6: 1 (1.060.623,76 €) **5+C:** 2 (74.618,91 €)
5: 68 (1.097,34 €) **4:** 3.863 (28,97 €)
3: 75.527 (4,00 €) **R:** 466.809 (0,50 €)

EURODREAMS

LUNES 10
4 | 7 | 27 | 31 | 33 | 40
Sueño: **3**

6+1: 0 (BOTE) **6:** 0 (0,00 €)
5: 127 (100,80 €) **4:** 5.622 (36,60 €)
3: 81.259 (4,71 €) **2:** 459.212 (2,50 €)

JUEVES 6
12 | 15 | 24 | 28 | 29 | 31
Sueño: **1**

6+1: 0 (BOTE) **6:** 0 (0,00 €)
5: 133 (112,27 €) **4:** 5.847 (41,05 €)
3: 83.128 (5,37 €) **2:** 489.286 (2,50 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 10
2 | 5 | 12 | 19 | 28 | 43
Comp.: **30** Reint.: **2**

6+R: 0 (BOTE) **6:** 0 (0,00 €)
5+C: 3 (36.706,12 €) **5:** 143 (1.411,77 €)
4: 7.158 (41,02 €) **3:** 123.432 (8,00 €)
R: 583.877 (1,00 €) **Joker:** 8327510

SÁBADO 8
3 | 4 | 10 | 29 | 31 | 48
Comp.: **15** Reint.: **8** Joker: **3398895**

JUEVES 6
5 | 14 | 15 | 42 | 44 | 49
Comp.: **16** Reint.: **5** Joker: **9812713**

EUROMILLONES

MARTES 11
7 | 15 | 34 | 45 | 48 | ★: 7 | 9

El Millón: DCG05058 **5+★★:** 0 (EUROBOTE)
5+★: 5 (168.413,48 €) **5:** 10 (19.680,50 €)
4+★★: 56 (1.094,64 €) **4+★:** 945 (119,49 €)
3+★★: 2.360 (50,58 €) **4:** 1.867 (44,93 €)
2+★★: 34.664 (12,10 €) **3+★:** 41.280 (11,33 €)
3: 82.326 (10,58 €) **1+★★:** 187.141 (5,64 €)
2+★: 616.187 (5,39 €) **2:** 1.209.516 (4,43 €)

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 9
6 | 17 | 44 | 45 | 50 Reint.: **2**

5+R: 0 (BOTE) **5:** 1 (170.089,73 €)
4+R: 24 (1.288,56 €) **4:** 142 (254,08 €)
3+R: 903 (45,66 €) **3:** 7.506 (17,85 €)
2+R: 13.737 (7,50 €) **2:** 128.642 (3,00 €)
R: 246.547 (1,50 €)

ONCE

MIÉRCOLES 12
74.342 Serie: 038

LUNES 10
95.483 Serie: 013

MARTES 11
22.584 Serie: 034

*Más números y series adicionales (once.es)

SÚPER ONCE MIÉRCOLES 12

(SORTEO 1): **03-12-16-22-25-27-39-42-43-53-56-57-59-62-68-69-71-75-79-81**
(SORTEO 2): **11-13-16-22-25-31-34-35-47-55-58-61-62-68-78-79-80-82-83-85**
(SORTEO 3): **03-04-07-09-16-17-19-26-29-30-32-33-40-47-48-51-59-71-76-85**
(SORTEO 4): **12-15-22-23-24-25-27-31-34-35-42-48-49-54-57-62-64-68-72-75**
(SORTEO 5): **17-18-19-20-22-25-45-46-47-55-56-57-58-66-67-70-73-78-81-83**

EUROJACKPOT MARTES 11

4 12 16 29 31 Soles: **1 9**

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 6

1º PREMIO	2º PREMIO
00.346	31.708

TERMINACIONES: **0346-4903-5538-8532-8676-346-432-508-566-637-819-860-935-18-37-46-47-52-71-76-78-87-97** REINTEGROS: **5-6-7**

SÁBADO 8

1º PREMIO	2º PREMIO
03.510	23.678

TERMINACIONES: **2202-2443-4225-7831-019-084-399-431-447-476-510-537-606-834-868-10-21-28-38-54-58-61-62-67-98** REINTEGROS: **0-1-9**

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

1	26	■	3	■	10	3	4	26	3	■	27	3	15	26	4	■	6	8	4	■	15	3
■	6	5	23	4	16	3	■	6	4	26	20	19	26	6	3	15 ,	■	14	■	15	3	■
20	8	19	13	23	■	27	23	■	10	23	■	3	4	4	23	18	15	8	■	24	23	■
18	8	15	6	23 .	■	15	15	23	1	3	2	3	■	15	3	■	19	3	4	16	23	4
3	■	19	3	4	18	3	24	3	■	19	8	20	■	16	3	20	16	8	27	■	6	3
6	23	15	23	27	■	9	5	23	■	20	8	■	13	3	2	26	3	■	6	8	24	26
24	8	■	19	23	4	4	3	4	15	3 .	■	3	19	3	4	4	23	3	2	3	■	2
3	22	8	■	23	15	■	2	4	3	11	8	■	5	20	■	10	8	20	16	8	20	■
24	23	■	19	3	4	6	23	16	3	27	■	9	5	23	■	20	8	■	13	3	2	26
3	20	■	19	3	2	26	24	8	■	23	20	■	23	15	15	3 .	■	3	5	20	■	3
27	26 ,	■	27	23	■	15	3	27	■	3	4	4	23	18	15	8	■	6	3	4	3	■
27	3	15	5	24	3	4	10	23	■	19	8	20	■	15	3	■	10	3	20	8	■	14
■	27	8	20	4	23	26	4	■	19	5	3	20	24	8	■	10	23	■	1	26	8 .	■

22	3	10	23	27	■	6	3	16	16	23	4	27	8	20

"19	4	8	27	27"

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

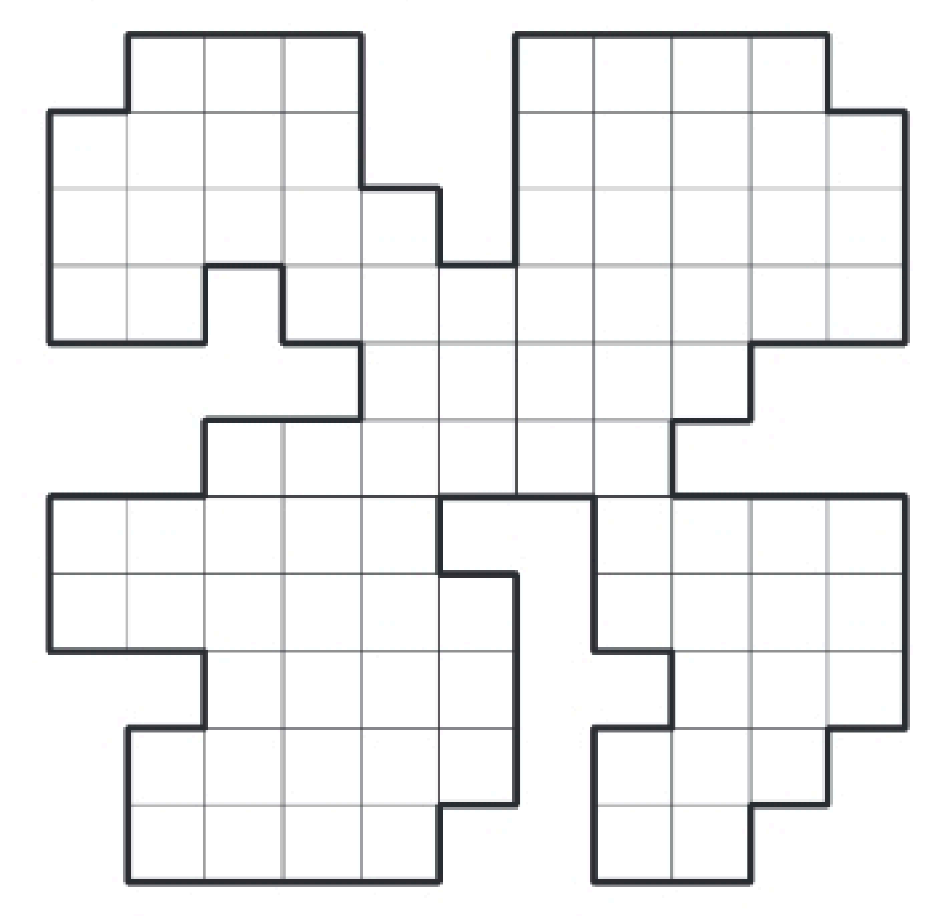
FÁCIL

			4	2				
2	6	7		3			4	8
			8			9	1	
			6		1			9
	1						2	
6	4	8	7		2	3		
5	2				7			4
1					4			5
7				1	3			6

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Voz de la rana • Haces donaciones • Señaló la tara de una mercancía • Divisada desde un lugar alto • Recurra a un tribunal superior • Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial • Período de sesenta minutos • Con alalia, fem. • Ciudad de La Rioja • Tuberculosis • Raspaste una superficie • Hacer comestible un manjar por la acción directa del fuego • Voz para detener la caballería • Evaluación de impacto ambiental • Herramienta para segar, de hoja curva y filo muy agudo • Símbolo químico del masurio • Enflaquezca, disminuya de grosor • Natural de Irán • Deporte acuático que se practica sobre una tabla • Nade bajo el agua.



VERTICALES:
In agro • Caí nuevamente enfermo de la misma dolencia • Composición para tres voces o instrumentos • Expresad con palabras el pensamiento • Ejercitar, entrenar • Hace oración • Cada una de las grandes divisiones de la historia de la Tierra • Círculo de luz difusa en torno de un cuerpo luminoso • En los coches de Turquía • Bebida medicinal que resulta del cocimiento de hierbas y otros ingredientes • Posees • Earth Observing System, programa espacial de la NASA • En números romanos, novecientos • Espacio Económico Europeo • Os oponéis • ... capo, en música, locución que indica que debe volverse al principio • Diminutivo de oso, pl. • ... Guinness, actor británico de cine, teatro y televisión • Émile ..., escritor naturalista francés • Asociación del Fútbol Argentino • Respecto de una persona, mujer de su hijo.

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 TENSIONADO, TÍA, TITÁNICO, TON, TOSIENDO
2 HACENDADA, HADO, HÉROE, HORMONA, HUGO
3 OLMEDANA, ONDA, ORANESA, OSLO, OSO
4 REO, RONDÓ
5 LOÓ
6 EBRO, ECO, ERGO
7 PEA
8 FACA, FEO
9 TEN
10 AHÍ, ANO
11 IDEA, ÍNDOLE, ION, ÍTACA
12 LANERÍA, LAVOTEAR
13 CHANCLA, COARTANDO

							1		
			2						
						3			
4						5			
			6						
	7				8				
		9					10		
				11					12
								13	



AUTODEFINIDO

- LENGUAJE
- RELATIVOS A LA ADICIÓN
- REMOLQUES
- SOMETAS A RADIACIÓN
- QUINIENTOS SEIS
- PIDEN CON INSISTENCIA
- UTILIZAS
- OZONARÁ
- AGARRADOS
- HACER GANSADAS
- ROBIN ..., HÉROE
- TÍTULO PERSA
- REPARE EL CASCO
- ACCIÓN DE IRONIZAR
- BAÑES CON ORO
- ATREVIDOS, AUDACES
- NATURAL DE ELCHE
- PERRO DE GRAN TAMAÑO
- DISEÑO POR ORDENADOR
- FILMÉ UNA PELÍCULA
- CURARÁN
- DEJES LISO
- LLENÓ UN ESPACIO
- FRÍO
- ... BALDWIN, ACTOR
- PROVOCAN IONIZACIÓN
- RELATIVAS A LA LANA
- FRANCIO
- CRIBARÁ CON AREL
- COLOQ., ZURRAR
- BALANCEADA
- AIREADA, VENTILADA
- SE HARÁ CARGO
- SÍMBOLO DEL INDIO
- CORRIENTE DE AGUA
- TIENEN DUDAS
- DISPARAR PETARDOS
- PADECIÓ PENALIDADES
- PERIODO HISTÓRICO
- ME DIRIGIRÉ
- CHILLE EL LOBO
- ÚNICA
- ANEGADA
- CAMPEÓN
- ANADINO
- DE HUESO, FEM.
- LABRAD
- UNIFICADA

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES:
1 Hueca, vacía
5 Elevada
9 Hacer en el horno
13 Quejidos
14 Familia, tribu
15 Ajusto
16 Piedra sepulcral
18 Que tienen arrugas
20 Ala sin plumas
21 Unirá por un lado
22 Congelará
24 Que reza mucho
25 Me dirigiré
26 Enajenado
28 Apóc., casa
29 Desafíe a duelo
30 Pompón, adorno
33 Eches arena
34 Labráis la tierra

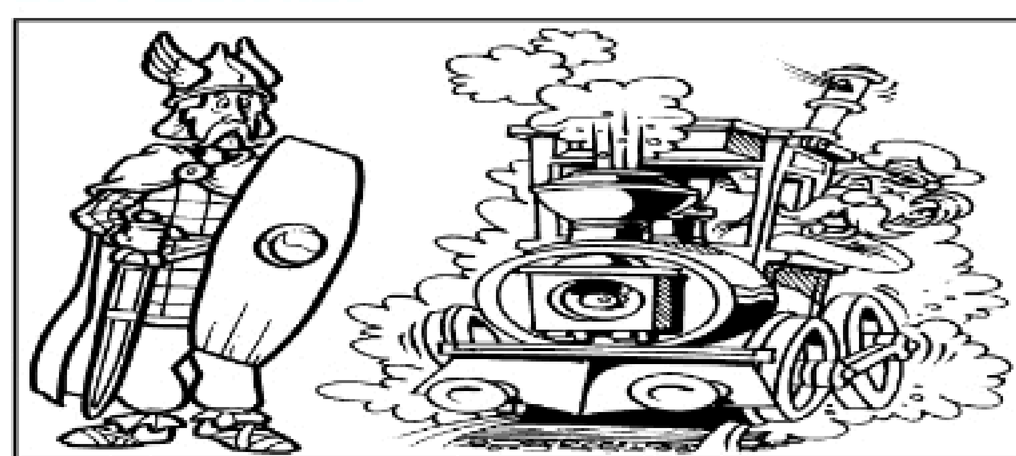
VERTICALES:
1 Apócope de "valle"
2 Ant., preceptora
3 Nacida en Nepal
4 Proporciona asilo
5 Estrien
6 Consonante doble
7 Canturrees
8 Hagan nudos
9 Que acosa
10 Que sisa, fem.
11 Echo de menos
12 Ast., caer rocío
17 Pondré dorado
19 Disfrutaba
22 Realicé
23 Forman eras
27 Inspec. de edificios
31 Litio
32 Campeón

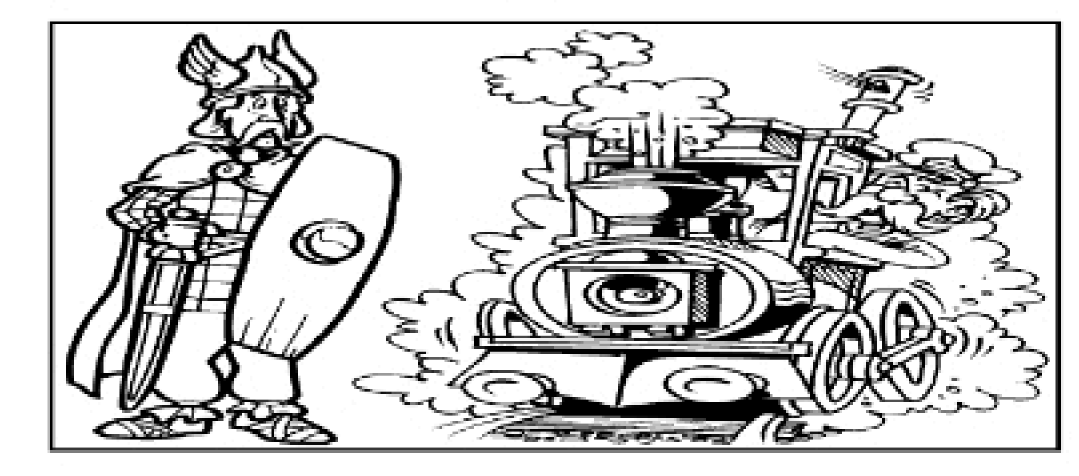
AJEDREZ

Negras juegan y ganan

Partida: Kotov-Markovich (URSS, 1990).

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO

El señor de la taquilla...

EL FANTASMA





SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Tenía temple suficiente como para hacer su propia voluntad contrariando a su hermano, pero no el suficiente como para dejar de hacer reproches excesivos a la cólera también excesiva de su hermano, ni para no echar de menos todos los lujos de su antigua casa. Vivieron por encima de sus posibilidades.

Jane Austen
"Emma"

Cruzisopa

O	M	C	L	P	E	I	N	A	R
I	U	Ç	O	R	R	A	M	A	R
A	N	E	N	O	A	I	E	A	O
M	T	I	I	Y	S	L	M	R	L
A	A	O	C	E	R	I	O	O	O
U	N	N	R	C	U	E	R	S	R
R	I	E	O	T	C	I	I	E	A
O	R	E	D	I	N	E	S	S	U
E	R	M	U	V	O	O	T	A	N
O	J	I	S	O	C	L	A	V	E

Ajedrez

1... Cc3! 2. Axc3 Axc1 3. Cg2 Df3 4. Dxf3 Txf3 5. Cg-e3 Axe3 y las negras ganaron cómodamente.

La ameba

TA AVAL
AFA RIVAL
LLAGA ADOSO
PANADERA AS
IN RIN
ROA APA
COSMONAVE
KHAN OJIVAS
HOZ RASARA
ZOOM ALADO
DNI SEDA

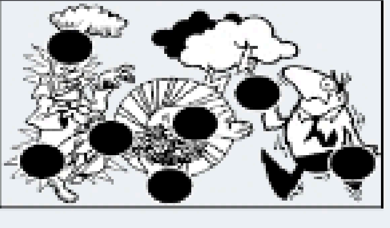
Sudoku

8	4	7	3	5	6	9	2	1
2	6	1	9	7	8	3	5	4
3	9	5	1	2	4	7	8	6
6	1	8	4	9	7	5	3	2
5	7	2	8	6	3	4	1	9
4	3	9	2	1	5	6	7	8
1	5	4	7	8	9	2	6	3
7	2	3	6	4	1	8	9	5
9	8	6	5	3	2	1	4	7

Jeroglífico

...en canapés.

Errores



Autodefinido

■	B	■	O	■	L	■	U	■	D	■	U
D	O	S	I	F	I	C	A	R	E	I	S
■	T	A	S	A	B	A	■	E	B	R	O
M	E	N	■	M	E	D	I	T	E	I	S
■	I	O	W	A	■	A	M	A	R	A	■
A	S	T	A	■	E	V	A	D	I	■	P
■	■	A	T	U	S	E	N	■	A	S	A
I	E	■	E	N	T	R	A	R	■	A	V
■	D	A	R	I	A	■	D	U	A	T	O
R	E	L	E	E	R	A	■	E	M	I	R
■	N	E	S	S	■	M	E	D	A	N	O
P	I	E	■	E	D	I	T	A	R	A	S
■	C	I	E	N	A	G	A	■	A	D	O
S	O	S	A	■	L	A	S	T	R	A	S

Crucigrama

T	I	A	S	■	A	R	A	D	■	R	A	T	A
R	O	J	O	■	T	E	R	A	■	A	T	A	R
A	N	U	L	A	I	S	■	T	A	P	E	E	N
M	E	S	T	I	Z	O	■	A	S	A	S	■	■
E	S	T	A	R	A	N	■	B	E	S	T	I	A
■	■	A	M	O	R	A	T	A	N	■	A	R	T
R	A	R	O	S	■	S	O	I	S	■	B	I	O
A	M	A	S	O	■	E	N	S	O	G	A	S	E



SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●●●● OBRA MAESTRA ●●●● MUY BUENA ●●● BUENA ●● REGULAR ● MAL

BILBAO

CINESA ZUBIARTE 3D Tel: 902 333 231. Web: www.cinesa.es

Edad	Película					
TP	Amigos imaginarios			17.35		
7	Arthur		15.45			
16	Back to Black					22.15
16	Bad Boys: Ride or die		16.30	18.05	19.15	22.00
16	Bad Boys: Ride or die V.O.S.E				20.45	
16	El exorcismo de Georgetown					22.40
12	El reino del planeta de los simios			18.10		22.05
16	Furiosa: De la saga Mad Max			18.45		21.45
TP	Garfield: La película			17.05		
TP	Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E				18.25	
16	Hit Man. Asesino por casualidad		16.15	18.50		21.30
16	Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E					19.30
16	Los vigilantes		16.05		20.00	22.30
16	Tarot		16.30		20.30	

GOLEM Azkuna Zentroa (Alhóndiga) Web: www.golem.es

Edad	Película					
16	Back to Black		16.30			21.30
16	Back to Black V.O.S.E				19.00	
16	Bad Boys: Ride or die		16.40		19.10	21.30
12	Ex maridos			17.00	19.30	21.30
16	Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E				20.00	
12	Hasta el fin del mundo				19.00	
	Historias de Tokio			17.30	19.30	
	La promesa de Irene			17.00		21.30
16	Los vigilantes		16.30		19.10	21.30
12	Tatami		16.40			21.30

MULTICINES Web: www.circuitocoliseo.com

Edad	Película					
16	Back to Black			17.15	19.45	
12	Food for Profit			17.30		
12	Iris			17.30		
12	La última sesión de Freud			17.30	20.00	
7	Los buenos profesores			17.30	19.45	
	Los peores V.O.S.E				20.00	
12	Paradise is Burning			17.30	20.00	
12	Siempre nos quedará mañana			17.15	19.45	
12	Un año difícil				19.45	

BARAKALDO

CINESA MAX OCIO Web: www.cinesa.es

Edad	Película					
TP	Amigos imaginarios			18.50		
7	Arthur			17.45		
16	Back to Black					22.20
16	Bad Boys: Ride or die		16.25		19.15	22.00
16	Bad Boys: Ride or die V.O.S.E					21.30
16	El exorcismo de Georgetown		16.10			
12	El reino del planeta de los simios				19.00	21.25
12	Food for Profit V.O.S.E				20.15	
16	Furiosa: De la saga Mad Max			18.30		21.45
TP	Haikyu!! La batalla del basurero V.O.S.E			16.35		
16	Hit Man. Asesino por casualidad		16.45		19.30	22.15
16	Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E				18.45	
12	La última sesión de Freud				19.15	22.05
16	Los vigilantes		16.15		20.05	22.35
12	Menudas piezas		16.40			
TP	Robotia			17.00		
	Sylvanian Families: La película		15.50			

YELMO MEGAPARK 3D Web: www.yelmocines.es

Edad	Película					
TP	Amigos imaginarios			17.20	19.35	
7	Arthur				19.25	
16	Back to Black			17.15	19.50	22.20
16	Bad Boys: Ride or die	17.00	18.15	19.30	20.45	22.00
12	El especialista					21.45
16	El exorcismo de Georgetown				20.10	22.15
12	El reino del planeta de los simios			18.45		21.45
16	Furiosa: De la saga Mad Max				19.00	21.55
TP	Garfield: La película			17.45		
TP	Haikyu!! La batalla del basurero			17.30		
16	Los vigilantes			18.05	20.15	22.25
TP	Robotia			17.00		
16	Tarot					22.25

BASAURI

SOCIAL ANTZOKIA

Edad	Película					
7	La casa			17.30	20.00	

GETXO

GETXO ZINEMAK getxozinemak.sacatuentrada.es

Edad	Película					
7	Arthur			17.00		
16	Back to Black				19.30	
16	Bad Boys: Ride or die			17.00	19.30	
12	Ex maridos			17.15	19.40	
16	Hit Man. Asesino por casualidad			17.00	19.40	
	La promesa de Irene				19.30	
12	La última sesión de Freud			17.00	19.40	
TP	Robotia (euskera)			17.15		
	Sylvanian Families: La película				19.40	
12	Un año difícil			17.00		

LEIOA

YELMO PREMIUM ARTEA C.C. Artea Web: www.yelmocines.es

Edad	Película					
TP	Amigos imaginarios		17.10	18.20		
7	Arthur				20.30	
16	Back to Black				19.40	22.15
16	Bad Boys: Ride or die	17.00	18.45	19.30	21.15	22.00
16	El exorcismo de Georgetown					22.45
12	El reino del planeta de los simios			18.50		21.50
16	Furiosa: De la saga Mad Max				19.15	22.10
TP	Garfield: La película		17.30	18.15		
TP	Haikyu!! La batalla del basurero			18.10		
16	Los vigilantes			18.05	20.15	22.30
16	Tarot			17.00	20.00	22.00

LEKEITIO

IKUSGARRI ZINEMA Otxoa Urkiza, 2

Edad	Película					
12	Bidasoa 2018-2023				19.30	

PORTUGALETE

DOCK CINE BALLONTI Avenida Ballonti, 1

Edad	Película					
TP	Amigos imaginarios		16.10	18.05		
16	Back to Black				20.05	22.15
16	Bad Boys: Ride or die		16.10	18.00	20.00	22.10
12	El reino del planeta de los simios				19.15	22.00
16	Furiosa: De la saga Mad Max			17.15	20.00	22.05
TP	Garfield: La película		16.10	18.15		
16	Los vigilantes		16.30	18.20	20.10	22.30
TP	Robotia			17.30		
TP	Robotia (euskera)		16.00			
	Sylvanian Families: La película		16.00			
12	Un año difícil				20.10	22.20

SANTURTZI

SERANTES Cajero Multiservicio (BBK)

Edad	Película					
7	Arthur			18.00	20.30	
16	Bad Boys: Ride or die			18.00	20.30	
16	Los vigilantes			18.00	20.30	

CRÍTICA
BEGOÑA DEL TESO

Punto sin retorno 135

Los vigilantes ●●●
Dirección: Ishana Shyamalan. Guion: Ishana Shyamalan sobre la novela de A.M. Shine. Música: Abel Korzeniowski. Fotografía: Eli Arenson, Job ter Burg. Intérpretes: Dakota Fanning, Georgina Campbell, Oliver Finnegan, Owen Fouere. 102 m.

Si, la directora es hija de quien es hija, (del autor de 'El sexto sentido', 'Llaman a la puerta', 'Tiempo') pero eso no resulta extraordinario, todos, hasta los bebés probeta y Skywalker, tenemos un padre.

Lo que sí resplandece de forma más extraordinaria son las buenas maneras cinematográficas que usa esta principiante, esta creadora novel, esta novata (pero menos). Maneras que te sorprenden y atrapan en más de una, de dos, de tres secuencias y en unas cuantas inteligentes, contundentes y a la vez atrevidas tomas de decisión tanto en el guion como en la composición de los planos, los encuadres o la puesta en escena.

El 'Washington Post' opina todo lo contrario. Según el periódico que desveló el 'Watergate' esta película no se puede ni ver. Con todos mis respetos a cabecera tan afamada, eso es una imbecilidad. Morrocotuda. Cierto que al final 'Los vigilantes' se descalabra, se descorda un poco. Pero nada grave. Ishana y su gente saben a la perfección qué quieren contar. Y cómo. Por más que según el no menos noble 'The Guardian' la historia sea realmente tonta.

Para nada. En el mundo anglo-normando-sajón se respeta, se ama, se reverencia, se teme (hasta se fotografían como, cuenta la leyenda, hicieron Lewis Carroll y Conan Doyle) a las hadas, a los seres féricos, a los niños híbridos. Así que la historia tiene su porqué, su base, su desarrollo y su misterio. Apoyado todo en un comienzo bastante excepcional, apoyado en personajes muy interesantes (incluyo entre esos 'personajes muy interesantes' a 'Darwin', la cotorra dorada o guacamayo guaruba que no sé por qué pero me recuerda a la lechuza de Harry Potter) y en un espacio, un paisaje cinematográfico que, a pesar de que tampoco la revista 'Rolling Stone' piense como yo, a mí me parecen brutales.



Arthur
EE UU. 2024. 90 m. (7). Aventuras. Director: Simon Cellan Jones. Intérpretes: Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu, Michael Landes.

Mikael Lindnord participa en una carrera de 700 km por las selvas ecuatorianas. Durante esta épica prueba de resistencia, un perro callejero se une a su equipo. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA.**

Back to Black ●●
Reino Unido. 2024. 122 m. (16). Drama. Directora: Sam Taylor-Johnson. Intérpretes: Marisa Abela, Ryan O'Doherty, Jack O'Connell, Eddie Marsan.
La historia de Amy Winehouse hacia la fama y la creación de su álbum 'Back to Black'. Contada desde la perspectiva de Amy e inspirada en sus letras. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, MULTICINES, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Bad Boys: Ride or Die
EE UU. 2024. 115 m. (16). Acción. Directores: Adil El Arbi y Bilall Fallah. Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Alexander Ludwig.
Mike y Markus investigan unas falsas acusaciones a Howard, su excapitán. La investigación les llevará a convertirse en dos fugitivos, perseguidos por el cartel más peligroso del estado. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Food for Profit
Italia. 2024. 90 m. (12). Documental. Directores: Pablo D'Ambrosi y Giulia Innocenzi.
Una mirada reveladora a los entresijos del negocio que alimenta al mundo. La investigación se adentra en granjas de varios países, sacando a la luz la verdad que se esconde tras la supuesta excelencia de los lácteos y la carne europeos. **MULTICINES, CINESA MAX OCIO.**

Haikyu!! La batalla del basurero
Japón. 2024. 85 m. (TP). Animación. Director: Susumu Mitsunaka.
El encuentro entre los equipos rivales de Karasuno y Nekoma hará que la tensión aumente, ya que ambos grupos están decididos a salir victoriosos en el campeonato nacional de voleibol. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, YELMO PREMIUM ARTEA.**

Hit Man. Asesino por casualidad ●●●●
EE UU. 2023. 113 m. (16). Acción. Director: Richard Linklater. Intérpretes: Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio, Retta, Molly Bernard.
Gary Johnson es un policía que trabaja encubierto haciéndose pasar por diferentes asesinos a sueldo. Cuando rompe el protocolo para ayudar a Madison, se convierte en uno de sus falsos personajes. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, GETXO ZINEMAK.**

Iris ●●●
Francia. 2024. 98 m. (12). Comedia. Directora: Caroline Vignal. Intérpretes: Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne De Baecque, Sylvain Katan.
Iris tiene un marido cariñoso, dos hijas encantadoras y un próspero consultorio dental, pero nula vida sexual. Considerando tener un amante, Iris se inscribe en una aplicación de citas que desencadena una avalancha de pretendientes. **MULTICINES.**

La última sesión de Freud ●●
Reino Unido. 2023. 122 m. (12). Drama. Director: Matt Brown. Intérpretes: Anthony Hopkins, Matthew Goode, Jodi Balfour.
En vísperas de la II Guerra Mundial, el célebre padre del psicoanálisis Sigmund Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. **MULTICINES, CINESA MAX OCIO, GETXO ZINEMAK.**

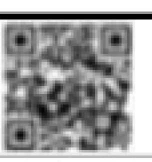
Los peores
Francia. 2022. 96 m. Drama. Directores: Lise Akoka y Romane Gueret. Intérpretes: Mallory Wanecque, Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh, Loïc Pech.
Un rodaje va a empezar en una barriada del norte de Francia. Durante el casting, cuatro adolescentes son elegidos para participar en la película. **MULTICINES.**

Los vigilantes ●●●
EE UU. 2024. 102 m. Terror. Director: Ishana Shyamalan. Intérpretes: Dakota Fanning, Georgina Campbell, Oliver Finnegan, Olwen Fouere.
Mina, una artista de 28 años, se pierde en un bosque de Irlanda. Cuando encuentra refugio, se quedará atrapada junto a tres extraños que son acechados por misteriosas criaturas cada noche. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Paradise is Burning ●●●●
Suecia. 2023. 108 m. (12). Drama. Directora: Mika Gustafson. Intérpretes: Bianca Delbravo, Dilvin Asaad, Safira Mossberg, Ida Engvoll.
Tres hermanas de entre 7 y 15 años viven solas después de que su madre desapareciera. Cuando los servicios sociales exigen una reunión familiar, la hermana mayor, Laura, planea encontrar una sustituta para su madre. **MULTICINES.**

Robotia ●●●●
España. 2024. 84 m. (TP). Animación. Directores: Diego Cagide y Diego Lucero. Intérpretes: Jon Plazaola y Leire Martínez.
En un mundo habitado por androides que viven, sueñan y crecen, dos robots, Alex y Bibi, son construidos en la misma fábrica, con los mismos materiales y al mismo tiempo. **CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, DOCK CINE BALLONTI.**

Las convocatorias deben remitirse a: agenda@elcorreo.com



Escanea este código con tu móvil para consultar la agenda completa

CINECLUB

'La casa'

17.30 y 20.00 Social Antzokia (Nagusia, 2. Basauri)
Sesión de cineclub con la proyección de la película 'La casa' (España, 2024, 83 min.), dirigida por Álex Montoya y protagonizada por David Verdaguer, Óscar De la Fuente, Luis Callejo y Olivia Molina. Entrada: 5€.

'The Architect'

18.30 Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro de Bilbao (Mazarredo, 69-71. Bilbao)
Proyección de 'The Architect' (Noruega, 2023), una miniserie de cuatro episodios de 18 minutos que muestra los efectos del turbocapitalismo más devastador y donde la inteligencia artificial y la deshumanización se hacen presentes en todos los ámbitos vitales. Después, habrá un coloquio con Andrew Martin Ortega y Ángela Matesanz Parellada, del Sindicato de Arquitectos.

'Bidasoa 2018-2023'

19.30 Cine Ikusgarri (Otxoa Urkiza, 2. Lekeitio)
Proyección del documental 'Bidasoa 2018-2023' (España, 2023, 71 min.), de Fermin Muguruza. Tras la emisión, habrá un coloquio. Entrada: 3€.

'Los reyes del mundo'

19.00 Oficina Caostica (Dos de Mayo, 4. Bilbao)
El ciclo 'Utopías de Cine País Loturak Herria' proyecta la película 'Los reyes del mundo' (Colombia, 2022, 111 min.), de Laura Morales Ortega.

CONCIERTOS

Jazzon Trio

20.00 Jazzon Aretoa (Urazurrutia, 5. Bilbao)
Bilbaina Jazz Club celebra su 30º aniversario con la actuación de Jazzon Trio, compuesto por Marcos Salcines (piano), Fran Serrano (contrabajo) y Juan Luis Castaño (batería). Tras un primer pase, la agrupación abrirá la tradicional jam session en la que participarán diferentes músicos. Entrada: 10€.



▲**Kafe Antzokia.** The New York Ska Jazz Ensemble.



◀**Colegio de Arquitectos.** 'The Architect'.

The New York Ska Jazz Ensemble

21.30 Kafe Antzokia (San Vicente, 2. Bilbao)
Aterriza de nuevo en Europa uno de los grupos más reconocidos de la escena jamaicana internacional: The New York Ska Jazz Ensemble. Y lo hacen presentando su nuevo disco 'In the Moment'. Entrada: 14/17€.

Mr. Jam

19.00 Fnac (Urquijo, 4. Bilbao)
Audición de fin de curso de la escuela infantil Mr. Jam.

Alboka Musika Eskola

19.00 Lobiano (Goienkale. Ermua)
Recital fin de curso del alumnado de Alboka Musika Eskola. Entrada libre.

The SOTS

20.15 Kafe Antzokia (San Vicente, 2. Bilbao)
La banda de streetpunk bilbaína The SOTS presenta su segundo trabajo discográfico 'Gloria o muerte, todo o nada', un directo sin fisuras y facturado con determinación.

Triple Zero

19.30 Plaza Panera (Zurbaran. Bilbao)
El power trío vizcaíno Triple Zero, con un sonido potente de raíces americanas que mezcla rock enérgico y auténtico, presenta su segundo trabajo, 'All In'. Entrada libre.

Vittersweet

19.30 Plaza de Elorrieta (Av. Lehendakari Agirre, 184. Bilbao)
Concierto de la cantante y compositora bilbaína Vittersweet, que ambienta su música con matices de diferentes géneros, mezclando rap, R&B, soul o incluso blues, con pinceladas de pop. Entrada libre.

ESPECTÁCULOS

XXX Semana de la Danza Getxotarra

19.00 Muxikebarri (Avenida Basagoiti, 77. Getxo)
Más de 200 alumnos de academias y escuelas de danza de Getxo mostrarán coreografías de baile contemporáneo, clásico y neoclásico, así como flamenco y estilos modernos. Hoy será el turno de Estudio de Ballet Carmen Vera. Entrada: 3€.

LIBROS

'En las manos, el paraíso quema'

19.30 Anti Liburudenda (Dos de Mayo, 2. Bilbao)
El escritor y poeta Pol Guasch presenta su libro 'En las manos, el paraíso quema', una novela sobre la amistad en un mundo abocado al colapso. Acompañan al autor las escritoras Aixa de la Cruz y Katixa Agirre.

'Gazteleku'

19.30 Centro Comunitario Aluzeta (Rekalde-Larraskitu, 1. Bilbao)
Presentación del libro colectivo 'Gazteleku. 40 años de acción comunitaria en Rekalde', en a que intervendrán la trabajadora social Amaia Apraiz, la educadora social Arantza Gutiérrez, el psicopedagogo Alberto Fernández y Mikel Arriaga, sociólogo y miembro de la antigua Asociación de familias de Rekaldeberri. Entrada libre.

TEATRO

'La casa de Bernarda Alba'

19.30 Pabellón 6 (Plaza de Eugenio Olabarrieta. Bilbao)
BAI-Centro de formación escénica presenta una revisión del clásico lorquiano 'La casa de Bernarda Alba', dirigida por Joseba Lazkano e interpretada por Oihana Young, Irati Fernández y Goiuri Goirigolzarri, entre otros. Programación incluida dentro del Certamen de Teatro Amateur. Entrada: 12€.

VISITAS GUIADAS

Indautxu

17.00 y 19.00 Barrio de Indautxu (Bilbao)
El programa 'Bilbao Izan' del Ayuntamiento de Bilbao organiza hasta el 14 de junio visitas guiadas teatralizadas por Indautxu, dentro de la iniciativa 'Nuestros barrios a escena'. El punto de encuentro será la plaza de Arriquibar. Es necesario inscribirse a través de la web bilbaokultura.eus.

EXPOSICIONES

Jon Ibáñez y Maddi Iraeta. 'Angelu Zorrotza'

Juntas Generales de Bizkaia
Hurtado de Amézaga, 6. Bilbao. Hasta el 27-VI-2024

'La ciudad aislada. El sitio de Bilbao de 1874'

Plaza Arriaga. Bilbao. Hasta el 09-VII-2024

'Los Arraiz'. Pintura

Sala Ondare
María Díaz de Haro, 11. Bilbao. Hasta el 29-VI-2024

Michel Ruiz. 'Pasión por la materia'. Escultura

Centro Cívico Abando
Barrainkua, 5. Bilbao. Hasta el 13-VI-2024

Claudio Lorenzo Quintela. 'La Habana, Río-Bahía y Atacama. Tres países, tres paisajes'. Fotografía

Centro Cívico de Otxarkoaga
Avenida Pau Casals, 19. Bilbao. Hasta el 13-VI-2024

Amaia Magureguí y David Fernández. 'Cien lenguajes'. Fotografía

Centro Cívico de Rekalde
Travesía de Altube, 6. Bilbao. Hasta el 13-VI-2024

TELÉFONOS IMPRESCINDIBLES

Urgencias	112	Euskotren	944 333 333
DYA	944 101 010	Renfe	912 320 320
Información ciudadana de Bilbao	010	Información de carreteras	011
Aeropuerto	913 211 000	Radio Taxi	944 448 888
Bilbao Intermodal	944 200 869	Teletaxi	944 102 121

FARMACIAS

BILBAO. 09.00-22.00. Julián Gaiarre, 4 • Pl. Nueva, 4 • Buenos Aires, 11 • Autonomía, 9 • Artecalle, 33 • Colón de Larreátegui, 41 • Lehendakari Aguirre, 1 • Julián Gaiarre, 62-68 • Licenciado Poza, 38 • Alda. San Mamés, 29 • Rondoko, s/n • Askatasuna, 7 • Pl. Miguel de Unamuno, s/n • J. Bolíbar Elorduy, 4 • Novia Salcedo, 10 • Alda. Recalde, 37 • Labayru, 21 • M. Menéndez Pelayo, 26 • Irala, 32 • Alda. Urquijo, 45 • Iturribarria, 1 • Uribarri, 3 • Santa Ana de Bolueta, 8 • Alda. Urquijo, 60 • Lehendakari Aguirre, 143 • Pl. San José, s/n • Juan de Garay, 33 • Lehendakari Aguirre, 61 • Fika, 65 • Arabella, 61 • Sabino Arana, 6 • Alda. de Recalde, 8 • Hurtado de Amezaga, 10 • Autonomía, 41 • Pintor Losada, 31 • Bailén, 24 • Licenciado Poza, 20 • Cocherito de Bilbao, Gº Sagarminaga, bloq. 3 • Virgen de Begoña, 2 • Lehendakari Aguirre, 159 • Heliodoro de la Torre, 11 • Pl. Pedro Eguillor, 3 • Bidebarrieta, 9 • Pl. Zabálburu, 4 • Lehendakari Aguirre, 30 • Blas de Otero, 32 • Gran Vía, 71 • Pl. San Francisco Javier, 2 • Julio Urquijo, 10 • Gran Vía, 8 • Correo, 4 • Txomin Garat, 9 • Alda. Mazarredo, 9 • Txomin Garat, 4 • Langaran, 10 • Rodríguez Arias, 43 • J. A. Zunzunegui, 12 • Dr. Landín, 4 • Alda. Recalde, 58 • Zabala, 29 • E. Ibarreta, 1 • Pau Casals, 1 • Henao, 14 • Benidorm, 13 • Alda. Urquijo, 71 • Rodríguez Arias, 12 • Jardines de Gernika, 24 • Carnicería Vieja, 15 • Astillero, 1 • Alda. Urquijo, 22 • Rafaela de Ibarra, 35 • Gran Vía, 56 • Ronda-La Cruz • Santutxu, 31 • Avda. Madariaga, 35. **22.00-09.00.** Tívoli, 30 • María Victoria Uribe Laso, 2.
ABADIÑO. 09.00-22.00. Polígono Urbitarte, 4 P8.
ABANTO-MUSKIZ. 09.00-22.00. Avda. del Minero, 10 (Gallarta) • Antonio Trueba, 23 • Avda. Fuente Vieja, 2 • Cendeja, 41.
AMOREBIETA. 09.00-09.00. Luis Urrengoetxea, 5. **09.00-22.00.** San Miguel, 15.
ARRATIA. 09.00-22.00. Arreguía s/n (Zeanuri).
BARAKALDO. 09.00-22.00. Pol. la Paz, bl 1 • Arteagabeitia, 13 • Avda. Euskadi, 82 • Autonomía, 35 • Pl. Anteiglesia, 13 • Andikollano, 2 • Herriko Pl., 14 • Altos Hornos, 12 • Nafarroa, 28 • Barrio Vista Alegre, 4 • Muguruza, 2 • Bagaza, 7 • Fueros, 14 • Ronda Azkue, 38 • Ronda Azkue, 12 • Juan de Garay, 13 • Balejo, 5 • Unamuno, 4 • Gernikako Arbola, 66 • Av. de la Libertad, 5. **22.00-09.00.** Maestro Teixidor, 4.
BASAURI. 09.00-22.00. Aguirre Lehendakari, 51 • Cataluña, 52 • Juan XXIII, 1 • Kareaga Goikoa, 34 • Madrid, 6 • Karmelo Torre, 12 • Kareaga Goikoa, 50 • Kareaga Goikoa, 16 • Aguirre Lehendakari, 36. **22.00-09.00.** Francisco Cortabarria, 2.
BERMEO. 08.00-23.59. Askatasuna Bidea, 25.
DURANGO. 09.00-09.00. Artecalle, 6.
ENCARTACIONES. 09.00-09.00. Pl. Marqués Legarda, 2 (Balmaseda). **09.00-22.00.** Pl. Molinar, 4 (Gordexola).
ERANDIO. 09.00-22.00. Etxegorri, 3.
ERMUA. 09.00-22.00. Avda. Gipuzkoa, 46. **22.00-09.00.** Isasi, 31 (Eibar).
ETXEBARRI. 09.00-22.00. Metacal, 6.



GALDAKAO. 09.00-22.00. Zamakoa, 10 • Oiz Mendi, 5 • J. Bautista Uriarte, 34.
GERNIKA. 09.00-09.00. Ocho de Enero, 5.
GETXO. 09.00-22.00. Maidagan, 61-A • Juan Bautista Zabala, 1 • Amaia, 29 • Ibaigane, 9 • Ibaiondo, 9 • Av. del Ángel, 2 • Andrés Larrazabal, 5 • Esq. Sarrikobaso, Illetas, 12 • Kasune, 10 • Monte Gorbea, 1 • Ollarretxe, 27 • Telletxe, 1-C • Bidezabal, 2 • Maiatzaren Bata, 4 • Languileria, 92 • Larramendi Pl., 2. **22.00-09.00.** Algortako Etorb., 32.
GORLIZ. 09.00-22.00. Itxasbide, 5.
LEIOA. 09.00-22.00. Kandelazubieta, 19 • Mendibile, 1 • Artaza, 8 • Sabino Arana, 89.
LEKEITIO. 09.00-09.00. Paskual Abaroa Etorbidea, 41A Contacto para guardias 946840856.
MUNGIA. 09.00-22.00. Butrón, 6 • Intxausti Eresgille, 10 • Olerkari Lauaxeta, 12 • Aita Elorriaga, 16 • Aritz Bidea, 12. **22.00-09.00.** Alkartasuna Kalea, 8.
ONDARROA. 09.00-09.00. Antiguako Ama, 6.
ORTUELLA. 09.00-22.00. Avda. del Minero, 2.
PORTUGALETE. 09.00-22.00. Simón Bolívar, 9-11 • General Castaños, 41 • Víctor Chávarri, 29 • Av. de Repelega, 10 • Carlos VII, 18 • Mugakoa, Portal A, 3 • Barrengoitia, s/n • General Castaños, 50 • San Roque, 13 • Camino de los Hoyos, 20.
SANTURTZI. 09.00-22.00. Las Viñas, 31 • Sabino Arana, 22 • J.M. de Barandiarán, 26 • J.M. de Barandiarán, 6. **22.00-09.00.** Iparraguirre, 29.
SESTAO. 09.00-22.00. Ramón y Cajal, 3 • Gran Vía, 39 • Gran Vía, 3.
URIBE-KOSTA. 09.00-22.00. Sabino Arana, 20 (Berango) • Aitz-Gane, 1 (Berango) • Iparraguirre, 3 (Sopela) • Sabino Arana, 28 (Sopela) • Gatzamiñe, 6 (Sopela) • Aita Gotzon, 9 B (Urduliz). **09.00-23.59.** Loyola San Andrés, 50 (Sopela).

'Antracita': una secta y una 'tiktoker' detective

De fácil asimilación, esta serie enfocada al 'thriller' se inspira en los hechos protagonizados en los noventa por la secta Orden del Templo Solar en Francia

BORJA CRESPO

La etiqueta 'basada en hechos reales' llama la atención del espectador, sobre todo cuando hay un crimen, o varios, de por medio. La curiosidad por lo escabroso es evidente, tanto en las docuseries como en los pódcasts o las adaptaciones audiovisuales desde la ficción, con sus licencias literarias, a ratos discutibles. Bucear en nuestro lado oscuro, generalmente desde un punto de vista sensacionalista, aporta visualizaciones a mansalva. Al ser humano le atraen los sucesos que aportan morbo, las existencias macabras, las investigaciones sin resolver y los fenómenos extraños.

'Antracita' es una propuesta de nacionalidad gala, una miniserie de seis capítulos, inspirada en una fatídica tragedia real que aporta su propia visión del asunto con cierta originalidad, sin que salte la alarma del dilema moral en la exposición del caso. Una secta y un suicidio colectivo es el centro del enredo, con saltos en el tiempo para resolver el rompecabezas. Desaparecen individuos y aparecen cadáveres en los bosques alpinos de Francia.

'Antracita', primera en el top de Netflix hace unas semanas, parte de los hechos protagonizados en los años noventa por la secta esotérica Orden del Templo Solar en Francia, cerca de Grenoble, en los Alpes franceses, también activa en Suiza y Canadá. La libre recreación recoge algunas ideas del caso real, aunque hace suya la historia con la invención de personajes y situaciones nuevas que ensanchan el argumento.

El extinto clan religioso empleaba la antracita que da título a la serie, un mineral parecido al carbón, para cubrirse el rostro en los rituales. Fundado por Luc Jouret y Joseph Di Mambro, quienes afirmaban que eran descendientes de los antiguos templarios, predicaba una mezcla de creencias apocalípticas y new age.

La secta se hizo popular en 1994 cuando medio centenar de sus miembros se suicidaron en una granja después de ingerir veneno, o matarse entre ellos, supuestamente para alcanzar otro estado de conciencia pensando en una posible resurrección. Un año después aparecieron 16 cuerpos sin vida, carbonizados, en un bosque de la región de Vercors (Francia). Inevitablemente se abrió un amplio debate sobre la regulación de las sectas en Europa, con la protección de las personas vulnerables como principal objetivo.

La oscuridad del secreto a desvelar que plantea 'Antracita' choca con algunos jubilosos personajes principales, cuya actitud es luminosa. Se lleva la palma la protagonista, una joven 'streamer' que se dedica a desvelar casos sin resolver con la ayuda de una red de 'followers' en internet. La muchacha, descarada y con pinta de 'otaku' desatada, una friki en toda regla, también esconde algún secreto inesperado sobre su salud.

La recreación recoge algunas ideas del caso real, aunque hace suya la historia con la invención de personajes

Entorno alpino

Empecinada en seguir la estela de su padre, un reconocido reportero ahora desaparecido, viaja en su búsqueda a un pueblo francés en la montaña, topándose con más de un misterio. Precisamente treinta años atrás su progenitor investigó el suicidio de varios acólitos de una estrambótica secta que habitaba en el lugar. El líder de la organización sobrevivió y permanece encerrado en un psiquiátrico cercano. La muerte en extrañas circunstancias de una muchacha perdida desata una espiral de acontecimientos que deviene un festival de giros en el guion.

Resalta la manera en la cual están resueltas visualmente las pesquisas 'online' de la protagonista, una creadora de contenidos centrada en la resolución de intrigas a través de los datos que aportan sus fieles seguidores navegando por la red. A nada que lanza una pregunta alguien obtiene la respuesta buceando en internet. Todo está en la nube, aparentemente. No hace falta salir de casa para espiar a una persona, con el ordenador o el móvil, y descubrir qué se esconde detrás de sus movimientos en el ciberespacio.

Nos vigilamos a nosotros mismos, tal y como retrata 'Antracita', cuyos bellos paisajes nevados contrastan con una trama que va ensombreciéndose a medida que avanzan los diferentes capítulos. Con un bajón de ritmo en la parte central, un valle cada vez más habitual en el formato, la historia vuelve a tomar velocidad hasta el desenlace final, donde todo cuadra en la búsqueda de la verdad. Fusión desvergonzada entre el 'true crime' y el 'thriller' al uso, la serie está protagonizada por Noémie Schmidt ('Una veterinaria en la Borgoña'), quien encarna a la hiperactiva investigadora –que pide liderar más aventuras–, Hatik ('Dogman'), Kad Merad ('Los chicos del coro'), Jean-Marc Barr ('Dogville'), Camille Lou ('El bazar de la caridad'), Nicolas Godart ('Iris') y Raphaël Ferret ('Los supervivientes').



Noémie Schmidt, a la derecha, encabeza el reparto de esta producción francesa ya disponible en Netflix. THIBAULT GRABHERR

Ana Duato descarga toda la responsabilidad de sus delitos en su asesor fiscal

E. C.

MADRID. La actriz Ana Duato aseguró ayer ante el tribunal de la Audiencia Nacional que le juzga por siete presuntos delitos fiscales que quien le llevó todas las declaraciones ante Hacienda fue el propietario del despacho Nummaria, Fernando Peña, que «confiaba plenamente» en él y que tenía la «tranquilidad» de que todo estaba «bien hecho» porque «el idioma de los fiscalistas es bastante complicado». Así respondió la actriz a su abogado, ya que se negó a responder al fiscal, a la Abogacía del Estado y al resto de defensas.

La Fiscalía Anticorrupción pide para Ana Duato 32 años de cárcel y 1,9 millones en concepto de responsabilidad civil solidaria por el IRPF presuntamente defraudado en los años 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016 y 2017. Según su escrito de acusación, habría evadido impuestos a través del despacho de abogados Nummaria, que supuestamente construyó una compleja estructura jurídico-económica para este fin a través de empresas y sociedades-pantalla.

Sobre si le pareció normal que ese asesor le aconsejara utilizar alguno de estos vehículos societarios, Duato explicó que ella no sabía qué era lo que le ofrecían pero que «en aquella época confiaba plenamente» en Peña porque «tenía una reputación muy considerada, era inspector de Hacienda en excedencia». Además, recalcó, al igual que su marido Miguel Ángel Bernardeau –que también declaró ayer–, que la premisa del matrimonio para con Hacienda era que querían «hacer todo completamente bajo un marco de la legalidad y no tener ningún problema». La defensa de Duato sostiene que en los tres primeros ejercicios no hay delito penal porque lo defraudado no superó los 120.000 euros, y que en los cuatro últimos hubo un fallo de Hacienda al calcular cuánto ingresaba por capítulo de la serie 'Cuéntame cómo pasó' y que, por tanto, tampoco superó esa cantidad.

Ana Duato

EN BREVE

ASUME SU PATERNIDAD

Bertín se hace cargo del hijo de Gabriela

Bertín Osborne, tras meses negando la paternidad del hijo de Gabriela Guillén y asegurando que no iba a hacerse cargo del bebé, ha cambiado de opinión. El cantante, que sigue sin referirse al niño como su hijo, ha hecho público un comunicado junto con Gabriela en el que fija «el compromiso de dar el mejor futuro para el bebé». Además, considera que es «imprescindible poner fin a una situación que no era beneficiosa ni para la madre ni para el bebé». Bertín afirma que «me equivoqué, y no quiero seguir haciéndolo. Gabriela se merece todo mi respeto y desde luego por encima de nosotros está un menor que tiene que crecer en armonía, alejado de cualquier polémica. Es una responsabilidad que asumo».

JUSTO AL AÑO DE SU BODA

El rojiblanco Dani García y Naroa ya son padres

Dani García y Naroa Peñagarikano ya son padres. El futbolista, que termina contrato con el Athletic el próximo 30 de junio, y su mujer han dado la bienvenida a su primera hija, que nació el pasado lunes, una fecha muy especial para la pareja, pues ese mismo día celebraron su primer aniversario de casados. Dani y Naroa se dieron el 'sí quiero' en una espectacular boda celebrada en el Caserío Bauskain, a la que acudieron numerosos jugadores del Athletic y sus parejas. Su mujer compartió con sus seguidores en Instagram una imagen de la pequeña en su cunita acompañada de una frase: «Con el mejor regalo de nuestras vidas celebramos nuestro aniversario de boda». Por el momento, sin embargo, no han difundido cómo se llama su primera hija.



La princesa de Gales, en el vídeo en el que comunicó que padecía cáncer. REUTERS

Desmienten que la princesa de Gales esté ingresada en Houston

El Palacio de Kensington se ve obligado a salir al paso de los rumores que inundaban las redes sobre la gravedad de su estado de salud

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. Desde que hizo público en marzo que se estaba sometiendo a un tratamiento preventivo de quimioterapia, no hemos vuelto a ver a Kate Middleton. El vídeo con el que informó al pueblo británico y al mundo entero de su dolencia fue un punto de inflexión que frenó las numerosas especulaciones que se habían estado vertiendo sobre su estado de salud. Sin embargo, el paso de las semanas y los meses sin una imagen de la esposa del príncipe Guillermo ha provocado nuevos rumores que, en esta ocasión, situaban a la princesa de Gales en Houston, ciudad de Estados Unidos referente en el tratamientos de enfermedades oncológicas. Un extremo que ha sido inmediatamente desmentido por Kensington Palace.

Dada la fuerza que estaban tomando los diferentes comentarios de que la nuera del rey Carlos III estaba siguiendo tratamiento en la ciudad texana, la Casa Real británica no tuvo más remedio que afirmar con rotundidad que «es totalmente falso». En realidad, todo comenzó con una serie de publicaciones en TikTok en la que algunos usuarios afirmaban haber visto a Kate Middleton en el centro MD Anderson Cancer Center, uno de los más prestigiosos del mundo en este terreno.

Los comentarios fueron cobrando fuerza con la persistencia de algunos testigos que aseguraban haber visto a la princesa durante sus visitas al centro médico para recibir tratamiento o para ver a familiares ingresados. También había quien la situaba en el hotel St. Regis de Houston. Unas elucubraciones elaboradas con tanto detalle que han provocado que desde palacio hayan decidido cortarlas de raíz.

La vuelta a la escena pública de la esposa del príncipe Guillermo podría retrasarse hasta finales de año o principios de 2025

A principios de año, Kate Middleton fue sometida a una operación abdominal de la que no se dieron más detalles. La preocupación fue creciendo cuando, con el paso de los días, no se daban más datos sobre su evolución.

Kate «está mucho mejor»

En ese tiempo, apenas se la vio en dos ocasiones en el interior de un vehículo y comenzaron a aparecer todo tipo de teorías cada vez más y más inverosímiles sobre su estado de salud. Que su marido decidiera retirarse de sus compromisos oficiales para dedicarse al cuidado de la familia tampoco ayudó a frenar las variopintas historias. La publicación de unas fotografías en las que el heredero y su esposa aparecían comprando en un mercado ecológico y el consabido vídeo en el que anunciaba que le habían detectado cáncer proporcionaron cierta calma.

Sin embargo, que una tras otra se hayan ido descartando las posibles fechas de reaparición pública de la princesa de Gales ha provocado que de nuevo vuelvan a surgir conjeturas sobre su estado real de salud. De momento, según los tabloides británicos, la vuelta a la escena pública de Kate podría retrasarse hasta finales de este año o principios del que viene.

Mientras tanto, y con el rey Carlos III también en tratamiento contra el cáncer, quien sí que ha retomado sus obligaciones ha sido el príncipe Guillermo, que en cada una de sus apariciones hace alguna referencia sobre el estado de su mujer. Aunque siempre de manera muy escueta, todos sus comentarios apuntan a que Kate evoluciona favorablemente. «Está mucho mejor», fue su respuesta la semana pasada, cuando le preguntaron por su mujer durante uno de los actos organizados con motivo del 80 aniversario del desembarco de Normandía. Unas palabras que acompañó con una amplia sonrisa.

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR
No deje que la melancolía se adueñe de usted. Buenas miras económicas, atraviesa un momento estable. Le harán una confidencia en el trabajo para ver si es de fiar. Tiene las defensas bajo mínimos, vaya al médico.

TAURO 21 ABR - 21 MAY
Si tiene problemas familiares no eluda hablar de ellos. Pronto dejará de tener números rojos. Va a ser difícil superar el ambiente laboral tenso. Su gran vitalidad le dará euforia.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN
Las posibles conquistas caerán con enorme facilidad. Medite bien lo que hace con su dinero, actúe con prudencia. Tiene muchos recursos para solucionar temas laborales. Adolecerá de dolores musculares sin importancia.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL
Los astros aportan un clima agradable a su relación de pareja. Llega una cantidad de dinero que olvidó cobrar. Pronto se acabará la etapa de monotonía laboral. No abuse de su buen estado físico y procure descansar.

LEO 23 JUL - 23 AGO
Las cosas están un poco agitadas sentimentalmente. Concluya los asuntos económicos que tiene pendientes. Esas dotes de mando son tenidas en cuenta por sus jefes. Posible caída del cabello, consúltelo con su médico.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP
Si quiere salvar su relación de pareja, renuévela. Diviértase sin gastar tanto dinero. Llegará a acuerdos beneficiosos con sus compañeros. Le sentará bien caminar, ya que templa la mente y los nervios.

LIBRA 24 SEP - 23 OCT
Organice una cenita romántica, nunca está de más. En lo económico, tendrá mucha suerte, no la deje pasar. Entra en un período de mucha actividad laboral. Con energía suficiente para hacer lo que le apetezca.

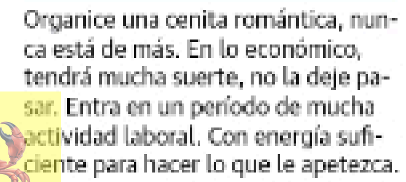
ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV
Escuche con el corazón a su pareja y las cosas le irán mejor. En sus manos está la clave para mejorar su economía. Su creatividad le va a facilitar bastante su trabajo. Cuidado con los catarros y enfriamientos.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC
Su pareja hará todo lo posible por mantenerse a su lado. En el aspecto económico debería ser más realista. La relación con sus compañeros de profesión mejora. Su sistema nervioso está un poco alterado, descanse más.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE
Con su pareja, cree ver cosas que solo están en su imaginación. Recibe cierta suma de dinero procedente de la familia. Progreso y renovación en los asuntos profesionales. No se preocupe por su salud, es estupenda.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB
Su empeño por darse a los demás le será muy placentero. Buen momento económico debido a los cobros pendientes. Frene un poco sus ambiciones laborales. Si le da pereza ir solo al gimnasio, anime a algún amigo.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR
Manténgase al margen de discusiones familiares. En cuestiones de dinero, debe ser más práctico. Haga valer sus derechos en el trabajo. Debido a las tensiones acumuladas, tendrá insomnio.

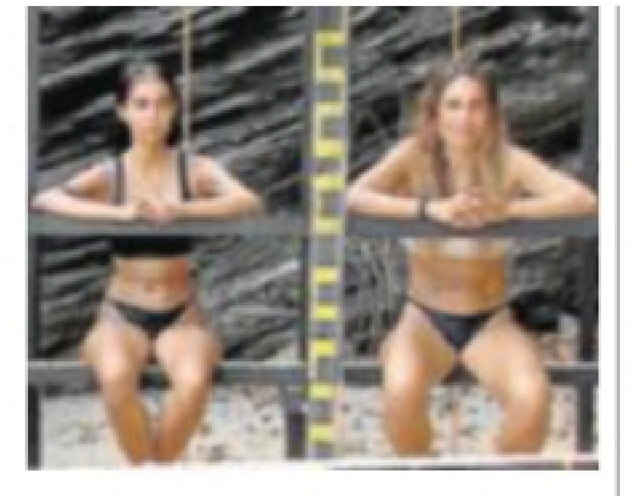




HOY DESTACAMOS

Supervivientes

22.00 TELECINCO. Blanca Manchón y Marieta se juegan su expulsión definitiva del reality durante esta gala en la que los concursantes se enfrentarán a la última ronda de nominaciones. Además, Jorge Javier Vázquez recibirá en plató a Miri Pérez-Cabrero –última concursante expulsada de Honduras–, que repasará lo más destacado de su paso por los Cayos Cochinos.



En directo
I Premios Academia de la Moda de España

22.00 LA 2. Ceremonia de entrega de la primera edición de estos galardones que pretenden poner en valor y premiar el saber hacer de la marca España. Una fiesta que comenzará, a las 19.00 horas, en RTVE Play con la retransmisión de la alfombra roja.

Con Pablo Motos
El hormiguero 3.0

21.45 ANTENA 3. El programa despide la semana al ritmo de Steve Aoki, uno de los DJ y productores más famosos del mundo, que presentará su nuevo disco. Además, hablará de la gira que afronta este año, con más de 250 conciertos y que incluye varias ciudades españolas.





LA 1

8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurrondo y Marc Sala
10.40 Mañaneros Con Jaime Cantizano
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo

16.30 Salón de té La Moderna Serie
17.30 La Promesa Serie

18.30 El cazador Stars Edición con famosos presentada por Gorka Rodríguez
19.30 El cazador Con Rodrigo Vázquez

20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus

21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y el deporte

21.55 4 estrellas Serie. Los Acín se enfrentan a un nuevo problema

22.50 Nuestro cine 'La vida padre'. 2022. 87'

0.15 Cine: 'La boda de Rosa'. 2020. 100'
1.45 La N oche en 24 Horas Con Xavier Fortes
4.15 Noticias 24 Horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2
11.50 Culturas 2
12.20 Cine: 'Texas Train'. 1988. 87'
13.50 Viajar en tren
14.45 Las rutas Capone
15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado

16.30 Grandes documentales Documentales sobre naturaleza y animales
18.15 Documenta2 'Grandes misterios de la ciencia'

19.05 El paraíso de las señoras Serie. Dos capítulos
20.25 ¡Cómo nos reímos! (Xpress)

20.35 Diario de un nómada Con Miquel Silvestre

21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua

22.00 I Premios Academia de la Moda Española Gala de entrega de la primera edición de estos premios organizados por la Fundación Academia de la Moda Española (FAME) y RTVE. Presenta Nieves Álvarez

23.30 En primicia: 'Rosa Montero'
0.20 Documentos TV: 'China, operaciones secretas'
1.20 José Martí Documental
3.05 Conciertos Radio 3: 'The Buyakers'

ANTENA 3

8.55 Espejo público Con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie

18.00 Y ahora, Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega

20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes
21.35 El tiempo

21.45 El hormiguero 3.0 Con Pablo Motos

22.45 La pasión turca Serie. Historia de pasión entre una española y su amante turco

1.15 Cine: 'Una aventura prohibida'. 2019. 85'
2.30 The Game Show
3.15 JokerBet: ¡Damos juego!
4.00 Galería del coleccionista
5.00 Minutos musicales

CUATRO

8.15 Alerta Cobra
9.15 25 palabras
10.20 El concurso del año
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Con Manu Carreño
15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich

18.30 Tiempo al tiempo Con Mario Picazo y Verónica Dulanto

20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.40 El desmarque Con Ricardo Reyes
20.55 El tiempo

21.05 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera

22.50 Horizonte Programa presentado por Iker Jiménez

1.50 Callejeros: 'Robots ladrones de trabajo'
2.30 The Game Show
3.10 En el punto de mira
5.15 Puro Cuatro



TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat, Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez
15.25 El desmarque Con Lucía Taboada
15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz

17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo
21.35 El desmarque
21.45 El tiempo

22.00 Supervivientes Gala presentada por Jorge Javier Vázquez junto a Laura Madrueño, desde Honduras

1.55 Casino Gran Madrid online Show
2.25 SV: Resumen diario
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia
3.00 Love Shopping TV

LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y sus colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López

20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez

21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes

21.30 El intermedio Humor y sátira política con Wyoming y Sandra Sabatés

22.30 Cine 'Cada respiro que das'. 2021. 105'

0.55 Cine: 'Glaciación 2012'. 2011. 90'
2.35 PokerStars Casino
3.20 PlayUzu Nights
4.10 Minutos musicales



LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

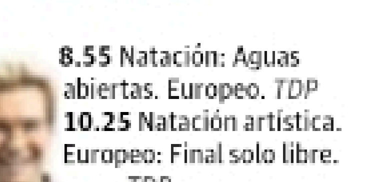
11.06.2024 Fuente Kantar Media

Euskadi	CANAL	ESPECT.	SHARE
Teleberri 2	ETB 2	109.000	18,4%
Kirolak 2	ETB 2	88.000	14,5%
Teleberri 1	ETB 2	78.000	17,8%
El intermedio	La Sexta	77.000	12,1%

Nacional	CANAL	ESPECT.	SHARE
Noticias 1	Antena 3	2.147.000	21,8%
Noticias 2	Antena 3	2.007.000	18,9%
El hormiguero 3.0	Antena 3	1.922.000	15,1%
La ruleta de...	Antena 3	1.543.000	20,5%

SERIES Y 'STREAMING'

The Boys

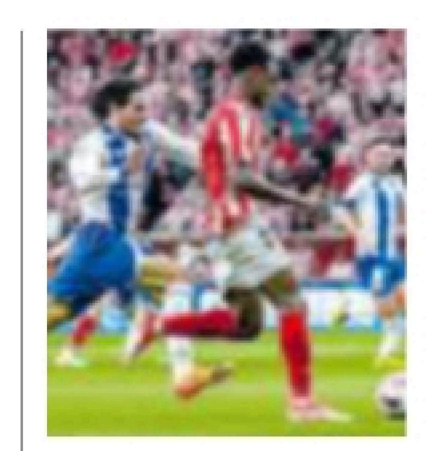


PRIME VIDEO. Estreno de la 4ª temporada de la serie más irreverente y provocadora del momento. Capítulos en los que los vigilantes de Billy Butcher intentarán detener a los superhéroes, aquí más propensos a generar el caos que a rescatar inocentes. Jeffrey Dean Morgan se une al reparto, encabezado por Karl Urban, Jack Quaid y Anthony Starr.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

8.55 Natación: Aguas abiertas. Europeo. *TDP* **10.25** Natación artística. Europeo: Final solo libre. *TDP* **15.15** Ciclismo. Tour de Suiza. *ETB 1* **16.25** Natación artística. Europeo: Final rutina acrobática. *TDP* **20.25** Hockey Patines. OK L. Iberdola. Playoffs Final (2º): Palau de Plegamans-CP Esneca Fraga. *TDP* **18.00** Golf. US Open. 1ª jornada. *M+ Golf* **19.45** Motor. 24 Horas deLe Mans: Hyperpole. *Eurosport 1* **21.00** Fútbol. L. HyperMotion. Playoffs de ascenso (vuelta): Espanyol-Sporting. *M+* **22.15** Remonte. *ETB 1* **23.00** Fútbol. Eurocopa 2024: Camino a Berlín. *M+*





ETB 1

9.00 Egun on
11.00 Adinberri
11.30 In English, please
11.45 Ez da posible!
12.00 Abenturaroa
12.25 Txoriene
13.15 J. Arguiñano sukalerrian
14.00 Gaur egun
15.05 Iparraldearen orena

15.15 Txirrindularitza -Suitzako Itzulia. 5. etapa: **Ambri-Capri**

17.15 Artefaktua
17.55 Ez da Posible!
18.00 Biba zuek!
19.45 Eguraldia

20.00 Gaur egun Albistegia Irati Errandoneak aurkeztuta
20.35 Kirolak
20.50 EITB Kultura

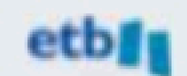
21.05 Hamaika esateko jaioak 'Sexualitatea' eta 'Burusoiltasuna'
21.25 Mihiluze Antton Telleriak eta Ilaski Serranok aurkeztutako lehiaketa

22.15 Erremontea -Erremontari: 7. atala: **Segurola-Larrañaga / Ezkurra II-Azpiroz** **Jabalera-Barrentxea IV / Aldabe-Juanenea**

0.25 EiTB Kultura
0.55 Artefaktua
1.35 J. Arguiñano sukalerrian
2.20 Herri txiki, infernu handi

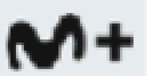


ETB 2



7.00 Boulevard
9.55 Monk
11.25 Vascos por el mundo
11.30 En jake Con Xabier Lapitz
13.55 Atrápame si puedes Con Patxi Alonso
14.58 Teleberri 1 Con Saioa Martija
15.35 Kirolak
16.00 Eguraldia
16.25 Esto no es normal
17.35 Quédate Con Xabier García Ramsden
20.05 A bocados: 'Costilla a la barbacoa exprés con pisto al microondas'
21.00 Teleberri Con Juan Carlos Etxeberria
21.40 Kirolak y Eguraldia
22.25 Todo el mundo a la mesa: 'Hondarribia'. Con Aitana Ávila y Javi Sierra
23.25 Duelo en la cocina: 'Euskadi vs. Estados Unidos'
0.55 EITB Kultura

MOVISTAR+



8.00 Petra: secretos de su construcción
8.50 Espiando en el océano
12.30 Día D: en primera persona
14.05 La resistencia Con David Broncano
15.25 Generación Matrix
16.25 Cine: 'Minority Report'. 2002. 144'
18.40 Segunda muerte Serie
19.35 El imperio Berlusconi
20.30 InfoDeportePlus+
20.55 Fútbol (21.00) LaLiga Hypermotion. Playoffs de ascenso (vuelta): Espanyol-Sporting (D)
23.05 El consultorio de Berto: 'Te lo agradecemos Yotuel'. Con Berto Romero
23.40 La resistencia Con David Broncano
1.00 Ilustres ignorantes: 'Objetos perdidos'
1.30 Diana: Caso abierto
2.20 Diana en décadas

TRECE
14.50 Cine: 'Tierra de faraones'. 1955. 105' **16.50** Cine: 'Un extraño en el paraíso'. 1955. 113' **18.40** Cine western: 'Pacto de honor'. 1955. 85' **20.30** Trece Noticias **21.05** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de la Cope

TELEDEPORTE
16.25 Natación artística. Cpto. de Europa: Final rutina acrobática (D) **16.50** Judo. European Open Senior: Finales **17.15** Conexión París **17.50** Fútbol. Eurocopa 2020: Final **20.25** Hockey Patines. OK Liga Iberdola. Playoffs Final (2º): Generali HC Palau de Plegamans-CP Esneca Fraga (D) **22.10** Fútbol. Laliga HyperMotion. Playoffs de ascenso (vuelta): Eibar-Oviedo

GOL PLAY
16.00 Fútbol 7. LaLiga FC Futures (D) **20.30** Fútbol. Amistoso Internacional: Ecuador-Bolivia **22.30** Directo Gol (D) **0.30** Karate Kombat

FDF
9.40 Aída **13.40** La que se avecina **22.40** Cine: 'Desaparecida sin rastro'. 2022. 95' **0.20** La que se avecina

DIVINITY
14.45 Chicago Fire **20.00** Socialité Club **21.00** Mi nombre es Farah **22.45** Familia **0.15** Karagül

BE MAD
15.35 Cine: 'Réplicas'. 2018. 107' **17.20** Cine: 'Los inmortales'. 1986. 110' **19.35** Cine: 'A 47 metros'. 2017. 87' **21.05** Cine: 'Atrapada en las profundidades'. 2020. 82' **22.25** Cine: 'Everest'. 2015. 118 '**0.40** Cine:'La casa de las dagas voladoras'. 2004. 119' **2.35** The Game Show

MEGA
14.30 Vida bajo cero **19.00** Cazatesoros **21.40** ¿Quién dá más? **23.45** El chiringuito de Jugones

NOVA
17.30 El Zorro: La espada y la rosa **18.00** A que no me dejas **19.45** Corazón guerrero **21.45** La presa **0.30** Rumbo al paraíso

NEOX
15.50 Big Bang **18.50** El joven Sheldon **20.20** Chicago PD **2.20** JokerBet

DMAX
16.10 La fiebre del oro **17.50** Cazadores de gemas **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** El libro ecreto de los Estados Unidos **0.25** Strangest Things

PARAMOUNT NETWORK
15.05 Los misterios de Murdoch **17.50** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'Assassin's Creed'. 2016. 115' **0.05** Cine: 'Kickboxer: Contrataque'. 2018. 110'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Assassin's Creed	●	Paramount	22.00
Everest	●	BeMad	22.25
Cada respiro que das	●	La Sexta	22.30
Desaparecida sin rastro	●	FDF	22.40
La vida padre	●	La 1	22.50
La boda de Rosa	●●	La 1	0.15
La casa de las dagas voladoras	●●	BeMad	0.40



La vida padre

España. 2022. 87 m. Comedia. Director: Joaquín Mazón. Intérpretes: Karra Elejalde, Enric Auquer, Megan Montaner, Lander Otaola, Maribel Salas, Gorka Aguinagalde.

22.50 LA 1. Mikel, un joven y ambicioso cocinero, descubre por casualidad que su padre, dado por muerto años atrás, está vivo, y deberá hacerse cargo él en un momento decisivo para el futuro de su restaurante. Seis años después de su ópera prima, 'Cuerpo de élite', Joaquín Mazón apostaba de nuevo por la comedia en este ligero pasatiempo que no aporta nada nuevo ni interesante al género, salvo la presencia del siempre solvente Karra Elejalde, que está escoltado por Enric Auquer, Megan Montaner, Lander Otaola, Maribel Salas y Gorka Aguinagalde

Assassin's Creed

EE UU. 2016. 115 m. Ciencia-Ficción. Director: Justin Kurzel. Intérpretes: Michael Fassbender, Marion Cotillard, Jeremy Irons, Charlotte Rampling, Brendan Gleeson.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Gracias a una tecnología revolucionaria que permite el acceso a los recuerdos genéticos, Callum Lynch descubre que un antepasado suyo vivió en la España de la Inquisición. El popular videojuego toma vida (muy libremente) de la mano de Justin Kurzel ('Macbeth') en este cóctel de ciencia-ficción y acción cuyo mayor reclamo es su impresionante reparto. Los efectos visuales son de primer nivel, pero la calidad de todo lo demás es bastante escasa. Una pena.

Everest

EE UU. 2015. 118 m. Drama. Director: Baltasar Kormákur. Intérpretes: Jason Clarke, Josh Brolin, Jake Gyllenhaal, Elizabeth Debicki, Keira Knightley, Sam Worthington.

22.25 BEMAD. En 1996, dos expediciones con escaladores de origen y experiencia muy distintas se disponen a subir al Everest. Tras coronar la cumbre, el descenso se complica en extremo debido a la peor tormenta de nieve conocida. Además de un elenco de campanillas, posee todas las buenas cualidades que una película sobre alpinismo debe tener (fotografía, efectos especiales, tensión), pero el relato en sí se queda a medio gas, y eso que está inspirado en hechos reales.

Cada respiro que das

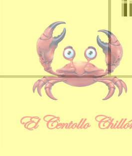
EE UU. 2021. 105 m. 'Thriller'. Director: Vaughn Stein. Intérpretes: Casey Affleck, Michelle Monaghan, Sam Claflin, India Eisley, Veronica Ferres, Emily Alyn Lind.

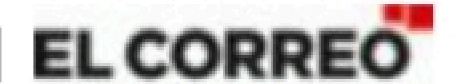
22.30 LA SEXTA. Tres años después de la muerte de su hijo, un psiquiatra ve cómo su vida cambia por completo cuando una de sus pacientes muere en lo que parece un suicidio y su hermano James aparece en escena. Vaughn Stein ('Terminal') malgasta el enorme talento de Casey Affleck, Michelle Monaghan y Sam Claflin en este 'thriller' psicológico que ya hemos visto innumerables veces antes. Muy justita.

Desaparecida sin rastro

EE UU. 2022. 95 m. 'Thriller'. Director: Brian Goodman. Intérpretes: Gerard Butler, Jaimie Alexander, Dani Deetté, Robert Walker Branchaud, David Kallaway, Emily Brinks.

22.40 FDF. Insulso 'thriller' de Brian Goodman ('Mariposa negra') que no se salva ni con la presencia de Gerard Butler ('Objetivo: Washington D.C.'), que últimamente es un asiduo de este tipo de productos de serie B. A punto de divorciarse, Will Spann conduce a su todavía esposa Lisa a casa de sus padres, cuando ella desaparece misteriosamente durante una parada en una gasolinera.







DIARIO EL CORREO, S. A. U. Depósito legal BI 49-1958. Imprime: Comeco Gráfico Norte, S. L. U. / Control de OJD / Autocontrol de la publicidad.

BILBAO: 48011. Gran Vía, 45, 3ª planta. Apartado 205. Tfno. 944870100. **VITORIA:** 01005. Dato 4, 1ª planta. Tfno. 945167300. (D.L. BI 167-04). **MIRANDA DE EBRO:** 09200. Av. Comuneros de Castilla, 4, 1ª planta, ofic. C. Tfno. 947331453. (D.L. BI 174-04). **BARAKALDO:** Tfno 944372622. (D.L. BI 170-04). **DURANGO:** Tfno. 944372622 (D.L. BI 172-04). **GERNIKA:** Tfno. 944372622. (D.L. BI 171-04). **MARGEN DERECHA:** Tfno. 944372622. (D.L. BI 169-04). **NERVIÓN IBAIZABAL:** Tfno. 944372622. (D.L. BI 173-04)

PUBLICIDAD Y ESQUELAS: Tfno. 946620033. **Vitoria:** Tfno. 945569016. Fax 945147791. **TIENDAS: Bilbao:** Gran Vía, 45. Tfno. 946620055. **Vitoria:** Florida, 18. Tfno. 945569018. **ATENCIÓN A SUSCRIPTORES:** Tfnos. 946620044 y 945569017. E-mail: suscripciones@elcorreo.com **ATENCIÓN A LECTORES:** Tfnos. 946620055 y 945569018. E-mail: info@elcorreo.com

FURGÓN DE COLA



PABLO MARTÍNEZ ZARRACINA

ESPAÑA

Hablemos de Alvise

Pedro Sánchez gasta el nombre del trol trumpista hecho ya europarlamentario



EFE

Ochocientos mil votos y tres eurodiputados después, el periodismo se pregunta si no debió ocuparse antes de Alvise. No se hizo durante la campaña para evitar alimentar al trol trumpista. Ignoro si fue un error, pero, de serlo, se cometió a partir de una premisa cierta: cada mención nutre al monstruo. Toda duda al respecto quedó disipada ayer en el Congreso, donde alguien mostró un interés casi paródico por nombrar a Alvise desde la altura definitiva de su cargo. Sí, justo él: el presidente del Gobierno.

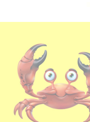
Tras las europeas, la tesis de Sánchez es que el «discurso ultraderechista» del PP «ha generado y multiplicado» tres ultraderechas. «La suya, la de Alvise y la de Abascal», le detalló el presidente a Feijóo. A Abascal, en cambio, le identificó a los ultraderechistas: «El señor Feijóo, usted y el señor Alvise». En sus dos primeras intervenciones en la Sesión de Control, Sánchez nombró a Alvise seis veces. Seis. A continuación, el presidente se fue a Televisión Española y tardó quince segundos en mencionarlo. Quince. En la entrevista se dio además el prodigio mitológico. Si la víspera la portavoz del Gobierno comparó a la ultraderecha con la hidra de Lerna, el presidente informó ayer en TVE de que el enemigo es todavía peor: una «internacional ultraderechista de tres hidras».

¿Tres hidras? ¿Cuántas cabezas son esas? Sánchez se lo explicó a la audiencia: «El señor Feijóo, el señor Abascal y el señor Alvise». No eran las once y Pedro Sánchez había sacado a Alvise de la oscuridad de Telegram, y de la penumbra relativa de Estrasburgo, para situarlo en la pista central de la política nacional. La estrategia no es nueva. El presidente comenzó a hablar de Alvise en los mítines de campaña y el CIS de Tezanos incluyó para sorpresa de todos al 'outsider' en su encuesta electoral de abril. Imagino que la buena noticia es que, mientras en Europa la antipolítica ultra es un problema, en España no debe de tener la menor importancia. Solo eso explica de un modo soportable que el Gobierno haga de su combate una artimaña, sin medir por el lado de las consecuencias, ni tampoco, en fin, por el del simple decoro.

FRANCISCO

Puerta cerrada

No soy un vaticanista, pero puede que Francisco sea uno de los mejores Papas de la historia a puerta cerrada. Con público es más normalito. Pero en el 'off the record', qué bárbaro. Hace unos días tuvo que disculparse por decir en privado que en los seminarios hay mucho «mariconeo» y ahora ha soltado en un encuentro similar que en el Vaticano hay «un aire de mariconeo». El término es 'frociaggine' y empiezo a sospechar que Francisco lo dice del modo irremediable en el que uno pide el helado de 'stracciatella' gustándole el de limón. Por pronunciarlo. Lo malo es que estas cosas nos distraigan de lo importante que dice el Papa en términos doctrinales. Ayer Francisco insistió en un asunto clave: los curas hablan mucho y las homilías no deben durar más de ocho minutos. «La gente se duerme», explicó. «Y tiene razón». El mensaje es luminoso, sanador: se habla demasiado y ocho minutos bastan. Pero lo de tener razón durmiéndote es tan bello que solo puede haber sido revelado. Debería servir para los discursos, las conferencias, los simposios... Unas pocas palabras. Y, si la cosa se alarga, que la gente a tu alrededor no pida silencio –shhhh– porque duermes, sino porque estás teniendo razón.

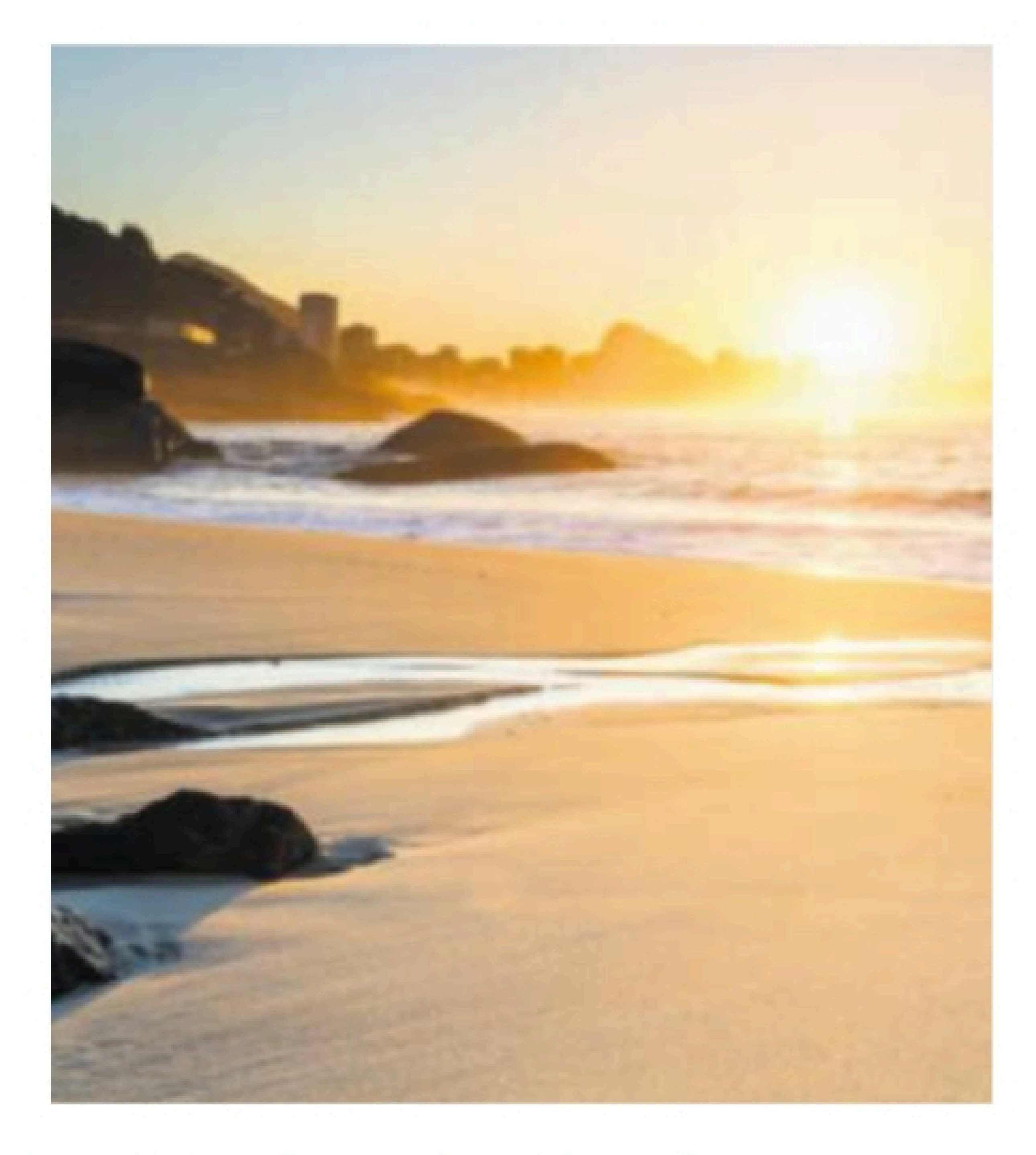


DESTINOS

13 Junio 2024

Un verano **inolvidable**







V de Viaje, V de Verano

LA ESPERA HA TERMINADO: EL VERANO YA ESTÁ AQUÍ. LOS DÍAS SON MÁS LARGOS, EL RITMO LABORAL SE RALENTIZA Y CUERPO Y ESPÍRITU PIDEN DISFRUTAR DE LA VIDA: Y SI ES EN LUGARES Y CON PROPUESTAS COMO LAS QUE SIGUEN, MUCHO MEJOR. PASEN Y VEAN

Texto: Clemente Corona

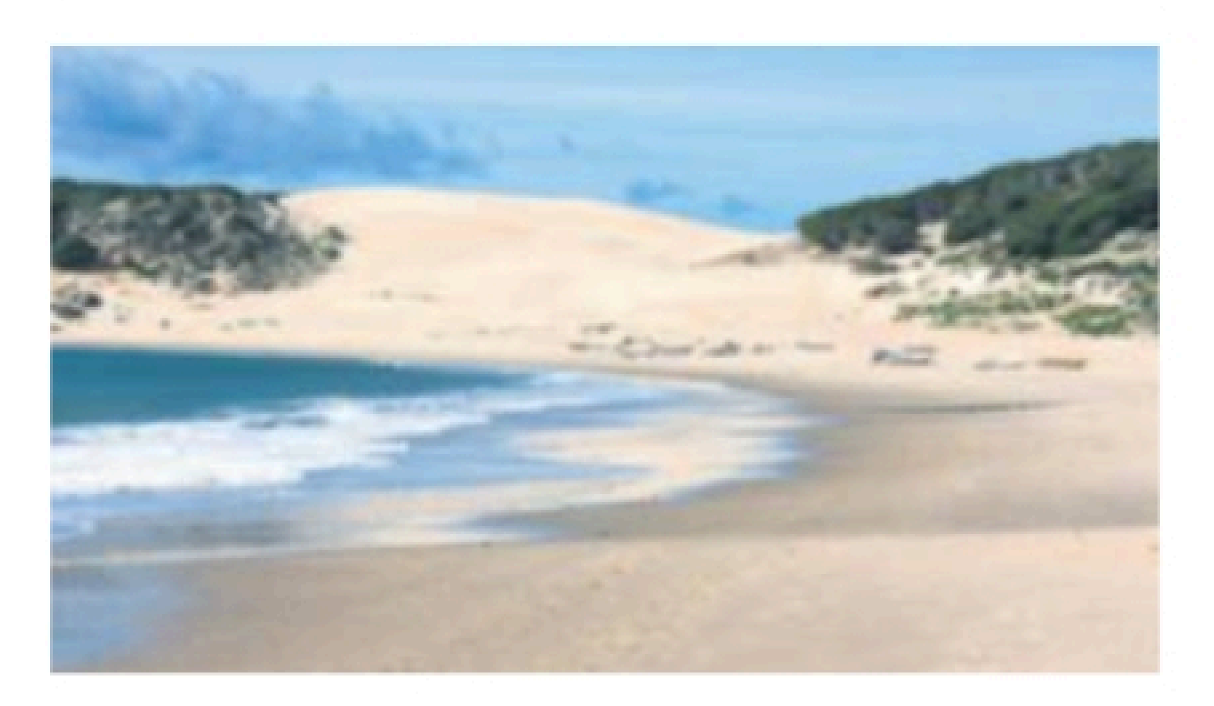
El verano más viajero de la historia llama a la puerta. Multitud de estudios y previsiones así nos lo dicen: este año, los españoles vamos a viajar más y con más presupuesto que nunca. Y mientras llega el momento de partir, soñamos despiertos con la próxima aventura viajera, siempre intensa, sin importar cuál sea nuestro plan: playa o montaña, escapada urbana o desconexión en la naturaleza, un viaje al otro confín del mundo o disfrutar sin agobios de nuestro entorno habitual.

Lo que importa es que el verano está hecho para disfrutar, para desconectar y para llenar nuestro pasaporte vital de recuerdos y sensaciones que cumplen lo que prometen, en todo tipo de destinos: acompañarnos para siempre.



El reino púrpura de Brihuega

▸▸▸ Durante las primeras semanas del verano, la lavanda tiñe de púrpura muchos campos de España, pero hay un lugar donde brilla con más intensidad: Brihuega. Más de mil hectáreas del término municipal del bello pueblo medieval alcarreño, colgado sobre el río Tajuña y uno de los más bonitos de la provincia de Guadalajara, se convierten cada verano con el Festival de la Lavanda en una sinfonía de color, fragancia y buena música: en esta edición, serán Maldita Nerea (12 de julio) y Rozalén (13 de junio) quienes amenicen noches mágicas. Y, desde luego, hay que pasear por las preciosas calles medievales del pueblo y detenerse en la bellísima Real Fábrica de Paños, en el Castillo de la Puerta Bermeja y atravesar las puertas que se abren en los cientos de metros de lienzos de su estupenda muralla.



Hágase la magia: Tarifa

▸▸▸ Playas paradisiacas, ambiente cosmopolita, calles de sabor andaluz y, a la vista, África: a Tarifa, la ciudad más meridional de Europa, ponen rumbo cada verano viajeros de todo el mundo en busca del sabor gaditano más puro y, muchos de ellos, también de sus olas.

Con casi 40 kilómetros de litoral, Tarifa es uno de los destinos surferos más populares del mundo, (las playas rompen en lugares tan telúricos como playa Chica, Los Lances, Valdevaqueros y, sobre todo, la playa de Bolonia, con su yacimiento romano de Baelo Claudia rasgando el purísimo azul que pinta el cielo y la mar). La ciudad no se queda atrás: sobre su alambicado callejero de herencia árabe se descuelga el castillo, que erigió Abderramán III en el siglo X, desde el que (dice la leyenda) Guzmán el Bueno arrojó el cuchillo para que mataran a su hijo. En sus calles coexisten los restaurantes de pescado con los cafés de especialidad, las fondas populares con hoteles boutique: nuevas estampas andaluzas que llenan de verano la retina.

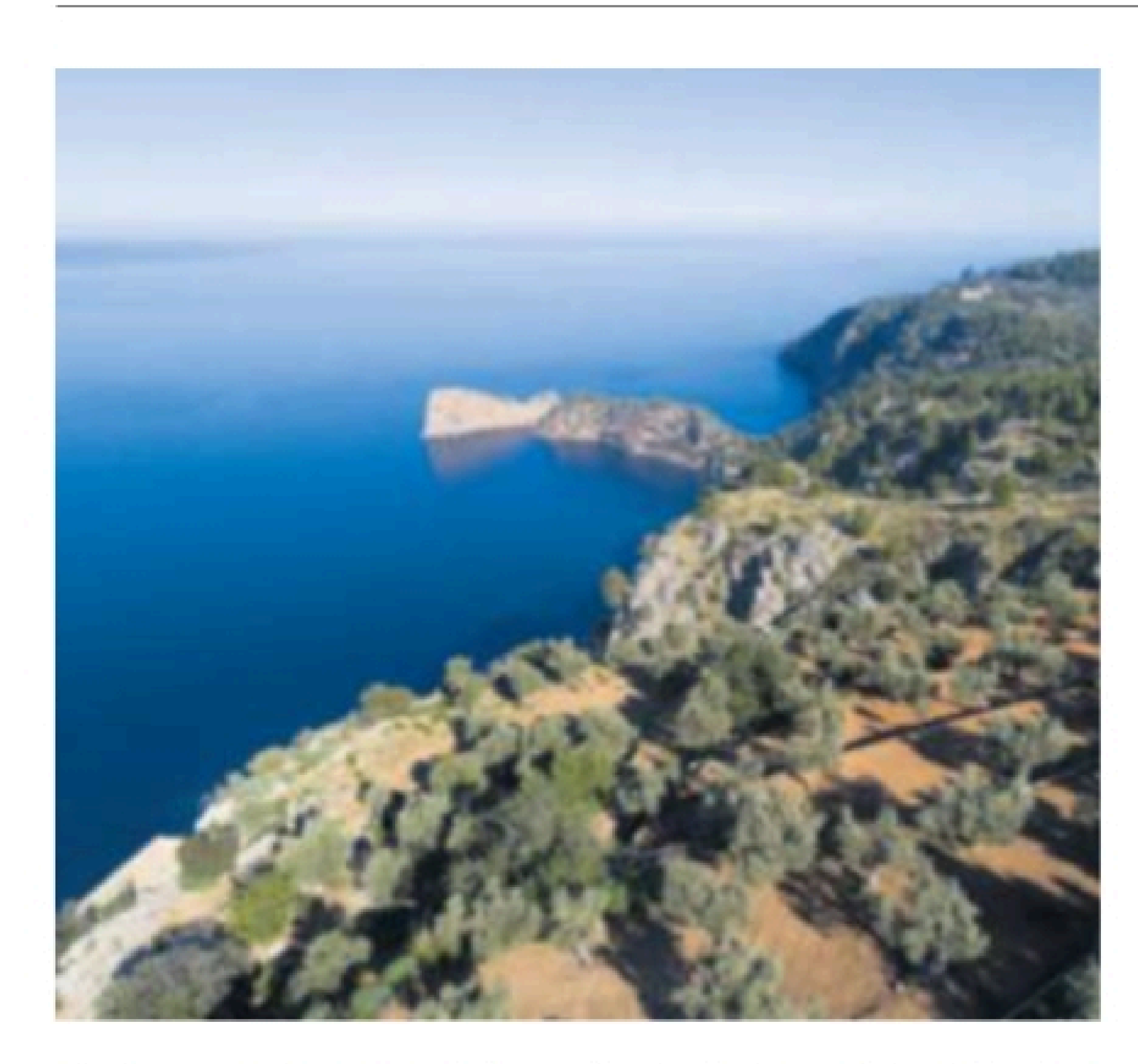
SUMARIO

A la sombra de los Pirineos en Benasque

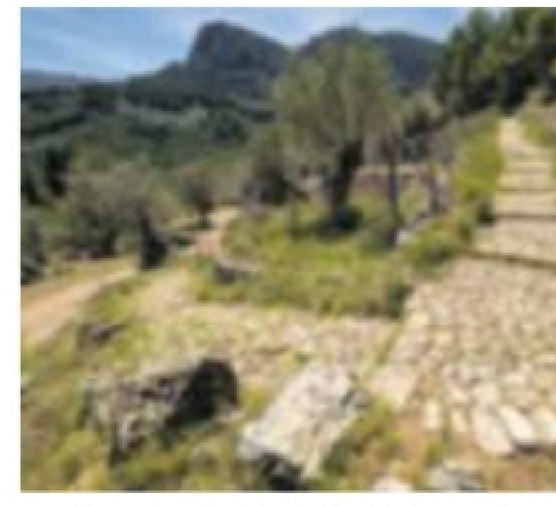


El paraiso natural del valle de Benasque, en los Pirineos oscenses y a tiro de piedra de Francia, aguarda en verano con multitud de propuestas en las que el disfrute de la arrebatadora naturaleza es la protagonista. Castejón del Sos es uno de los mejores lugares de España para la práctica del parapente, y los regatos del rio Esera se llenan de multicolores canoas y kayaks. Las rutas senderistas suben hasta el Forau d'Aiguallauts, una poza inmensa donde desaguan las aguas del glaciar del Aneto, y la estación de esquí de Cerler cambia el blanco de la nieve por el verde intenso y se convierte en el mejor balcón para contemplar las recortadas cumbres del Aneto, Maladeta, Posets o Perdiguero y el Parque Natural Posets-Maladeta.

De vuelta en el valle, en el pueblo de Benasque hay que disfrutar de sus edificios históricos - la casa Faure, la casa Juste, con su torre de casi 20 metros de altura, el palacio de los condes de Ribagorza..- y de sus restaurantes, donde brilla la despensa de la zona: hortalizas como el tomate rosa o las acelgas, embutidos como la longaniza de Graus, vaca alpina..



Mallorca desconocida: el interior de la isla de la Calma



Mallorca, uno de los destinos vacacionales por excelencia, no está sólo de moda por sus playas, su oferta de ocio o su capital, la bellisima Palma: hay una Mallorca montañosa que, con el Mediterráneo de telón de fondo, es uno de los parajes más bellos de España.

La Sierra de Tramuntana, Patrimonio de la Humanidad, discurre paralelamente a la costa noreste de la isla, desde Andratx y Calvià, al sur, a Pollença, en el norte. Esta es una Mallorca distinta a la de las playas del sur y el este de la isla: lo que allí es bullicio, aquí es calma y retazos de la vida mallorquina más tradicional. La sucesión de escenarios que enamoran es extensa: valles de cuento de hadas (como Orient), pueblos repletos de sabor donde se ha parado el reloj (Fornalutx, Valdemossa, Sóller), miradores dignos de emperadores (el mirador de Sa Foradada, a sólo unos kilómetros de Deià), meca de artistas de todo el mundo-, calas de anuncio como la de Sa Calobra.. Un auténtico paraíso mediterráneo.



Djerba, la isla de Ulises

La joya de Túnez es Djerba, la isla más gande del Mediterráneo meridional, tan bella que el propio Ulises tuvo que sacar a la fuerza a sus compañeros de viaje en la mítica Odisea que le llevó por todo el Mediterráneo.

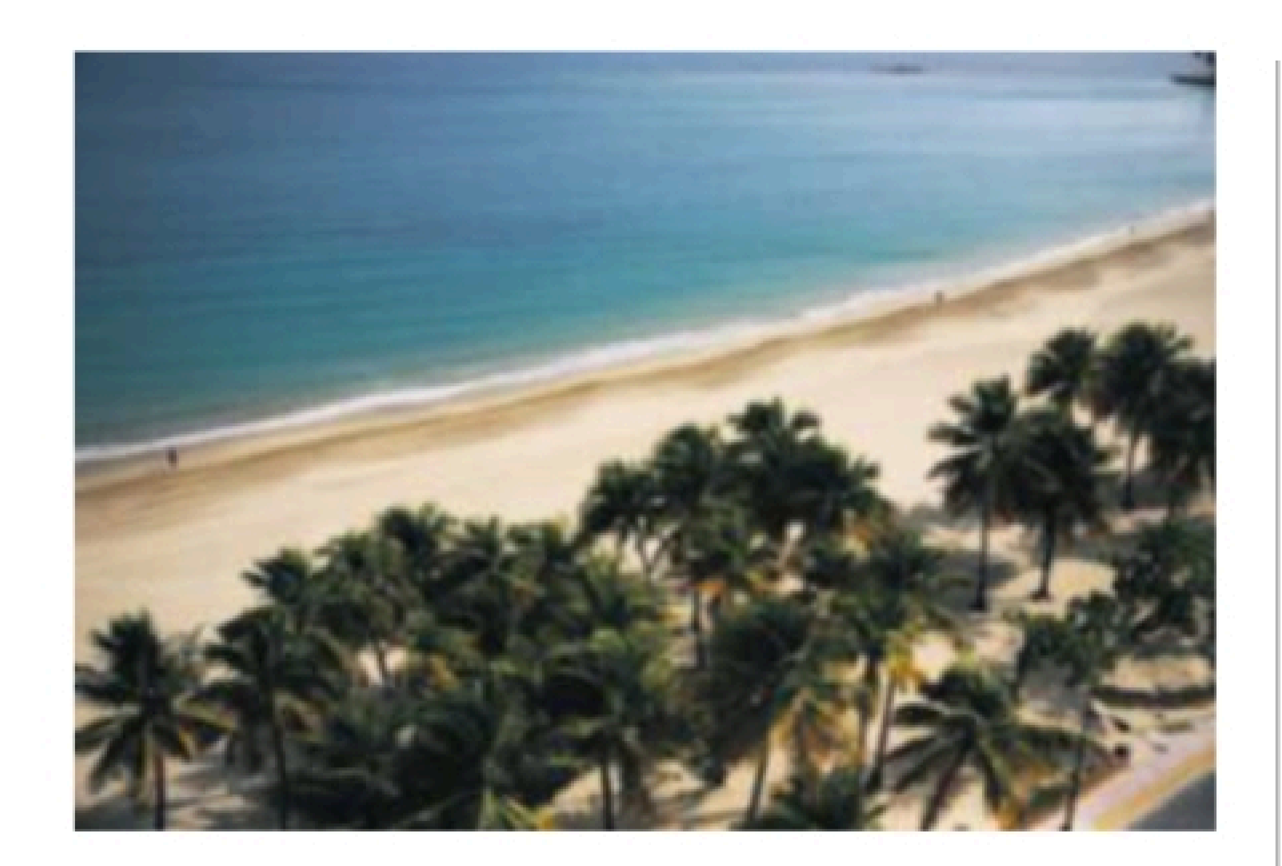
'La isla de las arenas de oro', como también la definió Gustave Flaubert, es más apetecible todavía en verano –la temperatura anual media de la isla es de unos agradabilísimos 20ºC- y en sus más de ciento veinte kilómetros de playas hay playas de postal, como la de Sidi Mehrez, y paraísos para el buceo, con famosos pecios marinos incrustados de corales – el buque Aïda y el buque Richard Giniori-, a los que acuden buceadores de todo el mundo.

Buganvillas y jazmines saltan por encima de las tapias y el enrejado de las ventanas en las calles y callejuelas del zoco de la capital de la isla, un auténtico paraíso para las compras, donde encontrar las mejores cerámicas del país.



No hay verano sin playa

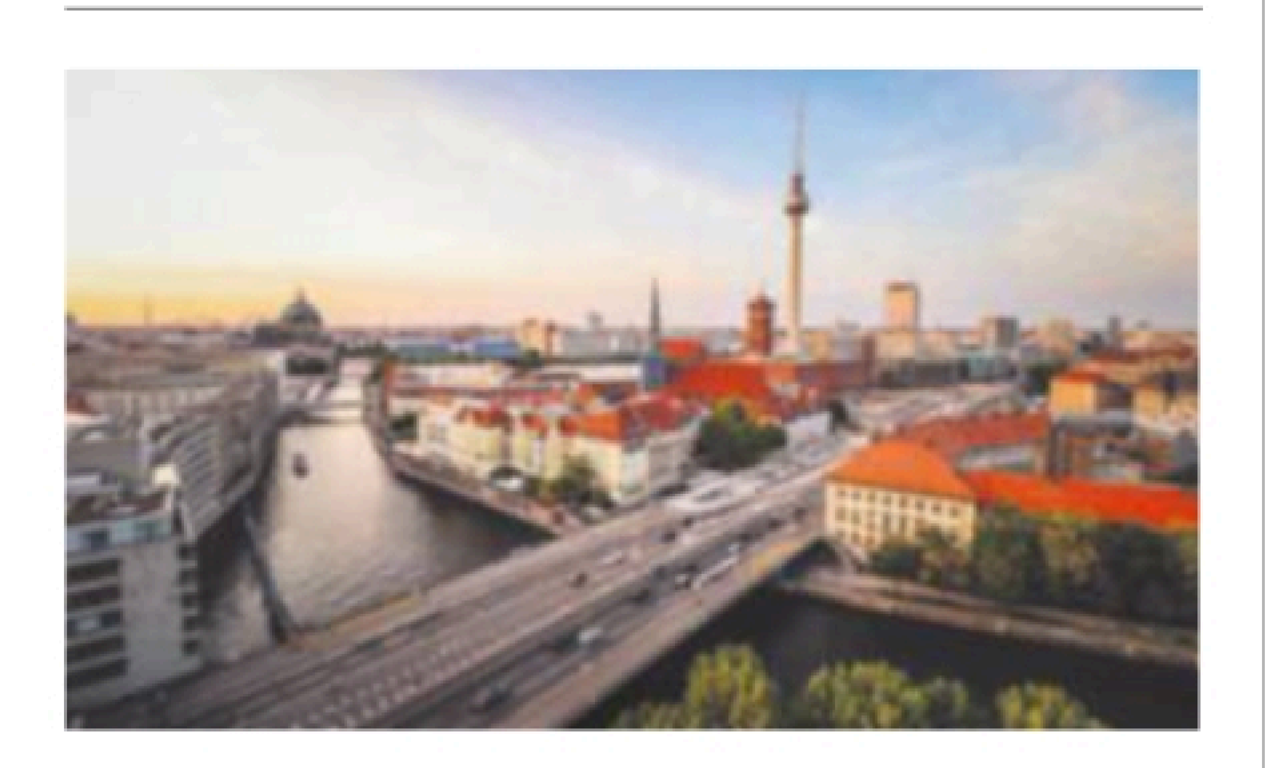
Probablemente, nada defina mejor a unas vacaciones de verano que una palabra mágica: playa. Y estas que les proponemos son la mejor prueba de ello



Puerto Rico, la isla del encanto

El Caribe enamora, y en verano aún más. Todas las imágenes que se nos vienen al pensar en el Caribe se hacen realidad en Puerto Rico. Hay, desde luego, playas infinitas cortadas como mandan los cánones -arenas de oro, aguas turquesas, palmeras y toda la paz del mundo-, pero la isla boricua tiene mucho más. La capital del país, San Juan, fundada en 1509, es toda una joya colonial: las calles de su centro histórico son Patrimonio de la Humanidad, con la catedral, la Plaza de Armas y los castillos de San Cristóbal y San Felipe del Morro como lugares imprescindibles.

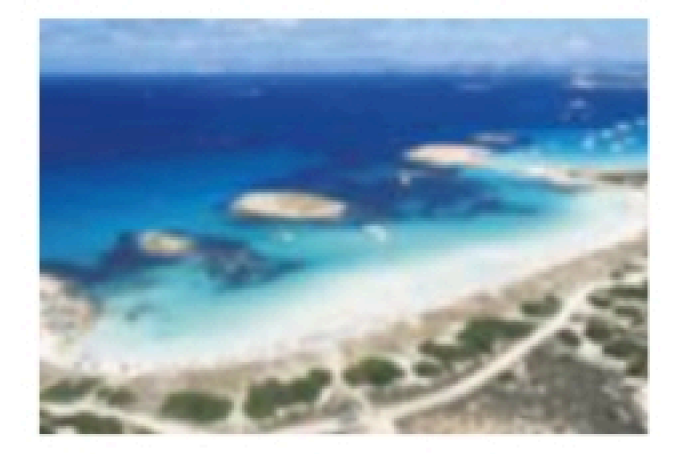
Puerto Rico es también naturaleza rotunda y bella, como la que adorna el Parque Nacional El Yunque, la Laguna Grande de Fajardo, una de las tres espectaculares bahías luminiscentes de la isla (en todo el mundo hay solo cinco), o playas de ensueño como la de Piñones.



Fiesta del fútbol en Alemania

Este fin de semana da comienzo en Alemania la Euro 2024, la competición futbolística más importante a nivel de selecciones nacionales europeas. Hasta el próximo 14 de julio, 32 países competirán por el título -entre ellos, España- en diez ciudades. Nuestra selección jugará los partidos de la primera ronda en tres ciudades que se llenarán de ambiente: Berlín, Gelsenkirchen y Düsseldorf.

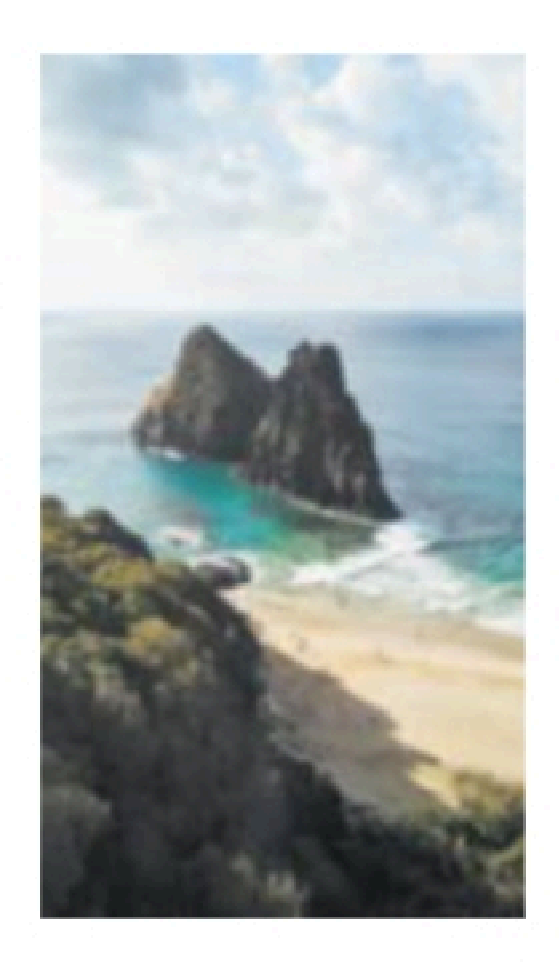
En la capital, donde nuestra selección se medirá a Croacia, se levantará la fan zone más grande del campeonato, en la que se esperan a dos millones y medio de visitantes, y un parque temporal con vistas a la Puerta de Brandeburgo que estará enmarcada por la portería más grande del mundo. El segundo encuentro, contra Italia, se disputará en Gelsenkirchen, en el corazón de la cuenca del Ruhr, la mayor región industrial de Europa, y que sirve de epicentro para rutas en las que el patrimonio cultural e industrial nos deja joyas como el imponente complejo de la mina de carbón de Zollverein, en Essen, reconocido como Lugar Patrimonio de la Humanidad. Düsseldorf acogerá el encuentro contra Albania: a orillas del Rin, la capital de Renania del Norte-Westfalia es ideal para disfrutar, con su Aldstadt, el centro medieval, y sus nuevos iconos firmados por genios como David Chipperfield o Frank O. Gehry.



Playa de Ses Illetes, Formentera

El paraíso existe, y está en Formentera. Arena fina y dorada, aguas cristalinas de color turquesa que invitan al baño y al buceo aguardan en la playa de Ses Illetes, que ebe su nombre a los cinco islotes suspendidos frente a su costa y que, un año sí y el otro, también, está en lo más alto de los rankings de las mejores playas del mundo. Sus 450 metros de arenal está divididos en dos por una zona rocosa y sus aguas, tranquilas y poco profundas, con dunas protegidas por pasarelas de madera para acceder al mar, son pura maravilla mediterránea.

Praia do Sancho, Brasil



Considerada la mejor playa de Brasil, la espectacular Praia do Sancho es una razón más para descubrir la isla de Fernando Noronha, en el archipiélago del mismo nombre. Este paraíso natural -es reserva natural y Lugar Patrimonio de la Humanidad- tiene limitado el número de visitantes diarios que lo pueden visitar: de ahí que sea una garantía tanto de la privacidad más absoluta para famosos (como por ejemplo Penélope Cruz y Javier Bardem, que celebraron aquí su luna de miel) como para su preservación. La Praia do Sancho es accesible gracias a una escalera excavada en un acantilado de cuarenta metros: la promesa a nuestro esfuerzo es un trozo de cielo sólo para nosotros, las tortugas marinas y, por supuesto, una playa sacada de un sueño.

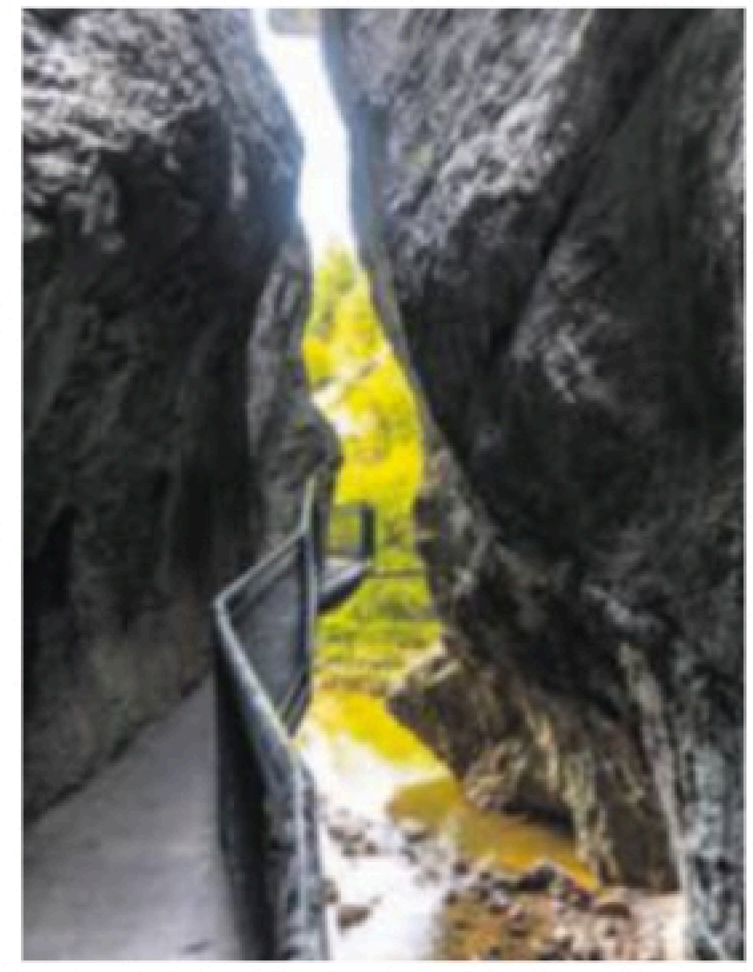
Bahía de Maya, islas Phi Phi, Tailandia



Hace un par de décadas, la película 'La playa', protagonizada por Leonardo di Caprio, descubrió al mundo la pecaminosa playa de Maya Bay, en las islas Phi Phi, un pequeño archipiélago del mar de Andaman, en Tailandia. La pasión desatada por visitar este paraíso hizo que, durante años, su acceso estuviera prohibido: ahora, puede visitarse de nuevo y comprobar in situ su bien merecida fama.

La bahía de Maya es una impresionante bahía cercada por acantilados de cien metros de alto en la que hay varias playas: la principal tiene unos doscientos metros de largo de pecaminosa arena blanca y los corales pueden verse a simple vista desde la superficie, pues la misma bahía es un gigantesco arrecife.

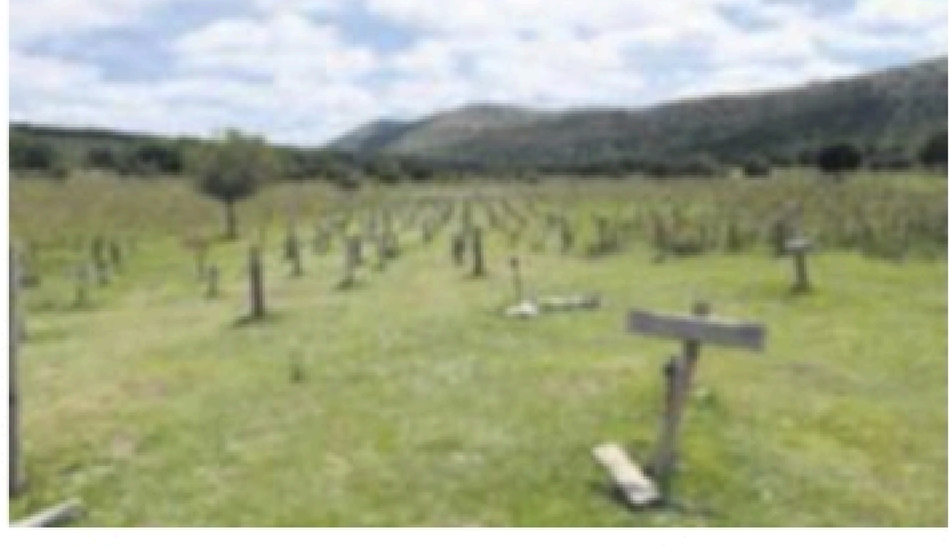




Burgos

EL CORAZÓN DE CASTILLA

DEL CEMENTERIO MÁS FAMOSO DE LA HISTORIA DEL CINE A LA CUMBRE DEL ROMÁNICO ESPAÑOL: ESTA RUTA POR LA PROVINCIA DE BURGOS LO TIENE TODO





Calle de Covarrubias; desfiladero de La Yecla y cementerio de Sad Hill. Abajo, a la izquierda: vista aérea de Lerma

Texto: Clemente Corona

Pueblos monumentales, patrimonio en cada lugar, parajes naturales esculpidos a cuchillo y toda la historia imaginable cabe en las frondosas comarcas burgalesas en las que, hace más de doce siglos, Castilla -y con ella España- echó a andar.

Lerma es la primera parada de esta ruta. La monumental villa, asomada desde un altozano; Aparcaremos nuestro coche a los pies del arco de la Cárcel, la principal puerta de acceso a la villa, y ascenderemos hasta la Plaza Mayor, coronada por el Palacio Ducal, uno de los establecimientos más imponentes de toda la red de Paradores, y en cuyo restaurante se sirve un excelente lechazo. El pueblo fue cuna de los duques de Lerma, Grandes de España, y uno de ellos, don Francisco de Rojas y Sandoval, fue el hombre de confianza, y plenipotenciario, de Felipe III en los primeros años del siglo XVII. A él debemos gran parte de la riqueza monumental de Lerma, enredada en un dédalo de calles y callejuelas de gran sabor monumental. El Cristo yacente de Gregorio Fernández, guardado en la iglesia del Monasterio de la Ascensión, en la plaza de Santa Clara, es de visita obligada.

Apenas a 23 kilómetros, siguiendo el curso del Arlanza, aguarda Covarrubias, la Cuna de Castilla, que, en el siglo X, fue capital del infantado que, bajo el mando de Fernán González, el primer conde de Castilla, se extendió por gran parte de las provincias actuales de Burgos, Santander, Álava, Logroño y Palencia, y que fue el germen de Castilla. Calles empedradas, casas artesonadas y recios monumentos civiles y religiosos como la Torre de Doña Urraca, del siglo X, la Casa de Fernán González -que alberga el ayuntamiento- o la colegiata de San Cosme y San Damián, donde está enterrada la princesa Cristina de Noruega, que viajó hasta aquí a mediados del siglo XIII para casarse con el infante Felipe de Castilla y, dice la leyenda, murió de la pena de no tener descendencia. Muy cerca del pueblo, un templo moderno cumple la promesa que le hizo el infante: una capilla consagrada a San Olafo, el patrón de Noruega.

De cine

Las ruinas del monasterio de San Pedro de Arlanza, que se pueden visitar, aparecen en un recodo bellísimo de la carretera que conduce a Santo Domingo de Silos. La abadía benedictina erigida entre los siglos XI y XII que da nombre al pueblo alberga uno de los mayores tesoros del arte español: las esculturas de los 64 capiteles del claustro bajo (siglos XI y XII), con relieves asombrosos compuestos de escenas bíblicas y evangélicas (inolvidable La duda de Santo Tomás).



A apenas unos kilómetros, en el valle del Mirandilla, está el cementerio más famoso de la historia del cine: el de Sad Hill, escenario mítico de 'El bueno, el feo y el malo', la película de Sergio Leone protagonizada por Clint Eastwood. Más de 5.000 tumbas, construidas en apenas 3 días por 250 soldados del ejército español, rodean una plazoleta empedrada en la que los tres protagonistas del filme mantenían un tiroteo que ha traspasado las fronteras del Séptimo Arte para convertirse en un lugar visitado por fans del western procedentes de todo el mundo.

La siguiente parada es también cinematográfica, en este caso, por su belleza: se trata del desfiladero de La Yecla, en el parque natural Sabinares del Arlanza-La Yecla. En el parque, además de los sabinares más extensos del planeta -con algunos ejemplares con más de dos mil años de edad-. El desfiladero, causado por las aguas del arroyo Cauce, está encerrado entre altas paredes que alcanzan los cien metros de altura y una anchura que, en algunos puntos apenas pasa de los dos metros, lo que le convierten en uno de los más estrechos de España.

Se podría recorrer durante semanas estas tierras, encontrando cada día tesoros, pero pondremos broche final a esta escapada buscando otro origen: en este caso, el de la especie humana,. búsqueda que nos lleva a los yacimientos de la sierra de Atapuerca, declarados Patrimonio de la Humanidad. Las visitas guiadas por arqueólogos transcurren por un paso artificial de roca caliza, la Trinchera del Ferrocarril, donde se encuentran los tres yacimientos visitables: la Sima del Elefante, el Complejo Galería y la Gran Dolina, donde se han descubierto los restos de fósiles humanos más antiguos de Europa. Y es que Burgos está en el origen de todo.







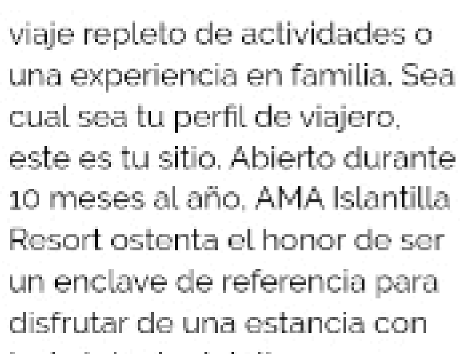
AMA Islantilla Resort cuenta con 42 habitaciones de hotel sofisticadas y luminosas, así como más de un centenar de apartamentos (86 estándar y 26 de lujo)

AMA Islantilla Resort

UNA ESTANCIA DE ENSUEÑO EN LA COSTA DE LA LUZ ANDALUZA

AMA ISLANTILLA RESORT CUMPLE 10 AÑOS COMO REFERENTE TURÍSTICO EN LA COSTA DE LA LUZ ANDALUZA. DESCUBRE SUS INSTALACIONES Y DÉJATE CONQUISTAR POR UN AMBIENTE IDÍLICO

Texto: Javier Gómez



En el corazón de la Costa de la Luz andaluza, ubicado en el campo de golf de Islantilla, se erige AMA Islantilla Resort, el destino perfecto para estas vacaciones. El disfrute del huésped es la prioridad en este complejo de 4 estrellas emplazado en Huelva, que celebra este año su décimo aniversario.

No importa si buscas unas vacaciones en solitario dedicadas a la relajación, una romántica escapada en pareja, un viaje repleto de actividades o una experiencia en familia. Sea cual sea tu perfil de viajero, este es tu sitio. Abierto durante 10 meses al año, AMA Islantilla Resort ostenta el honor de ser un enclave de referencia para disfrutar de una estancia con todo lujo de detalle.

Adéntrate en un oasis de disfrute

AMA Islantilla Resort cuenta con 42 habitaciones de hotel sofisticadas y luminosas, así como más de un centenar de apartamentos (86 estándar y 26 de lujo) con todas las comodidades, en las que te sentirás como en casa. En sus más de 55.000m2 encontrarás una zona wellness y spa, piscinas al aire libre, gimnasio con clases dirigidas y diversos restaurantes.

Además, entre abril y octubre cuentan con un pool bar junto a la piscina para tomar algo mientras tomas el sol o te das un refrescante chapuzón. A ello hay que añadir su cercanía a la playa, ideal para quienes sean más afines al mar que a la piscina.

También disponen de actividades recreativas para los más pequeños, quienes se lo pasarán en grande mientras los adultos se relajan en el spa o la piscina.

En el plano gastronómico, el complejo dispone de una variada oferta gastronómica para todos los gustos. Su bufé Ostras! brinda un ambiente de lo más agradable, mientras que el restaurante a la carta Fandado sirve un enfoque de ingredientes frescos y primera calidad que hará las delicias de los paladares más exigentes.

> Su oferta turística se completa con su línea de negocio inmobiliario: desde 2019 se han vendido más de 20 apartamentos cada año

Una oferta turística para todos los públicos

Desde su apertura en 2014, AMA Islantilla Resort se ha consolidado como todo un referente turístico en la Costa de la Luz andaluza. Su público evoluciona a lo largo de la temporada, pues en invierno prima el turismo internacional, procedente sobre todo de Reino Unido, Alemania, Escandinavia y Holanda, destacando su oferta de turismo de golf, wellness, gastronómico y para grupos. En verano, es turno del turismo familiar, con huéspedes procedentes en su mayoría de España y Portugal.

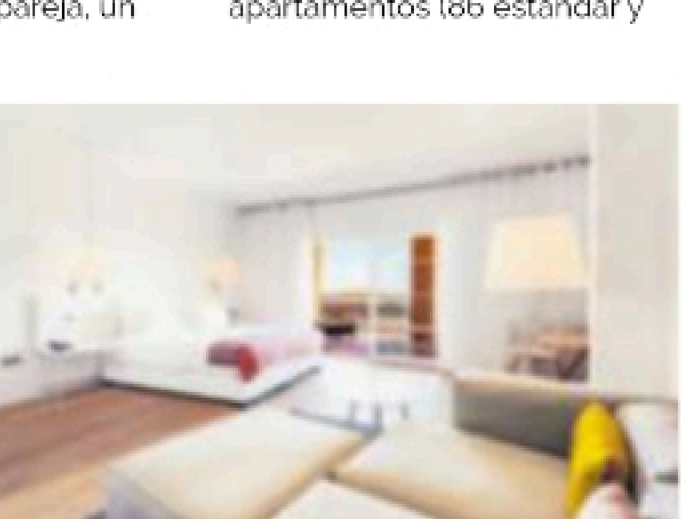
Durante estos 10 años, el complejo ha acometido una inversión millonaria para renovar sus instalaciones a fin de ofrecer la mejor experiencia a sus huéspedes. La modificación más reciente se llevó a cabo en enero de este año, con una renovación de los bufés, del restaurante Fandado, de la recepción y de la entrada al complejo.

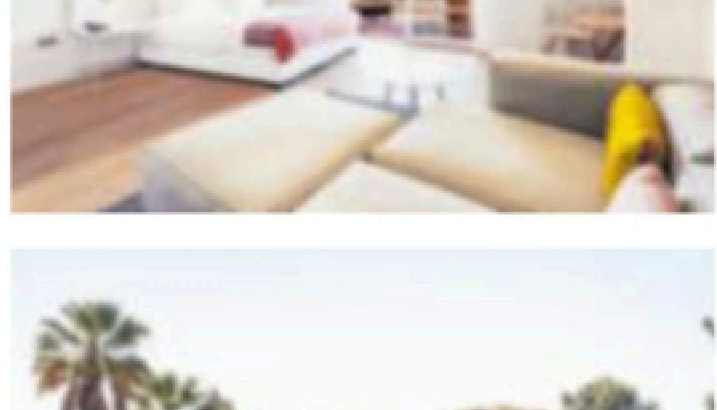
Y su oferta turística se completa con su línea de negocio inmobiliario: desde 2019 se han vendido más de 20 apartamentos cada año.

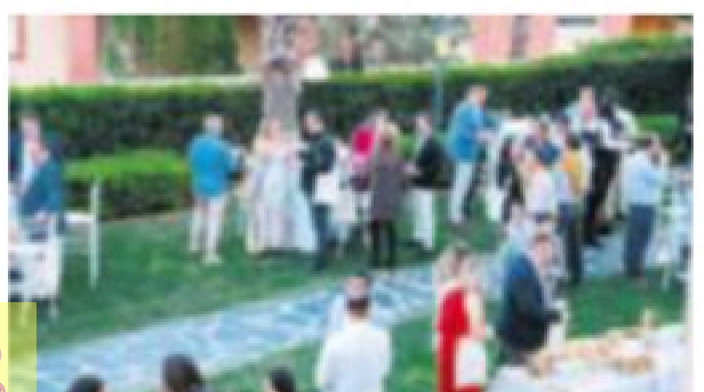
Una conmemoración a la altura del 10º aniversario

Para conmemorar su décimo aniversario, AMA Islantilla Resort celebró en el mes de abril un evento al que asistieron más de 200 invitados destacados, entre representantes de instituciones y empresas andaluzas, organizaciones del sector turístico y medios de comunicación.

Al acto institucional acudieron autoridades regionales y locales, desde la delegada territorial de Turismo en Huelva, Teresa Herrera; hasta el primer teniente de alcalde de Lepe, Adolfo Verano; pasando por el alcalde de Isla Cristina, Jenaro Orta, quienes destacaron la trayectoria de AMA a lo largo de estos diez años convirtiéndose en un "destino turístico de primerísimo nivel". También estuvo presente, Ana Delgado, diputada de Turismo y presidenta de la Agencia Destino Huelva, quien felicitó al equipo que conforma AMA por estos 10 años en los que se ha reinventado apostando por una fórmula mixta, residencial y turística, para "romper la estacionalidad tan marcada que existe en la provincia".









En interiores y exteriores, AMA Islantilla Resort ofrece todo tipo de propuestas para disfrutar de una estancia inolvidable



Riofrío

INMERSIÓN CON ESTURIONES: UNA EXPERIENCIA ÚNICA QUE NO HUBIERAS IMAGINADO

SI QUIERES EXPERIMENTAR ALGO VERDADERAMENTE ORIGINAL, SÓLO TIENES QUE MARCAR LA LOCALIDAD DE RIOFRÍO COMO DESTINO DE TUS PRÓXIMAS VACACIONES



Texto: J. V.

En Andalucía tienen un dicho bastante simpático para referirse a una persona que come con voraz apetito: "Te vas a poner como un sollo". Dependiendo de la zona de Andalucía en la que te encuentres, podrás escucharse (o decirse) como 'Zollo'. Pero esto no es lo importante. Más bien lo es el saber que cuando se habla de 'sollo', en realidad hablamos del esturión, un animal que apareció en nuestras vidas hace 250 millones de años.

Riofrío, un destino verdaderamente singular

A una hora en coche desde el centro mismo de Granada nos encontramos con la pedanía de Riofrío que, efectivamente, recibe su nombre por el río Frío. Este río nace en la sierra de Loja y pertenece a la cuenca hidrográfica del Guadalquivir, desembocando tras ocho kilómetros de recorrido en el río Genil en Jaén. Hasta Riofrío nos trasladamos, para conocer Caviar Riofrío, una marca que, a lo largo del tiempo, ha conseguido replicar el hábitat natural del esturión para comercializar el primer caviar ecológico del mundo.

Caviar Riofrío está situado en un entorno privilegiado, en la misma cuenca del Guadalquivir. Precisamente, y hasta el año 1992, el esturión vivía (y desovaba) tranquilamente en las plácidas aguas del río andaluz por antonomasia, pero acabó desapareciendo de nuestra comunidad, excepto por este privilegiado lugar situado en la Sierra Gorda de Loja, apreciada por la producción de agua mineral.

Fue en 1963 cuando se fundó la marca Riofrío por un pionero de la acuicultura en España, el doctor de origen navarro Domezain, junto a otros dos socios. Tras varios viajes a lo largo de nuestra geografía, Alberto Domezain Fau llegó a Riofrío y aquí compró los terrenos adecuados para su ambicioso proyecto: reproducir, de manera artificial, el hábitat del esturión para la producción y comercialización del que, a la postre, se ha convertido en el primer caviar ecológico del mundo.

> **Alberto Domezain Fau llegó a Riofrío en 1963 para reproducir el hábitat del esturión para producir y comercializar el primer caviar ecológico del mundo**

¿Quieres sostener un esturión entre tus brazos?

Aquí no vamos a marearte con los nombres distintos de las especies de esturión que Caviar Riofrío tiene en sus piscifactorías, masas de agua que replican el hábitat de estos animales prehistóricos al detalle. Lo verdaderamente inusual de visitar sus instalaciones es que puedes sumergirte en ellas y ver tan de cerca como tu propia visión te permita a estos increíbles 'fósiles vivientes'.

Es, sin duda, la modalidad estrella de una visita muy recomendable tanto para los amantes de la naturaleza como para aquellos que desean encontrar nuevos sabores y texturas. La práctica de la inmersión es sencilla: el visitante es ataviado con un pelo impermeable de cuerpo entero, con botas incluidas. Posteriormente, se sumerge en una de las piscinas con un guía de la propia casa. El agua suele ser cristalina, recogida del propio río Frío, aprovechando los saltos naturales de agua.

Son tan naturales las condiciones de cría del esturión en Caviar Riofrío que si en los días previos a la visita ha llovido, el agua de las piscinas estará turbia. En condiciones normales (tristemente, la lluvia cada vez es más cara de ver), el agua de las piscinas es cristalina, pero si hay movimiento, evidentemente, hay turbiedad. Sin embargo, sumergirse en estas condiciones tampoco es mala idea, sobre todo para los amantes de las experiencias fuertes: a los esturiones no los ves, pero sientes sus golpetazos secos en las piernas. El misterio yace bajo el agua.

El visitante de Riofrío también cuenta con otras variantes de experiencia, si no se siente tan valiente como para sumergirse con estos singulares animales. Además de la full experience con visita guiada con inmersión y cata Premium, el visitante puede elegir visitar las instalaciones y disfrutar de la cata del único caviar certificado como ecológico en el mundo.

▸▸▸ Los visitantes cuentan con la 'full experience', con visita guiada con inmersión y cata Premium





Camino de Santiago aragonés

ARAGÓN CONTARÁ CON UN ALBERGUE DEL PEREGRINO EN SOMPORT

Texto: J. Gómez

Alejandro Nolasco, comisario del Camino de Santiago francés en Aragón, ha anunciado el Albergue del Peregrino para el Camino de Santiago en Somport, durante la comisión celebrada en la sala Hermanos Bayeu del Edificio Pignatelli.

Una importante noticia para esta parte de las rutas jacobeas anunciada ante representantes de la Asociación de Municipios del Camino de Santiago, la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Zaragoza, la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Jaca-Jacobea, la Asociación de Amigos Oscense del Camino de Santiago, la Confederación Hidrográfica del Ebro, CEOE Aragón y las comarcas de Jacetania y Cinco Villas. También estuvieron presentes representantes de otros departamentos del Gobierno de Aragón (Turismo, Medio Ambiente, Patrimonio Cultural, Agricultura, Protección Civil y Carreteras).

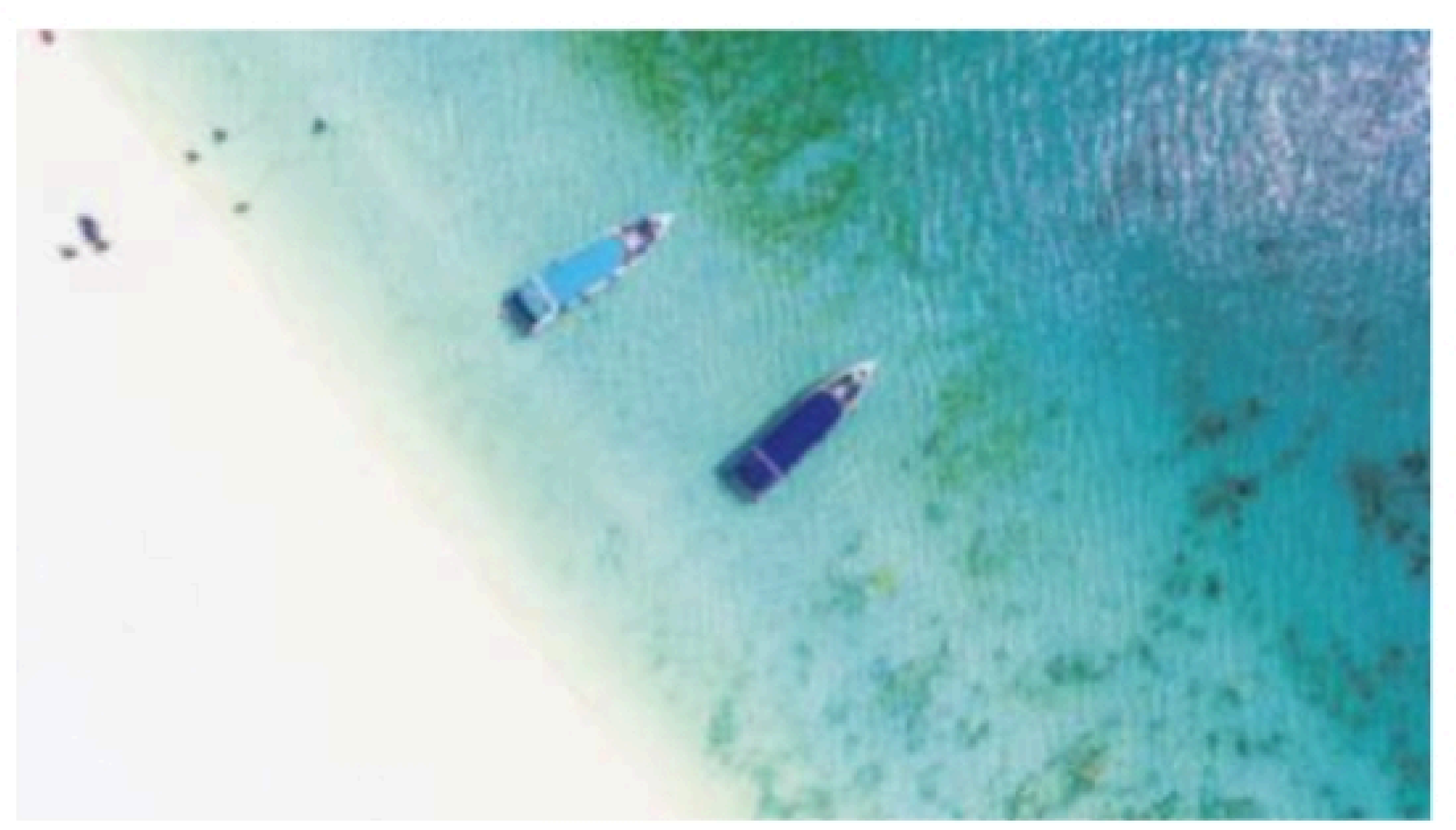
Quedó, además, aprobada la figura del Comisario del Camino de Santiago, que recaerá en el consejero que ostente las competencias de Desarrollo del Territorio, que en la presente legislatura es Alejandro Nolasco, que informó que el trazado del camino será delimitado oficialmente y publicado en el Boletín Oficial de Aragón.



La Comisión se celebró en la sala Hermanos Bayeu del Edificio Pignatelli

Todo un desafío para ofrecer a los viajeros y visitantes, una inolvidable experiencia en tierras aragonesas, con esfuerzos especiales como el de la inversión en señalética, que contribuirá a incrementar los datos de peregrinos y turistas: «El Camino (señaló Nolasco) recibe, a su paso por Navarra, más de 75.000 peregrinos al año mientras que en Aragón la cifra oscila los 2.000 al año».

Una **inolvidable experiencia** en tierras aragonesas, con esfuerzos especiales como el de la inversión en señalética, que contribuirá a incrementar los datos de peregrinos y turistas



Intermundial

LOS CINCO DESTINOS MÁS VISITADOS POR LOS ESPAÑOLES CON SEGURO DE VIAJE

Texto: J. Gómez

Japón y Estados Unidos lideran la lista de los destinos para los que más se aseguran los españoles en sus viajes al extranjero, según revela un informe de Intermundial, bróker especializado en seguros de viajes, en el que anticipa las 'Tendencias Clave en Seguros de Viaje para el Verano 2024'. El ranking de los cinco destinos internacionales a los que los españoles optan en mayor medida por ser previsores y contratar un seguro de viaje se completa con Marruecos, Italia y Reino Unido.

El estudio revela también cómo el 50% de viajeros adquiere su seguro en el mismo mes de salida y un 24% el mes anterior. En promedio, la contratación de seguros se realiza 30 días antes del viaje, aunque hay variaciones significativas dependiendo del destino (Japón, por ejemplo, registra una antelación de 53 días, mientras que Marruecos presenta una planificación mucho más inmediata, de tan sólo 13 días respecto a la salida del viaje).

Según los datos, el porcentaje de seguros anulados antes del viaje resulta insignificante, prevaleciendo la confianza y el compromiso de los viajeros con sus planes. No obstante, Intermundial ofrece flexibilidad para cancelaciones de sus productos siempre que el seguro no haya entrado en vigor y no se apliquen coberturas de anulación. Adquirir un seguro de viaje (como en casos como los de Totaltravel, Totalsports o Go Schengen) es un trámite muy sencillo, que no lleva mucho tiempo, y que asegura disfrutar sin contratiempos y con tranquilidad de las merecidas vacaciones. Cuenta, además, con nuevas coberturas, como la del seguro para mascotas (que incluye repatriación y suspensión del viaje).

En cuanto a lo que nos gastamos en asegurar nuestras vacaciones, el informe refleja que el ticket medio del seguro de viaje ronda los 110 euros, mientras que en destinos destacarán, este verano, Sudeste Asiático, Estados Unidos y el norte de África, con destinos también populares como Tailandia y Japón.

Tendencias Clave en Seguros de Viaje para el Verano 2024' destaca a Japón, EE.UU., Marruecos, Italia y Reino Unido

▸▸▸ Según los datos de Intermundial, el porcentaje de seguros anulados antes del viaje resulta insignificante

NH COLLECTION HOTELS

TUS VACACIONES DE ENSUEÑO ESTE VERANO PASAN POR DISFRUTAR DE UN VIAJE A NUEVA YORK, VENECIA O MADRID

SEA CUAL SEA TU DESTINO, VIVE UNA EXPERIENCIA EXTRAORDINARIA EN UN HOTEL NH COLLECTION DONDE FRAGUAR RECUERDOS IMBORRABLES

Texto: J. Gómez

Con la llegada del verano es momento de pensar en el destino vacacional soñado. Claro que, además de escoger a dónde viajar, la elección del hotel no es un asunto que tomar a la ligera. No en vano, viajar es la experiencia de vida definitiva. Pero si quieres disfrutarla al máximo, es más que recomendable hospedarte en un hotel donde sentirte como en casa y que ensalce la esencia del entorno para que tus vacaciones sean inolvidables.

Esta es precisamente una de las premisas de NH Collection Hotels: brindar a los huéspedes todo lo que puedan desear para ofrecerles una estancia única cargada de momentos extraordinarios. La marca, que este 2024 celebra su décimo aniversario, ofrece una amplia selección de más de 350 hoteles en 36 países para descubrir y dejarte conquistar.

Recuerdos que perduran

Su propuesta es la perfecta combinación entre la arquitectura y el diseño, el confort y la innovación, y su servicio exquisito. Sus hoteles destacan también por sus excelentes ubicaciones en las ciudades en las que se sitúan, por sus deliciosas propuestas gastronómicas, sus vistas y puestas de sol mágicas en sus 'rooftops' y azoteas, y las mejores experiencias con las que sumergirse con identidad local.

NH Collection Hotels nació con la firme promesa de promover estancias marcadas por sentimientos e instantes para recordar. En el marco de su aniversario, ponen la mirada en todo lo que queda por sentir juntos. ¿Todavía no has escogido tu destino para estas vacaciones? He aquí tres sugerencias para soñar despierto.

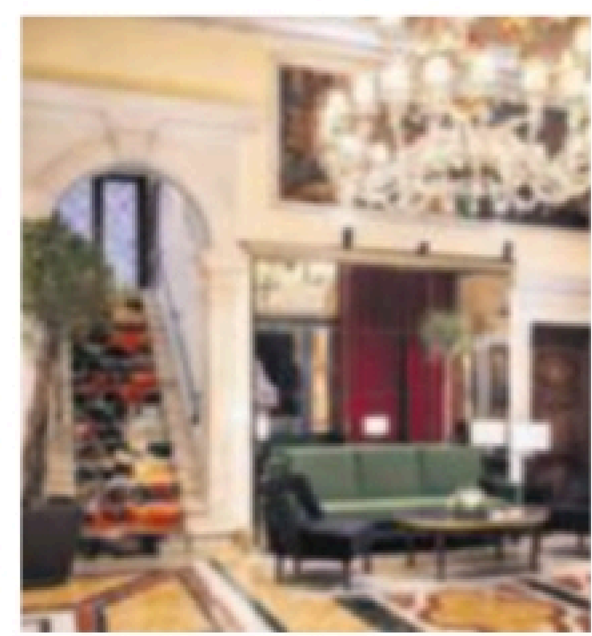
Para los que buscan hincar el diente a la Gran Manzana, la propuesta ideal es el hotel NH Collection New York Madison Avenue, que entraña la esencia más cosmopolita de Manhattan. Dentro del hotel con diseño vanguardista y vistas a Midtown Manhattan y el Empire State Building te sentirás como un neoyorkino de verdad, disfrutando de los encantos de la ciudad que nunca duerme gracias a la céntrica ubicación y descansando en el confort de las sofisticadas habitaciones después de la aventura.

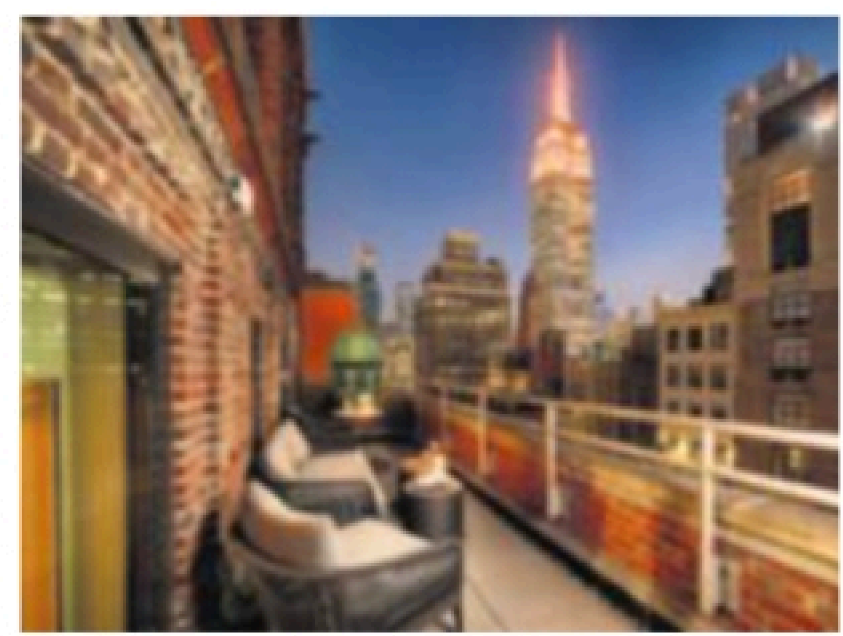
Si prefieres empaparte del mejor ambiente, el nuevo MAD Bar & Lounge es el lugar ideal para relajarte con una bebida al final del día. Y la mejor cocina italiana contemporánea se sirve en el Restaurante Serafina como la guinda del pastel.

En clave más romántica, la opción de destino pasa por el buen gusto italiano en la ciudad de los canales con el hotel NH Collection Venezia Grand Hotel Palazzo dei Dogi, con una estética digna de cuento. Tanto es así que el hotel se encuentra en el palacio del siglo XVII Rizzo Patarol, un pintoresco enclave para vivir una experiencia al más puro estilo veneciano. Con embarcadero propio y vistas a la isla de Murano y la laguna de Venecia, está muy cerca de los principales atractivos turísticos de la ciudad, así como de tesoros artísticos y arquitectónicos escondidos. Claro que para un momento de relax e intimidad, te recomendamos un paseo por su maravilloso jardín privado, uno de los más antiguos de Venecia.

Finalmente, para un plan de escapada nacional a la capital española, no puedes perder la oportunidad de alojarte en el icónico y céntrico NH Collection Madrid Suecia, con una de las azoteas más aclamadas de la ciudad: Ático Casa Suecia. Ubicado en el corazón del barrio histórico de la ciudad, un hotel chic y elegante, moderno, para descubrir la cara más fascinante de Madrid: su arte, cultura, sabores, compras y arquitectura.









Los hoteles NH Collection garantizan experiencias inolvidables (sobre estas líneas, dos destacados ejemplos: NH Collection Venezia Grand Hotel Palazzo dei Dogi y el NH Collection New York Madison Avenue).

> Es más que recomendable hospedarte en un hotel donde sentirte **como en casa** y que **ensalce la esencia del entorno**



Sierra de Aracena

PARAÍSO DE LA DEHESA Y DEL TURISMO SOSTENIBLE

EL TIEMPO ES RELATIVO Y EN ARACENA Y JABUGO, AÚN MÁS, UN PARAÍSO EN EL QUE EL CERDO IBÉRICO 100 % IBÉRICO DE RAZA PURA CAMPA A SUS ANCHAS PARA PRODUCIR EL MEJOR JAMÓN DEL MUNDO

Texto: J. Vales

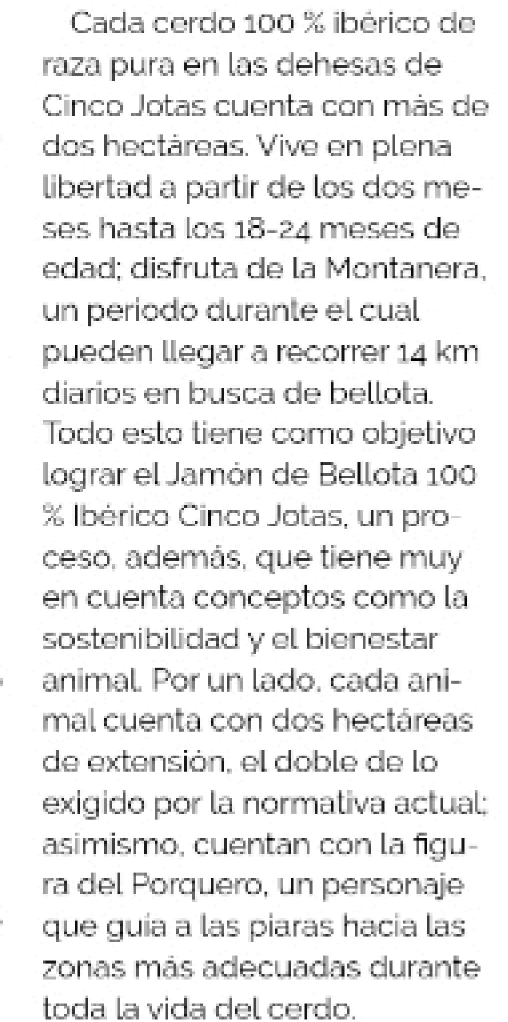
Un día en nuestro planeta no dura lo mismo que en Mercurio. En el planeta más cerca al sol, los días duran 59 jornadas de 24 horas. Una barbaridad; en Venus, incluso más: un día en la Tierra son 243 días en el planeta venusiano. ¿Y en Marte? Pues estamos casi a la par: un día en Marte dura prácticamente lo mismo que en la Tierra, excepto por 37 minutos más en el caso del primero.

En las dehesas el tiempo pasa de manera especial

En nuestro planeta, sin embargo, no en todos los lugares los días duran 24 horas. A la manera de aquella aldea de irreductibles galos que le ponían las cosas difíciles al ejército romano en los tebeos de Astérix y Obélix, existe una zona en Andalucía en la que el tiempo pasa a su manera. No sabemos si la proporción es como en Marte (sus días duran 59 días de los nuestros), pero por ahí anda la cosa. Estamos hablando del Parque Natural de Aracena y Picos de Aroche, sus dehesas interminables y la localidad de Jabugo, cuna del Jamón de Bellota 100 % Ibérico Cinco Jotas.

Hasta allí nos trasladamos sin coger ningún cohete, para disfrutar de una experiencia que nos reconecta con la naturaleza y nos enseña cómo llega, desde la Dehesa Cinco Jotas a nuestros platos, el Jamón de Bellota 100 % Ibérico Cinco Jotas, uno de nuestros mayores tesoros culinarios e, indudablemente, uno de los máximos protagonistas cuando hablamos de Marca España.

Mientras la brisa de la sierra acaricia nuestro rostro, paseamos por las grandes extensiones de la Dehesa Peninsular, hábitat de una raza autóctona y única en el mundo: el Cerdo 100 % ibérico de raza pura (entre el jabalí y el cerdo doméstico), de pezuña, claro, negra, de ahí lo de 'ser de Pata Negra'. En manada y esquivando a lechones que campan a sus anchas, el tiempo juega a su favor y al nuestro. La cría es lenta y la ganadería, escasa y limitada, al alimentarse de manera natural con bellota.



Cada cerdo 100 % ibérico de raza pura en las dehesas de Cinco Jotas cuenta con más de dos hectáreas. Vive en plena libertad a partir de los dos meses hasta los 18-24 meses de edad; disfruta de la Montanera, un periodo durante el cual pueden llegar a recorrer 14 km diarios en busca de bellota. Todo esto tiene como objetivo lograr el Jamón de Bellota 100 % Ibérico Cinco Jotas, un proceso, además, que tiene muy en cuenta conceptos como la sostenibilidad y el bienestar animal. Por un lado, cada animal cuenta con dos hectáreas de extensión, el doble de lo exigido por la normativa actual; asimismo, cuentan con la figura del Porquero, un personaje que guía a las piaras hacia las zonas más adecuadas durante toda la vida del cerdo.

Bodegas en Jabugo: el cuidado al extremo de una joya de la gastronomía mundial

Disfrutar de una visita guiada por las Dehesas Cinco Jotas supone tomar conciencia de lo que supone la preservación de las dehesas centenarias y en qué estado viven los animales, una visita que se complementa con el viaje a Jabugo para contemplar, de primera mano, el arduo trabajo que supone conseguir un Jamón de Bellota 100 % Ibérico Cinco Jotas.

Si en la Dehesa no se puede tener prisa, en las bodegas, tampoco. La bodega Cinco Jotas está situada a 660 metros de altura en plena Sierra de Aracena, donde los inviernos son fríos y húmeros y los veranos secos y cálidos. Adentrarse en sus terrenos, fríos y húmedos supone entrar en una dimensión paralela en la que asaltan mil sabores y los movimientos se ralentizan. Los jamones, lomos y demás productos derivados del animal se toman la siesta colgando. El proceso hasta llegar al producto final es lento, parsimonioso y delicado, dura cinco años y solo finaliza cuando los expertos de la marca consideran que la pieza está perfecta para emprender el viaje hasta el propietario.



Los cerdos ibéricos de Cinco Jotas viven en plena libertad en las dehesas de la sierra de Aracena

> Cada cerdo 100 % ibérico de raza pura en las **dehesas de Cinco Jotas** cuenta con más de dos hectáreas

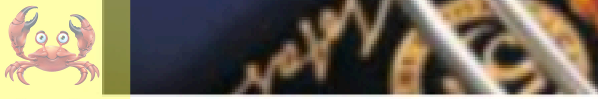
En la bodega aprenderemos más sobre el oficio del perfilador, encargado de dar forma a cada jamón para eliminar el exceso de grasa y que la pieza madure correctamente; a continuación es el encargado de medir la cantidad exacta de sal para cada pieza el que toma el protagonismo; el encargado de los secaderos vigila la temperatura y la humedad… y, por último, el maestro jamonero supervisa el arduo proceso de curación y, a través del tacto y el olfato, determina si la pieza se puede considerar como excelente.

El tiempo es relativo. Pasa como un suspiro cuando nos deleitamos con tareas agradables y reconfortantes y, por el contrario, supone una losa cuando hay que enfrentarse a las responsabilidades menos placenteras. El tiempo en la Sierra de Aracena y en Jabugo pasa más lento, pasa sin prisas para que el milagro se obre. Visitar las dehesas en la Sierra de Aracena y la bodega Cinco Jotas de Jabugo supone apostar, no ya solo por el deleite del paladar y el contacto directo con la naturaleza, sino, también, por un modelo de turismo sostenible, consciente de los productos naturales que nos da nuestro planeta, donde existen lugares en los que el día no dura 24 horas.





Los maestros jamoneros supervisan el proceso de curación de cada pieza





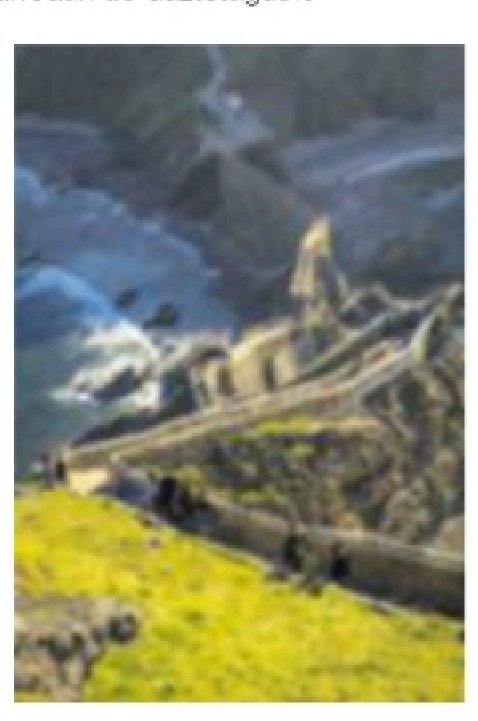
País Vasco y Cantabria

RUTAS DE PIEDRA Y ROCA, PROTAGONISTAS DE PAISAJES ESPECTACULARES

TIERRA DE MAR Y PRADOS, LA ROCA MODELA LA CORNISA CANTÁBRICA, PESPUNTANDO UNO DE LOS PAISAJES MÁS BELLOS DE ESPAÑA

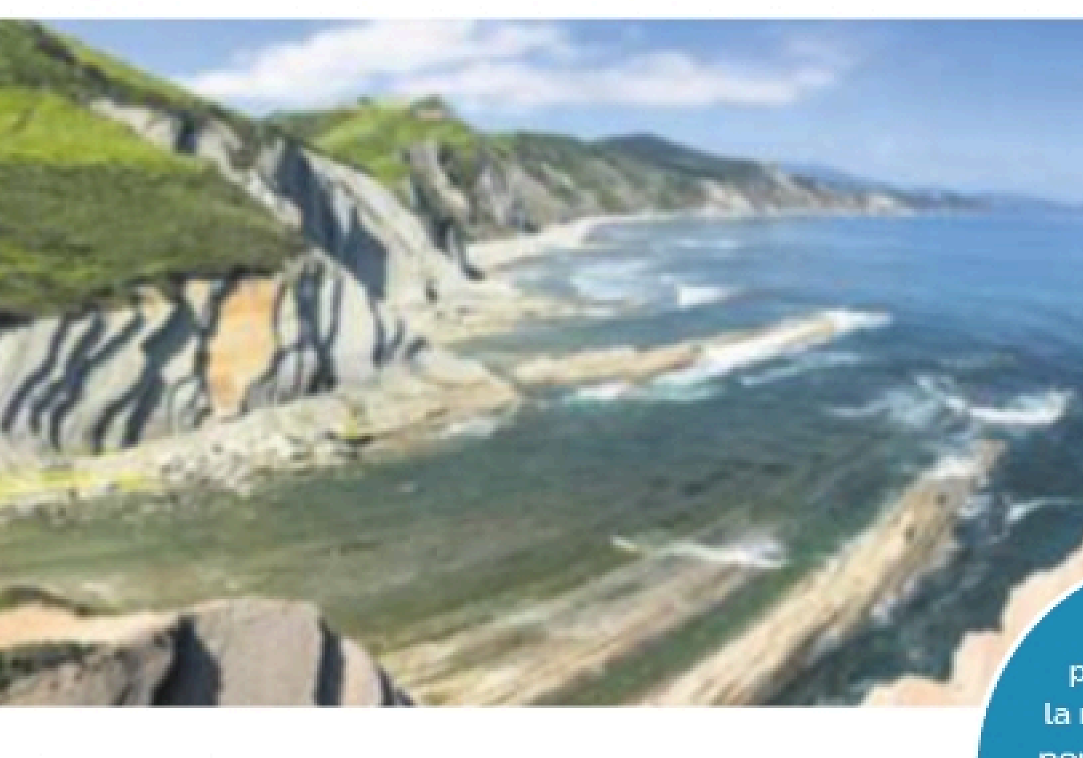
Calle de Santillana del Mar y ascensión a la ermita de San Juan de Gaztelugatxe







Casonas, iglesias y torres nos preparan para la gran maravilla del patrimonio cántabro: la **Cueva de Altamira**



Puente Mayor de Liérganes y flysch de Zumaia

En la playa de Zumaia, la reina Daenerys, el personaje de la serie de televisión 'Juego de Tronos', desembarcó para reclamar su trono

Texto: Luis M. Vargas

Ya sea gracias al capricho de la naturaleza o al talento y esfuerzo de los artesanos, la piedra es una de las protagonistas del espectacular tramo de costa cantábrica que se extiende entre Euskadi y Cantabria. Los flysch, esas escamas de roca milenarias que la erosión marina ha construido pacientemente en los acantilados y la superficie, adornan gran parte del litoral guipuzcoano: entre Zumaya y Deba está el tramo más espectacular, con los acantilados de Itzurun, en Zumaia, como mayor reclamo: es en esta playa donde la reina Daenerys, el personaje de la serie de televisión 'Juego de Tronos', desembarca para reclamar su trono.

La mitomanía de esa serie sobrevuela otro paraje impresionante, la ermita de San Juan de Gaztelugatxe. Situada a 35 kilómetros de Bilbao, el ‹castillo de roca' (eso significa Gaztelugatxe en euskera) es una pequeña isla en forma de cono unida a tierra firme por un puente de piedra, y en cuyo punto más alto, al que se llega por un estrecho camino y ascendiendo una escalera de 241 peldaños en la que rompe el mar, se alza la ermita dedicada a Juan Bautista.

La señorial Castro Urdiales es una parada obligada en cualquier ruta por el Cantábrico, que salta con fuerza en el bufadero que está a los pies de la ermita de Santa Ana, arrancando las carreras de los pequeños y llenando el Instagram de los adultos. Un espectáculo enmarcado por el rotundo cerro de Santa María que domina la villa marinera, sobre el que se alza la espectacular iglesia de Santa María de la Asunción, levantada entre los siglos XIII y XV, y que está considerado el monumento gótico más importante de Cantabria.

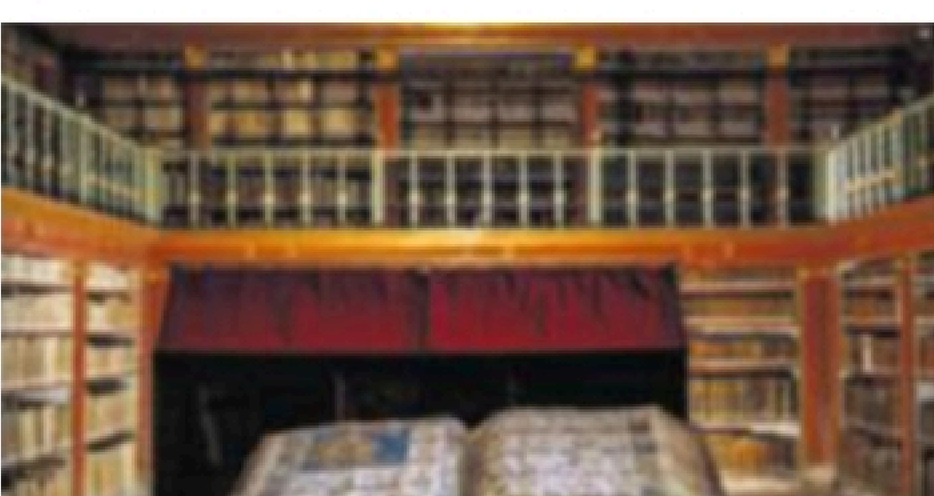
Santillana del Mar es otro gran museo de arquitectura al aire libre. A sus calles empedradas se asoman, además de la preciosa Colegiata de Santa Juliana, obras maestras del Renacimiento español como el palacio de los Velarde, las casonas de la Archiduquesa o del Águila, y torres como la de Berreda-Bracho. Casonas, iglesias y torres que nos preparan para la gran maravilla del patrimonio cántabro: la Cueva de Altamira, a un paso del pueblo. La 'capilla Sixtina' del arte rupestre mundial es un tesoro de pinturas con más de 35.000 años de antigüedad y cuyos secretos podemos desentrañar en la Neocueva, el centro de Interpretación de la Cueva de Altamira, un edificio contemporáneo cuya visita se debe reservar con antelación y que alberga una fidedigna reproducción de la cueva. Desde su descubrimiento en 1868, ‹la capilla Sixtina del arte rupestre' se ha convertido en uno de los yacimientos prehistóricos más famosos del mundo por sus pinturas, y que tienen, las más antiguas, una edad estimada de 35.000 años.

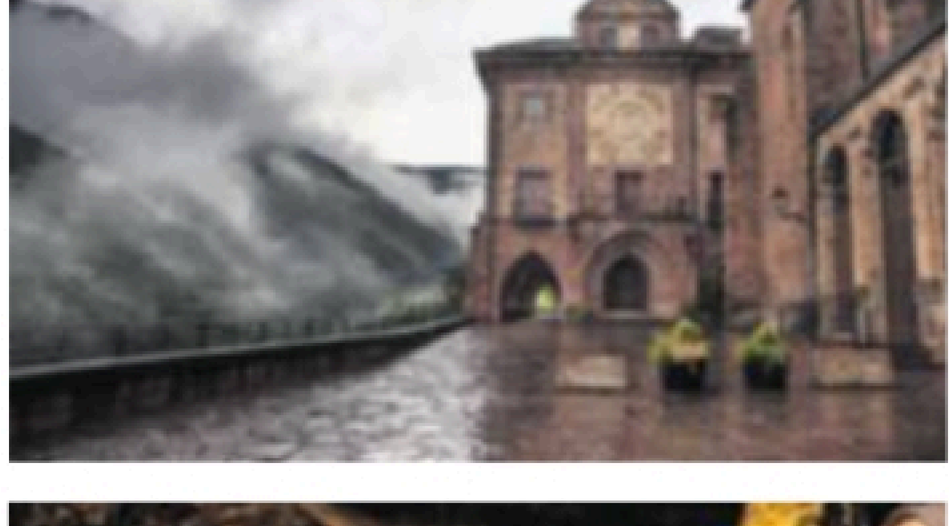
La herencia de los años de esplendor de la Real Fábrica de Artillería, la principal factoría de cañones del imperio español, convierte a Liérganes en uno de los pueblos más bellos y monumentales de Cantabria por su colección de iglesias, palacetes y viviendas construidas entre los siglos XIV y XVIII. Mercadillo, el barrio principal de Liérganes, es Conjunto Histórico-Artístico, repleto de casonas tradicionales de recios muros de piedra palacios, iglesias y capillas y, sobre todo, el Puente Mayor, construido a finales de siglo XVI, que salva las aguas del río Miera y a cuyos pies se sienta, contemplando la corriente, la estatua de bronce del Hombre Pez de Liérganes, protagonista de una de las leyendas más populares del folclore cántabro y punto final de esta escapada.

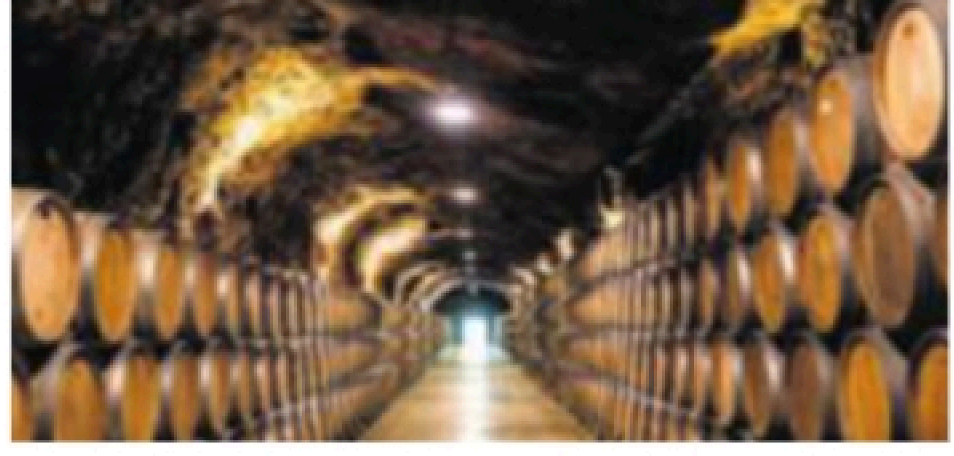




De izquierda a derecha, un ciclista en uno de los viñedos riojanos, la Biblioteca de Yuso, el Monasterio de Valvanera, interior de una bodega y una imagen del hayedo de Cárdenas (Fotos: La Rioja Turismo)







La Rioja

UN TERRITORIO PARA DISFRUTAR A FUEGO LENTO

LA COMUNIDAD AUTÓNOMA EXHIBE TESOROS NATURALES, CULTURALES Y PATRIMONIALES PARA VIVIR EXPERIENCIAS ÚNICAS

Texto: Pilar López

Siete valles vertebran La Rioja y nutren de agua al Ebro a través de pequeños afluentes. A veces efímeros y otras torrenciales, riegan un territorio que permite ser degustado a fuego lento, sin prisas, como cuando uno se sienta a la mesa para saborear esos productos de elevada calidad que la fertilidad del campo riojano y el talento de sus gentes son capaces de llevar al plato.

La Rioja debe vivirse sin reloj, disfrutando del silencio que se escucha cuando se contempla el mar de viñas que jalona el privilegiado paisaje riojano, o cuando se recorren en bicicleta los senderos que atraviesan la Sierra de los Cameros; incluso cuando se transita entre barricas al conocer esos templos vinícolas que cada año elaboran uno de los mejores vinos del mundo. También cuando se observan las estrellas en uno de los cielos más limpios de Europa, en plena Reserva de la Biosfera, o se siguen los pasos de miles de peregrinos que recorren el Camino en dirección a Santiago..

La montaña muestra su naturaleza más agreste con paraísos cuasi vírgenes que permiten adentrarse en ellos a pie o en bicicleta, y descubrir los tesoros que pinares, hayedos, robledales o encinares ocultan. En verano, cobra especial relevancia, en pleno corazón de los Cameros, el embalse González Lacasa, epicentro de la actividad náutica de agua dulce de la región. En él, no sólo se disfruta del baño, sino también puede navegarse en kayak, canoa, tabla de surf o pádel surf. En invierno, es la estación de esquí de Valdezcaray en las faldas del San Lorenzo, las que atrae a los deportistas.



Tierra de culturas

Los núcleos de población, urbanos o rurales, abren sus brazos para recibir al visitante en un ejercicio de sincera hospitalidad y les invitan a sentarse en sus mesas o acodarse en sus barras para degustar la pujante gastronomía local. La cocina riojana se paladea por igual en los restaurantes que alumbran el firmamento Michelin (y que han hecho de La Rioja, la comunidad con más Estrellas por habitante) como en las barras de bares, cafeterías, tascas o tabernas, donde se disfruta de una gastronomía que exhibe la cultura culinaria de la tierra.

Parte también de esa cultura de mesa y mantel, o de barra y tentempié, son también muchas de las bodegas que jalonan la región. Algunas de ellas pueden presumir de longevas historias, como las que pueblan el Barrio de la Estación en Haro y que han convertido el enclave, en un referente vinícola mundial por ser el lugar del planeta donde más bodegas centenarias se acumulan. Tesoros son también esos antiquísimos caldos que aún se conservan tanto en La Rioja Alta como en la Oriental y que remiten a décadas, e incluso siglos, precedentes.

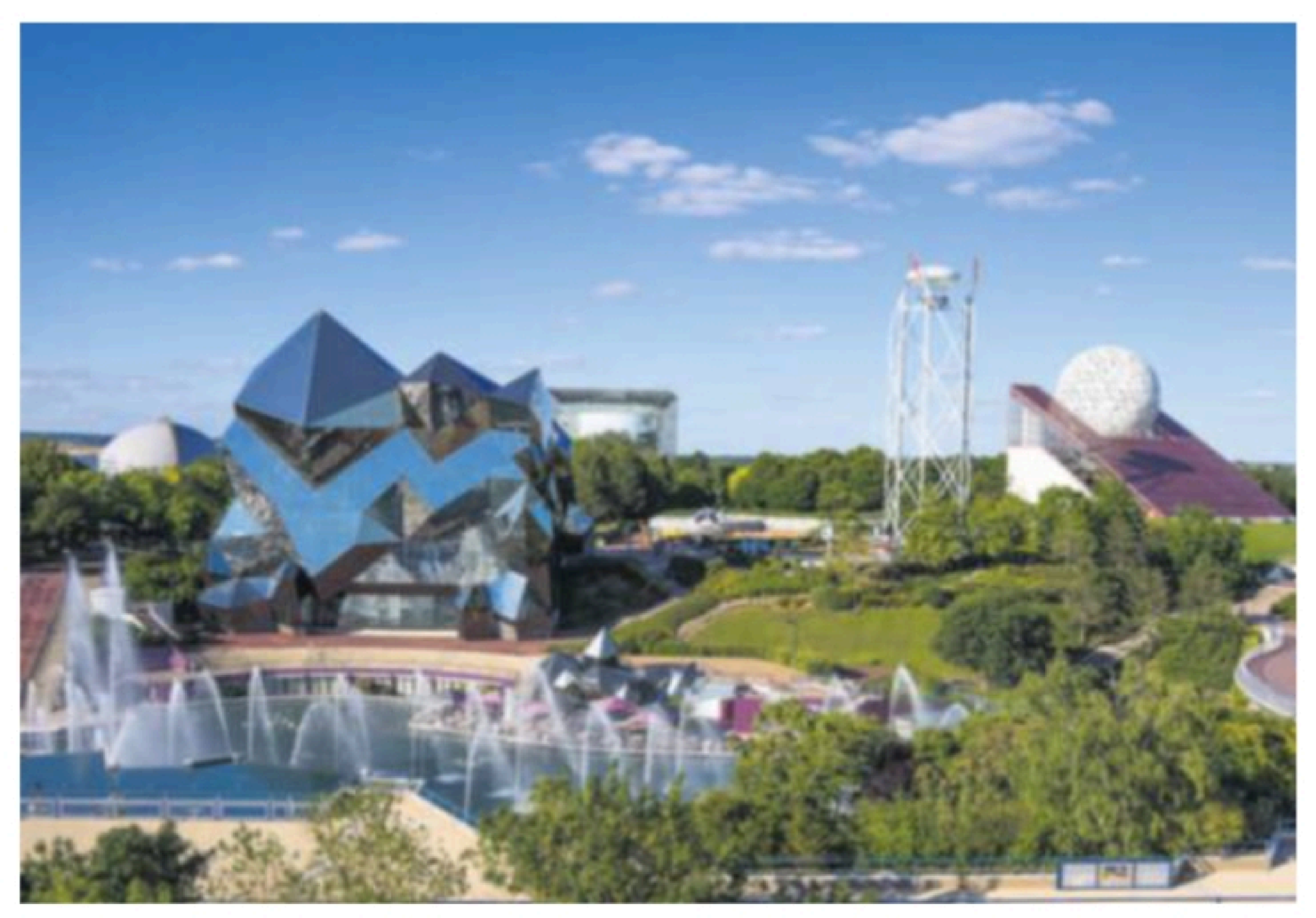
La riqueza cultural riojana viene dada por el legado de los tiempos cuya huella ha quedado marcada de norte a sur y de este a oeste de la región, desde que los dinosaurios poblaron La Rioja. Su rastro, en la parte oriental de la comunidad, ha dado lugar a relevantes yacimientos de icnitas que los Centros de Interpretación de Enciso e Igea ayudan a comprender. En esta zona, el parque de Paleoaventura 'Barranco Perdido' ofrece una diversión temática para toda la familia.

Ecos de tradición

También las ruinas de los asentamientos celtíberos de Contrebia Leucade remiten a tiempos pretéritos, como también lo hace el legado romano en Calahorra (Calagurris), Alfaro (Gracurris) o Varea (Vareia) o los testimonios medievales en forma de castillos o torreones que, con frecuencia, vigilan desde los altos el paso cansino de los peregrinos camino de Compostela.

A siglos pasados evoca, igualmente, la obligatoria visita a los monasterios de San Millán de la Cogolla. En Suso se puede visitar el cenobio original que habitó el Millán eremita, mientras entrar en Yuso supone adentrarse en aquel 'scriptorium' donde los amanuenses copiaban los libros en latín y anotaban al margen textos en el lenguaje que utilizaba el vulgo, y que con el tiempo dio lugar al español, hablada ahora casi por 400 millones de personas en todo el globo.

No demasiado lejos de allí, otro monasterio (el de Valvanera) da cobijo a la patrona de La Rioja. Los montes Distercios abrazan el templo serrano y lo envuelven de naturaleza y quietud. Valle abajo, se levanta otra de las grandes joyas de la región (la abadía cisterciense de Cañas) la que exhibe el mejor gótico riojano, mientras en Nájera (también próxima) el otro gran monasterio riojano, alberga el segundo mayor panteón de reyes de España. Además, las tres sedes catedralicias (Logroño, Calahorra y Santo Domingo) o templos como los de Santiago, Santa María de Palacio o San Bartolomé rubrican el valor del tiempo en forma patrimonio artístico.



Futuroscope

CITA CON EL SIGLO XXI Y MÁS ALLÁ

A SÓLO 10 MINUTOS DE LA CIUDAD FRANCESA DE POITIERS SE ENCUENTRA UNO DE LOS LUGARES MÁS SORPRENDENTES PARA PARA PASAR UN FIN DE SEMANA EN FAMILIA

Texto: Pedro Grifol

Futuroscope es un atractivo complejo de ocio único en Europa, con más de 40 atracciones.. que se amplía cada año con nuevas propuestas. Pero este año la novedad es espectacular. Se trata de Aquascope, un parque 'acualúdico' como no se ha visto nunca, cuya inauguración está prevista para el 15 de julio.

Con 6.000 metros cuadrados de superficie cubierta, y con capacidad para 1.500 personas representa la mayor inversión realizada por Futuroscope hasta la fecha. El objetivo es persuadir al visitante para que se sienta fascinado por el universo de la marca Futuroscope.

Para el que no conozca el parque con anterioridad, conviene saber que los accesos de entrada a Futuroscope y Aquascope serán independientes, y no estarán conectados entre sí; aunque existirá, además, la opción de adquirir entradas combinadas para poder visitar los dos parques en un mismo viaje.

> Con más de 40 atracciones, la novedad de este año (desde el 15 de julio) es el espectacular **Aquascope**

En Aquascope habrá 8 vertiginosos toboganes individuales y uno gigantesco para grupos. Naturalmente no faltará una piscina de olas, y experiencias tan novedosas como un cine acuático, y un espectáculo de videomapping sobre el agua con efectos especiales. Para los más pequeños, la zona Aquafun girará en torno a una mascota, el pulpo Kraki, con toboganes y actividades adaptadas para niños a partir de 3 años.

Este año también se han estrenado nuevas atracciones basadas en la tecnología y la imagen, como 'Eclipse' un espectáculo de 20 minutos, diseñado por el Cirque Éloize basado en una escenografía que combina la tecnología animada con efectos de luz. Gira en torno a un joven genio de la informática que ha desarrollado un potente asistente virtual y su robot.

▶▶▶ Arriba, vista general de Futuroscope. A la izquierda, Aquascope (Fotos: Futuroscope)

La película 'Antarctica' ofrece una perspectiva nunca vista sobre la Antártida en pantalla IMAX-Láser4K que muestra la importancia que tiene este continente de hielo en nuestro planeta, con sorprendentes imágenes grabadas bajo el agua con las últimas técnicas en filmación submarina.

'Océanos, más allá de los polos' consiste en una exposición de 56 fotografías de gran formato que recoge el programa de exploración submarina Under the Pole, que combina investigación científica, expediciones y programas de sensibilización para preservar los océanos.

De entre las atracciones imprescindibles, destaca la primera montaña rusa del parque (accesible para niños con una altura a partir de 1.10 m.). Se llama Objetivo Marte, y como su nombre indica, lo que pretende es que los visitantes se pongan en el papel de astronautas que desean pisar el planeta rojo. Fue diseñada como un centro de entrenamiento espacial en el que los niños tienen que medir sus habilidades poniendo a prueba su resistencia física, vestir un traje de astronauta, entrar en un módulo de contención y sentir la ingravidez. Una vez realizados los preliminares, llega el momento de enfrentarse a los campos de erupciones electromagnéticas y erupciones solares a gran velocidad. A disfrutar aprendiendo.

Datos prácticos

La compañía Ryanair tiene vuelos de Barcelona a Poitiers durante todo el verano. Otras compañías como Iberia o Air France también ofrecen vuelos a París o Burdeos y, desde ahí, se puede llegar en coche de alquiler o en tren de alta velocidad hasta Poitiers.

El parque está rodeado por 12 hoteles -de 1 a 4 estrellas-, por lo que es fácil encontrar alojamiento que se adapte a cualquier presupuesto. Los más singulares son: el hotel Station Cosmos, toda una fantasía futurista, donde el desayuno llega a través de carriles desde 'el espacio'; y el Hotel Ecolodgee, ideal para familias numerosas.

Más información: futuroscope.com



Imagen de la Plaza de Zorrilla

Valladolid

'EL EVENTO DEL AÑO': 365 DÍAS PARA DISFRUTAR

VALLADOLID OFRECE A HABITANTES Y VISITANTES EVENTOS DE PRIMER NIVEL EN LOS QUE DISFRUTAR DE LA CULTURA, LA GASTRONOMÍA, EL DEPORTE O LA MÚSICA. PLANES PARA TODOS LOS PÚBLICOS QUE PERMITEN CONTAGIARTE DEL AMBIENTE DE LA CIUDAD

Texto: Alberto Velázquez

La animada vida social y cultural de Valladolid ya ha celebrado, en lo que ha trascurrido de año, celebraciones como **Pingüinos** (enero), la concentración anual de aficionados a la motocicleta de todo el mundo que se celebra desde 1982; o el **Foro de la Cultura** celebrado en febrero, o la Feria **FINE**, evento internacional dedicado al enoturismo.

Después de la celebración de la **Semana Santa** y de las fiestas en honor del patrón de la ciudad, **San Pedro Regalado**, en mayo, Valladolid se prepara para ofrecer un verano inolvidable con la segunda edición, del 13 al 16 de junio, del **JLF (Jaipur Literature Festival)**, en el Parque Campo Grande de Valladolid del siglo XVIII así como en otras sedes como el Ayuntamiento de Valladolid, la Casa de la India, el Palacio de Santa Cruz de la Universidad de Valladolid y el Hotel y Bodega Abadía Retuerta LeDomaine. Todo tipo de propuestas para todo tipo de edades.

Diversión popular

Días más tarde, la programación del festival musical **Conexión Valladolid** (28 al 30 de junio), contará, en la antigua Hípica Militar, con un completo cartel encabezado por artistas como, entre otros, Vetusta Morla, Amaral, Viva Suecia o La Oreja de Van Gogh y con un nuevo escenario de música electrónica.

Ya en septiembre, las **Fiestas de la Virgen de San Lorenzo** (30 de agosto al 8 de septiembre) volverán a ofrecer todo tipo de buenas noticias, como en el caso de las musicales, con visitas de la talla de Mika (actuará el 3, en la Plaza Mayor), y de Siloé, María Peláe, India Martínez, el Festival Electrónico Internacional (con Paul Van Dyk a la cabeza), Ana Mena, Omar Montes, Mago de Oz, Anni B Sweet, Ariel Rot y Kiko Veneno, y Raphael. Toda una nómina de primera que se ampliará con la primera edición del **Cosquín Rock**, cita con una amplia trayectoria en Latinoamérica que se trasladará a España con un programa de cinco días de conciertos.

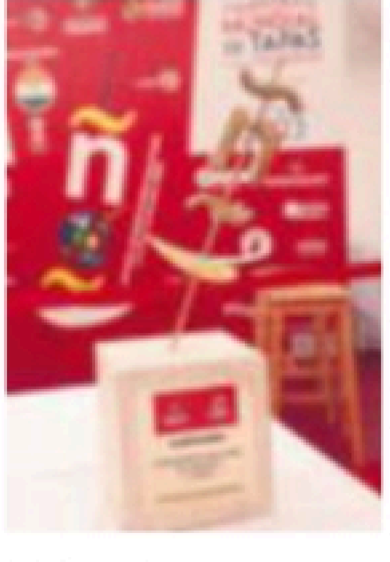
Los eventos deportivos también forman parte de la destacada propuesta de la ciudad como se demostrará, del 16 al 22 de septiembre en el pabellón Pisuerga, con el **Valladolid Premier Padel P2 2024** (el **FIP Gold Valladolid** se disputará del 24 al 30 de junio en el club Raqueta Valladolid).

> Desde enero a diciembre, Valladolid acoge **todo tipo de eventos** para todo tipo de públicos, para habitantes y visitantes

Para todos los gustos

En pleno otoño, la **Seminci**, la Semana Internacional de Cine de Valladolid, celebrará su 69 edición, con una destacada selección de estrenos nacionales e internacionales, además de visitas de primer nivel. Un hito de los festivales cinematográficos que, además, extiende su actividad durante todo el año por la ciudad, con ejemplos como el próximo Seminci Campus (un taller de iniciación y formación audiovisual dirigido a jóvenes entre 13 y 18 años), el ciclo 'Americana' (todos los martes de junio a las 19:00 horas en los Cines Casablanca), etc.

La **Navidad** (Valladolid es una ciudad muy especial para vivirla) se suma a esta lista de ideas para disfrutar de la vida en la ciudad, con todo tipo de eventos para todo tipo de públicos.



Pinchos y tapas de primera

La gastronomía de Valladolid ha contribuido a la consolidación de la ciudad como 'Capital Mundial de la Tapa'. Un enclave con mucho sabor en el que se celebrarán eventos como la XX edición del Concurso Nacional de Pinchos y Tapas 'Ciudad de Valladolid' (en cuya fase final participan más de un millar de cocineros del país) y la VIII edición del Campeonato Mundial de Tapas (con 15 finalistas de otros tantos países de los cinco continentes junto al campeón de España del año anterior), que se celebrarán del 11 al 13 de noviembre.

El Concurso Nacional de Pinchos y Tapas 'Ciudad de Valladolid' congregará a 45 chefs especializados en la creación de pequeños bocados; cocineros procedentes de todas las comunidades autónomas del país que serán seleccionados por un jurado profesional entre centenares de aspirantes.

Las fases finales de ambos certámenes se celebrarán en la Cúpula del Milenio y los ganadores recibirán un premio en efectivo de 10.000, 5.000 y 2.500 euros para el primer, segundo y tercer clasificados, respectivamente.



A la izquierda, un grupo de ovejas en una colina junto a Keem Beach, en Achill Island. Abajo, paisaje cerca de Slieve League, en Donegal

Irlanda

PASEOS POR LA 'COSTA SALVAJE'

Podemos comenzar en el **condado de Mayo**, plagado de paisajes bucólicos, antiguas tradiciones y relatos de reinas piratas

LA WILD ATLANTIC WAY, LA RUTA COSTERA SEÑALIZADA MÁS LARGA DEL MUNDO, OFRECE UN SINFÍN DE PAISAJES DE BELLEZA INDÓMITA, CIUDADES PINTORESCAS Y UNA APASIONANTE HISTORIA

Texto y fotos:
Javier García Blanco

Su nombre es Wild Atlantic Way (Costa Salvaje del Atlántico), no por capricho. En sus más de 2.500 km de recorrido, esta ruta, que serpentea por el litoral de la isla esmeralda, está salpicada de acantilados, paisajes de infarto y restos de naufragios, y además alberga uno de los entornos más hermosos de toda Europa, con cinco parques nacionales y 63 playas de bandera azul. Recorrerlo en su totalidad supone un esfuerzo difícil de completar, pero un road trip por algunas de sus etapas, ahora que la ruta cumple diez años de existencia, puede ser una aventura ideal para este verano.



Músicos tradicionales en el pub Matt Malloy's, en la localidad de Westport

Podemos comenzar en el condado de Mayo, al noroeste de la isla, un territorio plagado de paisajes bucólicos, antiguas tradiciones y relatos de reinas piratas. En Westport, junto a la bahía de Clew, el paisaje lo domina la Croagh Patrick (montaña de San Patricio), una cima modesta, de apenas 760 m, pero de gran simbolismo. Según la tradición, el patrón de Irlanda ascendió a la montaña para rezar durante 40 días.

Desde entonces, cada año, el último domingo de julio los peregrinos imitan al santo subiendo descalzos. Abajo, cerca de la localidad, una granja lleva el nombre del monte, pero en ella no se crían ovejas ni vacas, sino las ostras que cultiva Padraic Gannon en un paraje idílico. El propio Padraic conduce las visitas guiadas por las instalaciones, que terminan con una degustación de esta delicia con sabor a Atlántico.

Exteriores e interiores

Si nos sorprende la lluvia, hay que seguir al pie de la letra el dicho irlandés: "En la taberna no llueve". Los vecinos de Westport lo cumplen como si fuera uno de los Diez Mandamientos, en especial en Matt Malloy's, el pub que posee uno de los integrantes del grupo The Chieftains, donde cada noche hay música en directo que, junto a las Guinness, anima a los parroquianos.

Más al norte, bordeando la costa, alcanzamos Achill Island, la isla más grande del país, a la que se puede acceder cruzando el puente de Michael Davitt. Sus habitantes apenas suman 2.300 almas, pero hay miles de ovejas –que campan a sus anchas, pintadas con vivos colores para que sus dueños las reconozcan– haciéndoles compañía. Con 147 km2 de superficie, Achill es un enclave de increíble belleza y naturaleza indómita, como demuestran sus playas salvajes y ásperos acantilados. Uno de los arenales más famosos es el de Keem Beach, cuyas aguas cristalinas atraen a numerosos bañistas y también al apacible tiburón peregrino, que habita la costa. Este y otros rincones sirvieron de escenario a 'Almas en pena de Inisherin', el filme de Brendan Gleeson y Colin Farrell. La isla también puede recorrerse en bicicleta, siguiendo una vía verde que regala hermosos paisajes y pedacitos de historia, como la Torre de Kildavnet, una de las fortalezas de la 'reina pirata' Grace O'Malley, una irlandesa de armas tomar.

Si el condado de Mayo cuenta con paisajes de belleza incomparable, otro tanto puede decirse de los de Sligo y Donegal, más al norte. En la localidad que da nombre al primero de ellos, pasó sus primeros años el poeta W. B. Yeats. Sus restos descansan hoy en el camposanto de una iglesia cercana, en Drumcliffe, pero en Sligo aún se pueden rastrear sus pasos: junto al río una estatua recuerda al premio Nobel, no muy lejos de la Yeats Society. Tampoco quedan lejos la abadía del siglo XIII que inmortalizó en uno de sus relatos, o la catedral de Saint John, donde reposa su hermano Robert.

Llegamos ya al condado de Donegal, otro territorio de parajes agrestes y belleza salvaje. Al oeste de la pequeña ciudad que le da nombre –una villa pintoresca acurrucada en la desembocadura del río Eske, y dominada por un castillo del siglo XV– aguarda uno de los rincones más espectaculares de toda la ruta: los acantilados de Slieve League. Con un sobrecogedor paisaje formado acantilados de vértigo, el enclave ofrece vistas incomparables del Atlántico, la bahía de Donegal y las montañas circundantes. Un paisaje que puede disfrutarse desde varios miradores o recorriendo los senderos que surcan este hermoso rincón que nos recuerda, una vez más, que Irlanda es un edén de belleza salvaje.



Arcos de Valdevez

VIVIENDO LAS 4 ESTACIONES DONDE SE HIZO PORTUGAL

Texto: J. Vales

Aventúrate en un viaje único a través de nuestra historia, cultura y tradiciones, moldeadas por el paisaje en constante cambio de una temporada a otra. Ya sea primavera, verano, otoño o invierno, ¡Arcos de Valdevez siempre tiene algo nuevo e inesperado que ofrecerte! (www.visitarcos.pt).Te ofrecemos un recorrido por las estaciones del año:

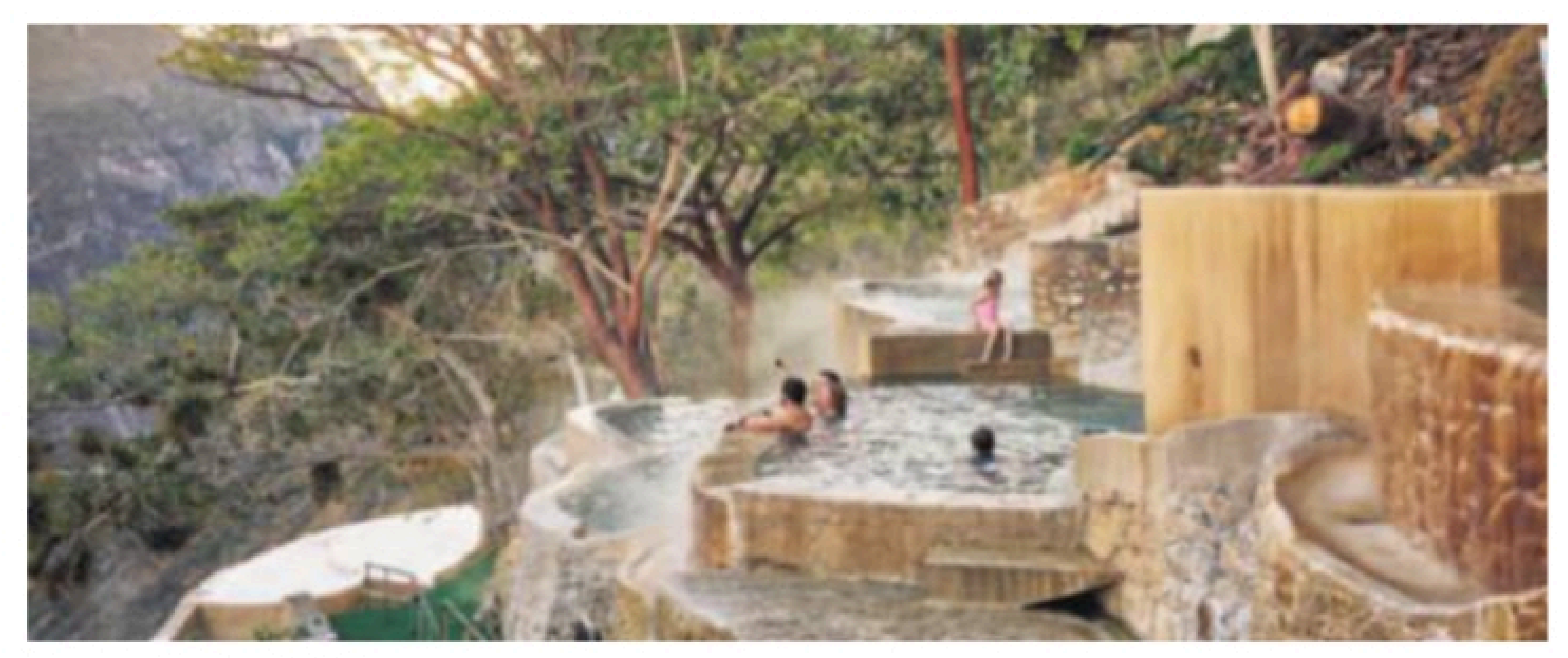
• **PRIMAVERA:** Tradiciones, sol, aire puro, montañas, aguas cristalinas y el PNPG en flor, hacen de esta época del año una de las más bonitas.
• **VERANO:** Un patrimonio histórico y religioso sin igual, que se llena de vida y color en los meses de verano. Fiestas, ferias y recreaciones históricas que se remontan a la cuna de la nacionalidad.
• **OTOÑO:** Sumérgete en las leyendas de nuestros bosques encantados o sorpréndete con las celebraciones otoñales mientras disfrutas de un buen vino de la región.
• **INVIERNO:** Hay experiencias que sólo se pueden vivir en Arcos de Valdevez, con sabores y saberes contados frente a la chimenea, por la gente de la tierra, que saben recibir como nadie.Si eres un amante de la vida al aire libre, encontrarás un paraiso en Arcos de Valdevez, un territorio marcadamente montañoso y con profundos valles, que incluye una parte importante del Parque Nacional de Peneda-Gerês, con más de 400 km de senderos y ecocaminos que desvelan bellos paisajes y lugares que parecen congelados en el tiempo.A lo largo de los 35 km de Ecovia y pasarelas descubrirás un paisaje único, ideal para los amantes del senderismo con rutas junto al rio (con paradas para bañarse en los meses más cálidos en las lagunas de Vez). Se puede montar a caballo o caminar por las montañas, descubrir paisajes virgenes a través de rios y parajes.



Arcos de Valdevez es uno de los enclaves más destacados de Portugal (Foto: Câmara Municipal)

Historia y naturaleza

Si hablamos de historia, Arcos de Valdevez ha puesto en valor la historia y las vivencias de sus habitantes a lo largo de los siglos. En Soajo las casas restauradas lograron mantener el estilo arquitectónico y quien aquí se hospeda hace un viaje en el tiempo. Pero en los campos que rodean el centro de la ciudad la vida continúa, con los agricultores trabajando en los campos y los pastores siguiendo a su ganado en las montañas. En Sistelo, el pequeño 'Tibet Portugués', una de las 7 Maravillas de Portugal, merece, mucho, la pena una visita al castillo, y, sobre todo, no debes perderte las hermosas terrazas a lo largo de las laderas de la montaña. ¿Más ideas? El Santuario de Peneda (em pleno manto verde interrumpido por pequeños pueblos, aqui y allá); Porta do Mezio, una de las 5 puertas de entrada al Parque Nacional de Peneda-Gerês (a 15 minutos en coche del centro del pueblo de Arcos de Valdevez); probar, entre su rica oferta gastronómica, la carne de vaca cachena con arroz de frijoles Tarreste, el famoso guiso de Minho, la papaya de cabra de las montañas, las gachas y los rojões, son sabores que permanecen en la memoria, las uvas variedad 'vinho verde', los puros de Arcos, la naranja de Ermelo, la tarta de miel, la tarta de discos, los grandes y golosos dulces...Toda una experiencia que se puede completar con una visita al Centro de Interpretación del Barroco, la puerta de entrada a la red del Barroco Alto Miño; por los Talleres de Creatividad del Himalaya-Centro de Ciência Viva dos Arcos o el Paço de Giela, Monumento Nacional, donde cada año se realiza la Recreación Histórica del Reconde de Valdevez, uno de los momentos más importantes de la fundación nacional.



Parque ecoturístico Grutas Tolantongo

Hidalgo: el México más auténtico

A POCO MÁS DE UNA HORA DE LA CAPITAL DEL PAÍS Y A SALVO DE LAS AGLOMERACIONES DE OTROS RINCONES MÁS TURÍSTICOS, EL ESTADO DE HIDALGO, AL QUE ALGUNOS CALIFICAN DE "MÉXICO EN MINIATURA", AGUARDA REPLETO DE SORPRESAS PARA EL VISITANTE

Texto y fotos:
Javier García Blanco

Son cuatro, miden casi cinco metros y dirigen su mirada al horizonte. Su porte y dimensiones intimidan, pero debieron ser aún más temibles en pleno apogeo de la cultura tolteca –su creadora–, entre el 900 y el 1200 d.C. Estos gigantes tallados en bloques de basalto, representación del dios Quetzalcoatl, son conocidos como los Atlantes de Tula, y llevan siglos coronando lo alto de la Pirámide B del complejo arqueológico de Tula de Allende, a poco más de una hora de Ciudad de México. Es uno de los más destacados tesoros arqueológicos del estado de Hidalgo, un territorio poco conocido para el turismo internacional, más acostumbrado a zonas costeras como la Riviera Maya o Acapulco.

Sin embargo, Hidalgo cuenta con atractivos más que notables: no solo alberga un rico patrimonio y entornos naturales increíbles, sino también una cultura y una gastronomía sobresalientes. Y lo mejor de todo: la relativa escasez de turistas le ha permitido conservar su autenticidad.



Atlantes de Tula (abajo a la derecha, un charro de Hidalgo)

En el mismo Valle del Mezquital que cobija a los atlantes encontramos uno de los parajes más hermosos del estado: las grutas de Tolantongo. A más de 1.500 metros de altitud, en un paisaje montañoso tapizado de bosques frondosos que el visitante no espera encontrar en México, el río Tolantongo se derrama entre grutas y cuevas, generando bellas cascadas y un entorno fluvial de aguas termales al que los hidalguenses acuden para disfrutar del baño y la comida.

Para todos los gustos

No es el único paisaje sorprendente. En Huasca de Ocampo (uno de los nueve Pueblos Mágicos de Hidalgo, y el primero que recibió tal distinción), se puede disfrutar de la contemplación de un rincón mágico, casi único en el mundo. Se trata de los Prismas Basálticos, una formación geológica surgida hace millones de años debido al enfriamiento repentino de lava, y cuyas caras geométricas fascinaron en el siglo XIX al explorador y naturalista Alexander von Humboldt.

En Huasca también pueden visitarse algunas de las típicas haciendas que abundan en el estado, antaño destinadas a la explotación de la plata, como la que convirtió a Pedro Romero de Terreros, conde de Regla, en uno de los hombres más ricos de su tiempo. Y en Zempoala, muy cerca de Pachuca de Soto, capital del estado, se levanta el Acueducto del Padre Tembleque, una gigantesca construcción –tiene 48 km de longitud, y casi 40 m de altura–, que hace unos años fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Otras localidades, como Huichapan o Actopan, también destacan por su patrimonio. En la primera de ellas todavía se conserva el llamado Chapitel, un pequeño balcón de gran simbolismo para México, pues en él se conmemoró por primera vez el Grito de Independencia.

A sólo unos pasos, también en el centro, se abre una plaza que permite contemplar tres edificios sobresalientes: frente a la llamativa cruz de piedra rosa que abre la plaza, destacan la capilla de Nuestra Señora de Guadalupe, de hermosa fachada, la capilla de la Tercera Orden, con una espectacular portada barroca, y la parroquia de san Mateo Apóstol, de estilo churrigueresco y llamativos retablos barrocos.

En Actopan, a 40 kilómetros de Pachuca, no se quedan atrás. En el centro de la ciudad se levanta el exconvento de San Nicolás de Tolentino, del siglo XVI y considerado uno de los mejores ejemplos de arte novohispano de todo el continente.

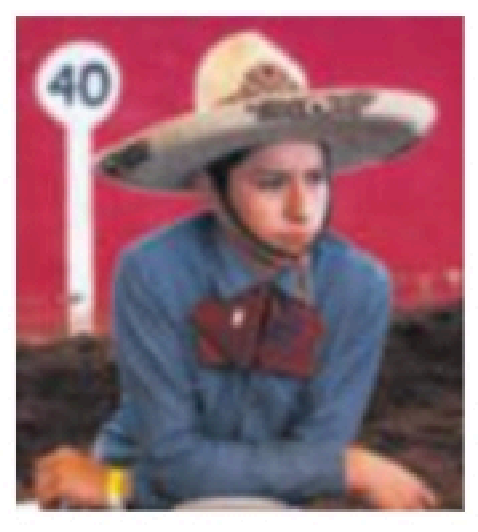


Sabor a México

En localidades como Actopan destacan platos como la barbacoa (varios tipos de carne cocinados en un pozo excavado en el suelo) o el ximbó (carne de pollo envuelta en pencas de maguey). En Huichapan hay que visitar su mercado para degustar en Los Arcos unas deliciosas carnitas y beber el tradicional pulque, y en la comarca minera (como en Real del Monte), no pueden faltar unos pastes, empanadas rellenas de patata, carne picada, cebolla y chile (con origen en los mineros ingleses que llegaron hace dos siglos a la región. Los hidalguenses tampoco hacen ascos a los insectos («Todo lo que corre y vuela, a la cazuela», reza un dicho local)... una vez superadas las reticencias iniciales, chinicuiles, chapulines, xamues y escamoles resultan ser auténticas 'delicatessen'.



Hidalgo es, además, la cuna de la charrería, el deporte nacional en el que charros y charras –los 'cowboys' y 'cowgirls' mexicanos– muestran su destreza con el lazo y a lomos de sus caballos mientras, de fondo, suenan corridos y rancheras. Merece la pena hacer un hueco en nuestra agenda para asistir a uno de estos espectáculos, y empaparse de uno de los ambientes más auténticos del país.



Flandes

TIERNO VERANO DE CULTURA Y MÁSCARAS

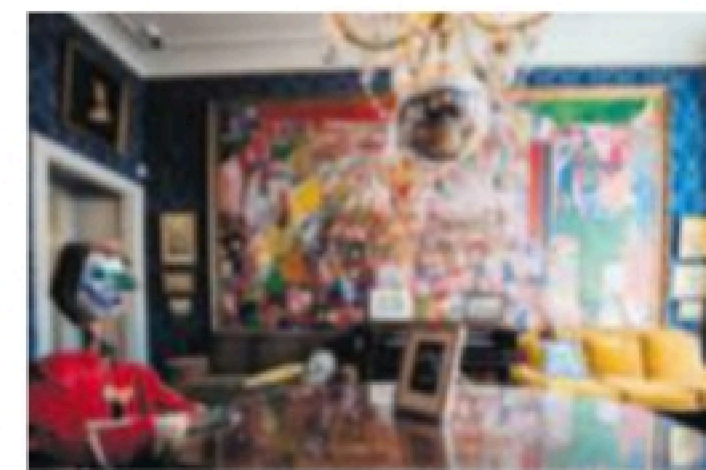
DE OSTENDE A AMBERES Y DE BRUJAS A LA COSTA DEL MAR DEL NORTE, LA TIERRA DE LOS MAESTROS FLAMENCOS NOS ESPERA CON EXCELENTES PLANES CULTURALES

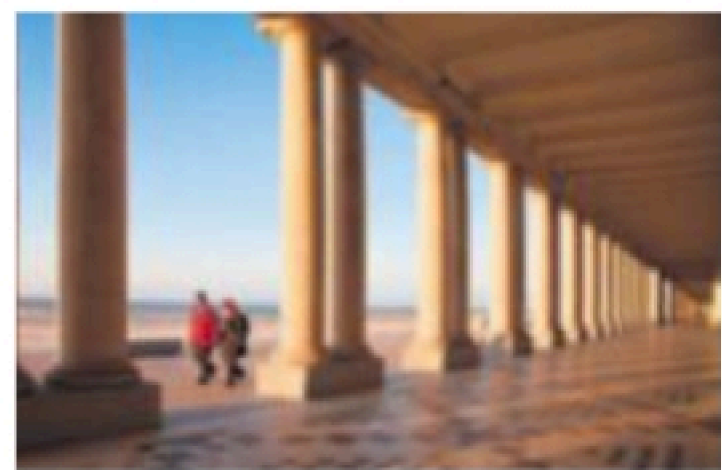
Texto: Clemente Corona

El disfrute de los placeres de la vida define a Flandes, la región belga repleta de razones para viajar. Y, entre ellos, no puede faltar la cultura: este verano, nos espera con los eventos del Año Ensor y las trienales de Beaufort y Brujas.

El pintor James Ensor es el protagonista del verano cultural de Flandes con la celebración del festival Ensor 24, conmemora el 75° aniversario de su fallecimiento









'Who', obra de Iván Argote en la Trienal de Brujas. © Filip Dujardin; Salón Azul de la Casa de James Ensor en Ostende. © Nick Decombel; Galerías Venecianas de Ostende. © Carl Pendle

Festival Ensor 2024

Flandes siempre seduce al viajero con multitud de buenos planes. Patrimonio, historia, gastronomía, naturaleza, ocio, turismo activo y, desde luego, cultura: Flandes es tierra de grandes maestros -ahí están Rubens, Brueghel o Van Eyck, por citar sólo algunos-, y su legado y su obra son motivo de orgullo y celebración. Y en 2024, cuando se cumplen 75 años del fallecimiento de James Ensor, el revolucionario pintor vanguardista que fue precursor e inspirador de muchas de las corrientes pictóricas del siglo XX, las ciudades de Ostende y Amberes nos invitan a pasearlas y (re) descubrirlas con una nueva mirada con los numerosos eventos del festival Ensor 2024.

En Ostende, la señorial ciudad balneario en que nació y vivió hasta su muerte el genio, nos recibe este verano con Ensor como cicerone omnipresente. El mayor festival de arte urbano de Bélgica, el Crystal Ship, adorna numerosas fachadas de edificios con inmensas obras de arte urbano basadas en Ensor, y en la Casa de Ensor, la James Ensorhuis, se expondrá del 27 de junio al 1 de septiembre una fidedigna copia a escala 1:1 de su obra maestra, 'La entrada de Cristo en Bruselas'. Una aplicación móvil nos invita a pasear con Ensor por las elegantes calles y avenidas de la ciudad, como las Galerías Venecianas, que albergará la exposición Ostende, el paraíso imaginario de Ensor, del 29 de junio al 27 de septiembre.

Amberes concentra la mayor colección de obra del artista, y el Museo Real de Bellas Artes de Amberes (KMSKA), programa a partir del 28 de septiembre 'Los sueños más salvajes de Ensor. Más allá del impresionismo', una exposición que nos llevará a través su universo de visiones salvajes. Las otras exposiciones sobre Ensor en Amberes comenzarán a finales de septiembre: el Museo de la Fotografía (FoMu) programa a la la mítica fotógrafa Cindy Sherman; en el Museo de la Moda (MoMu), obras de maquilladores y artistas jugarán con los conceptos de mascarada de Ensor y, en el museo Plantin-Moretus, el único museo del mundo Patrimonio de la Humanidad, 'Los estados de la imaginación de Ensor' nos mostrará una selección de bocetos, dibujos y planchas de cobre y grabados sobre diferentes materiales.

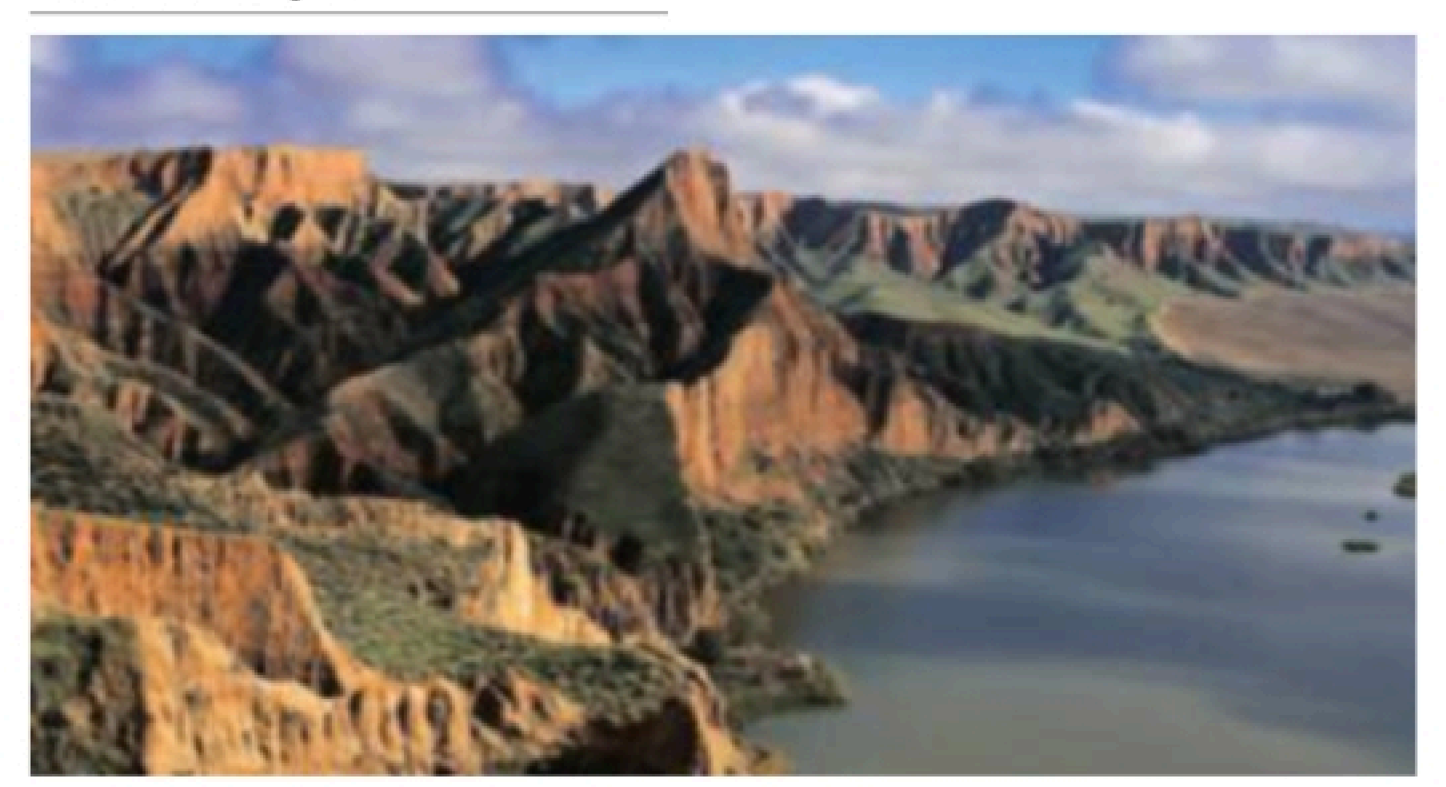
Trienales Beaufort y Brujas

Cada tres años, obras de gran formato de artistas internacionales puntean el litoral flamenco: se trata de la Trienal de Beaufort, que se compone de 18 instalaciones repartidas en espacios públicos de 9 ciudades costeras del mar del Norte. Y en Brujas, la imprescindible joya de Flandes, su centro histórico -Lugar Patrimonio de la Humanidad- está adornado con las 12 obras de su Trienal de Brujas. Instalaciones que, repartidas por calles y canales -desde botas gigantes a túneles de encaje que conducen a jardines secretos-, nos descubren hasta el 1 de septiembre nuevas perspectivas de la bellísima ciudad. Y es precisamente la exposición 'Rebel Garden', (hasta el 1 de septiembre), que ahonda en la relación entre arte y naturaleza saliendo de los museos que la acogen -los maravillosos Museos Groeningen, Gruuth y Hospital de San Juan, hogar de varias obras maestras de Van Eyck, Van der Goes o Memling. Razones, todas ellas, que llenan de cultura, arte y arquitectura una escapada a la mágica Flandes.

¡BUEN VIAJE!

LAS PROPUESTAS PARA DISFRUTAR DEL MEJOR VERANO SON TAN INFINITAS COMO NUESTRAS GANAS DE VIAJAR. AQUÍ LES PROPONEMOS CITAS CON LA MÚSICA, LA LITERATURA, LA GASTRONOMÍA Y PISTAS VIAJERAS FUERA DE LO ORDINARIO PARA LLENAR DE RECUERDOS SU PASAPORTE VIAJERO

Texto: Luis M. Vargas





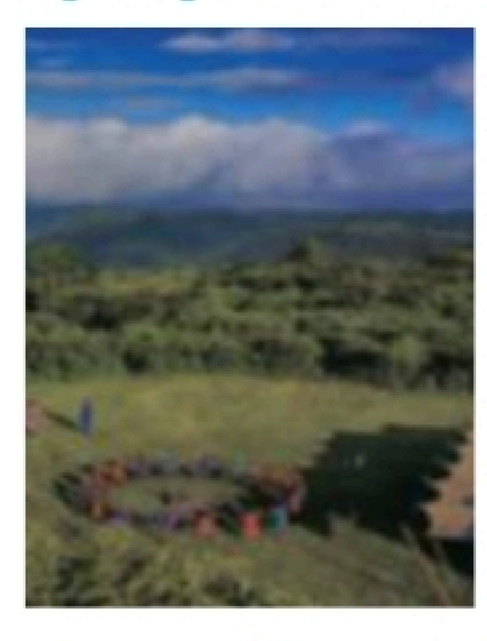
Arriba, las Barrancas de Burujón; sobre estas líneas, el Parque Natural de las Bardenas Reales

Paisajes de ensueño en Toledo y Navarra

A unos 30 kilómetros de la capital manchega se erige uno de los paisajes más espectaculares y remotos de España: las barrancas de Burujón. Formadas a lo largo de millones de años por la erosión del viento y el agua del río Tajo, estas barrancas se elevan hasta 100 metros de altura, ofreciendo espectaculares vistas panorámicas. El paisaje, compuesto por cortados y profundos barrancos, cambia de tonalidades según la hora del día, desde el dorado al rojizo, creando un ambiente casi irreal. Un lugar ideal para los amantes del senderismo y la fotografía, con rutas bien señalizadas y un refugio para diversas aves.

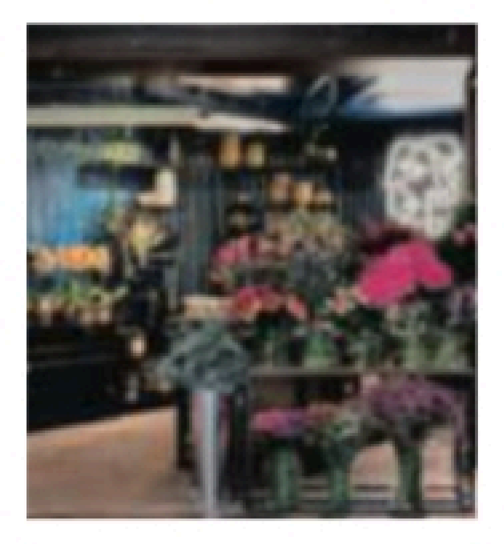
En el caso del Parque Natural de las Bardenas Reales, en Navarra, las formas caprichosas del desierto no parecen de este mundo. A un paso de Tudela y a sólo 70 km. de las cumbres de la cordillera pirenaica, y declarado Reserva de la Biosfera por la Unesco, el parque, con más de 42.500 hectáreas, con fauna y flora propias del continente africano, es un auténtico océano de mesetas, quebradas y riscos de fama internacional gracias a su presencia en infinidad de películas y series de televisión -la más célebre, 'Juego de Tronos'. La localidad de Arguedas es el acceso principal del parque natural, que tiene tres zonas diferenciadas: El Plano, que es la gran meseta horizontal de las zonas norte y oeste; La Negra, en el sur, con algunos pinares y zonas de matorral y, entre ambas, La Blanca, la más erosionada y visitada: es aquí donde están los iconos de las Bardenas Reales, las formaciones Castildetierra y Pisquerra.

Dormir sobre el volcán Ngorongoro



La agencia especializada en safaris de lujo Ratpanat nos propone una experiencia realmente única: dormir en un exclusivo campamento sobre el anillo del cráter del volcán Ngorongoro, en el norte de Tanzania. Una experiencia de safari al estilo de los antiguos exploradores, pero con todas las comodidades del siglo XXI.

Al llegar la noche, los candiles iluminan el camino hacia el fuego de campamento situado frente a la caldera. Allí, unas mantas masai esperan a los viajeros para compartir las experiencias vividas durante la jornada de safari mientras toman una copa de vino viendo la puesta de sol. El conocido como 'Jardín del Edén' ocupa una de las calderas volcánicas más grandes del mundo, y este impresionante espacio natural alberga en su interior la mayor población estable de fauna salvaje de África.



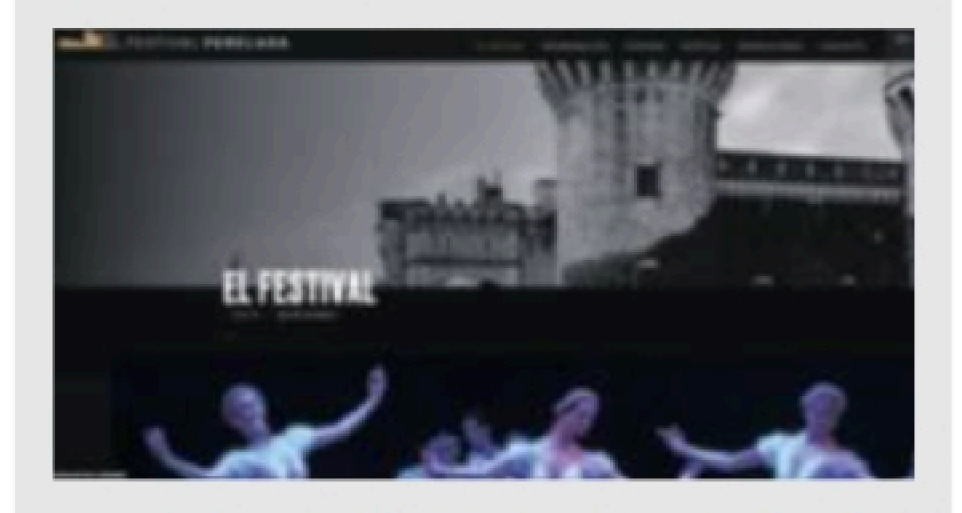
'El Mirador', toda una experiencia

Enmarcado por unas espectaculares vistas de la capital valenciana, El Mirador, el restaurante bistró del Only YOU Hotel Valencia, nos propone sumergirnos en la más auténtica gastronomía valenciana con un acercamiento innovador basado en la calidad de la materia prima.

La propuesta de El Mirador brilla en platos clásicos como el arroz del senyoret o la paella valenciana; y, para complementar la experiencia, nada mejor que disfrutar de los refrescantes cócteles de autor en Trotamundos, la coctelería del hotel.

El Martes Mayor de Plasencia

La monumental Plasencia es siempre un destino de viaje ideal, y cada primer martes de agosto se viste con sus mejores galas para celebrar una de las fiestas populares más coloridas del verano español, el Martes Mayor. En este día, decenas de miles de perso-

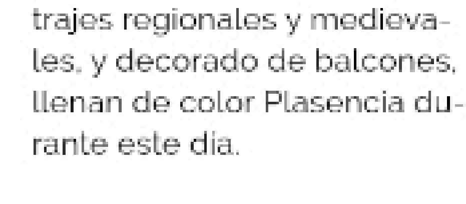


Cita con el Festival Castell de Peralada

Como cada año, durante los meses de julio y agosto el conjunto medieval del Castillo de Peralada es el escenario del Festival Castell de Peralada, una de las grandes citas culturales del verano. El Auditorio, situado dentro de los jardines del Parque, alberga los conciertos nocturnos, mientras que la Iglesia y el Claustro acogen recitales, conciertos de cámara y óperas de pequeño formato. El compositor y multi-instrumentista catalán Jordi Savall, la soprano napolitana Anna Pirozzi o el pianista surcoreano Yunchan Lim son algunos de los grandes nombres de esta edición, que dará comienzo el próximo 19 de julio con el recital lírico del tenor polaco Piotr Beczała.



nas llenan la localidad para disfrutar de la festividad que homenajea con una gran fiesta el mercado de la ciudad, en la plaza Mayor, y cuyos orígenes se remontan a finales del siglo XII. Premios al puesto mejor decorado y certámenes de flauta y tamboril, trajes regionales y medievales, y decorado de balcones, llenan de color Plasencia durante este día.



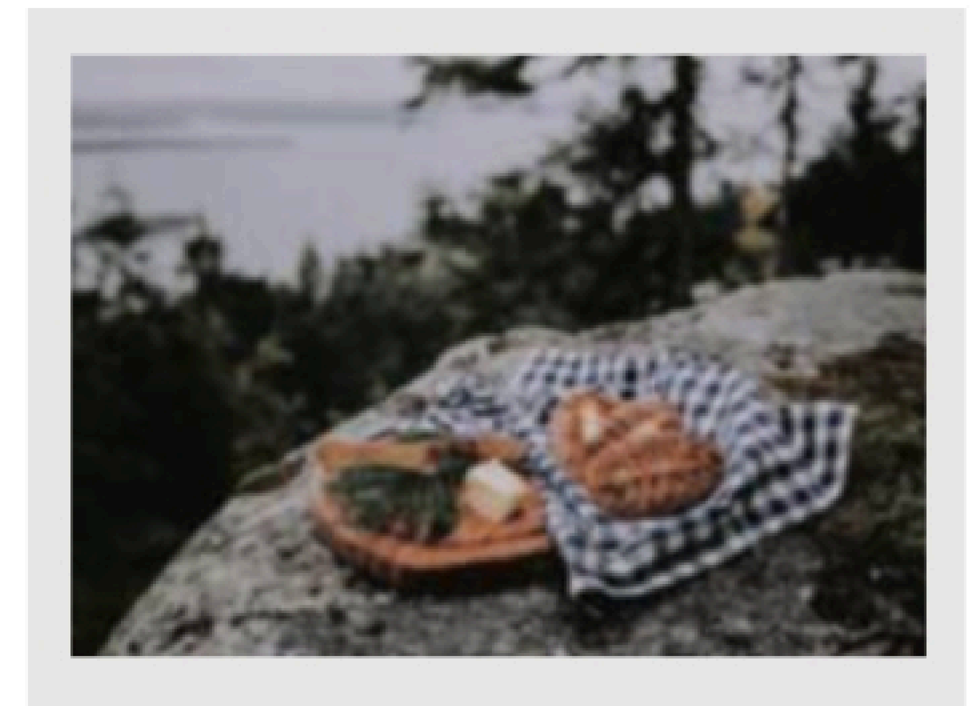


Eslovenia, la joya de la naturaleza de Europa Central

Con una diversidad geográfica impresionante, Eslovenia ofrece una combinación perfecta para disfrutar de unas vacaciones de verano realmente diferentes (Soltour ofrece salidas desde distintas zonas de España).

Desde las cumbres de los Alpes Julianos hasta las exuberantes llanuras de la región vinícola de Goriska Brda, cada rincón de este país sorprende con su belleza natural. Y es que la naturaleza es su mayor seña de identidad, con escenarios como las famosas cuevas de Postjona o el célebre lago Bled. Eslovenia es también famosa por sus parques nacionales, como el Parque Nacional Triglav, que alberga el pico más alto del país y una abundante biodiversidad.

Los amantes del vino encontrarán en la región de Podravje una experiencia inolvidable, con viñedos que producen algunos de los mejores vinos de Europa. Y sus ciudades merecen también nuestra atención: Liubliana, su capital, aguarda con su pintoresco casco antiguo y sus elegantes puentes sobre el río Ljubljanica. Maribor, la segunda ciudad más grande, destaca por su gran oferta cultural y, en el litoral, Piran, con su arquitectura veneciana, nos susurran que Eslovenia es todo un secreto por descubrir.

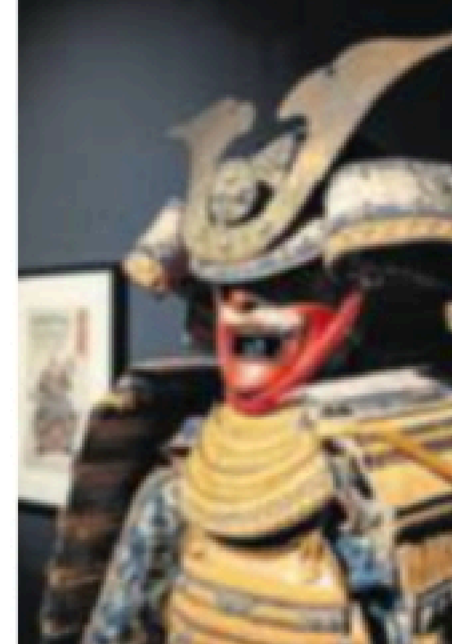


Saimaa, Región Gastronómica Europea 2024

La región de Saimaa, en el este de Finlandia, es famosa por sus lagos. El lago Saimaa es el más grande del país, con casi 4.400 kilómetros de extensión, 13.000 de línea costera y unas 14.000 islas e islotes, lo que le convierte en destino de viaje para amantes de la naturaleza de todo el mundo, y a los atractivos naturales de la región se suma, durante 2024, su proclamación como Región Gastronómica Europea. Por ello, las propuestas gastronómicas llenan el verano de Saimaa, con planes tan atractivos como una cena pop-up con estrella Michelin hasta un restaurante museo, pasando por un crucero de pesca de arrastre.

Una expo para viajar a Japón

Hasta el próximo 8 de septiembre, el Palau Martorell de Barcelona acoge la exposición 'Geisha/Samurái. Memorias de Japón'. La muestra ofrece un panorama completo sobre la vida japonesa del siglo XIX a través de la exhibición de más de 200 piezas, como importantes ejemplares de los grabados ukiyo-e, como 'La Ola de Hokusai', fotografías de época y de objetos como armaduras de samuráis y kimonos.



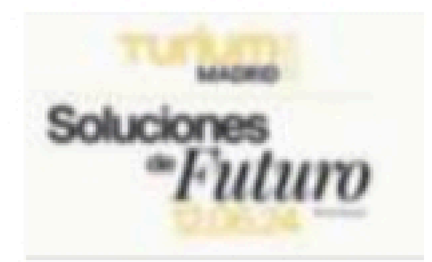
El nuevo e inmenso parque de la cuna de la Revolución Industrial

"El sur del Norte", se dice de Manchester, la muy futbolera e industrial ciudad inglesa que entre sus múltiples atractivos para una escapada suma desde hace unas semanas uno de los nuevos parques más grandes de Europa, el RHS Garden Bridgewate. Con más de 60 hectáreas de extensión, el parque, perteneciente a la Royal Horticulture Society, tiene uno de los jardines amurallados más grandes y espectaculares del Reino Unido, con huertos, una zona de juegos en el bosque y un jardín chino junto al lago Ellesmere. Una auténtica obra de arte paisajístico en la mejor tradición inglesa.

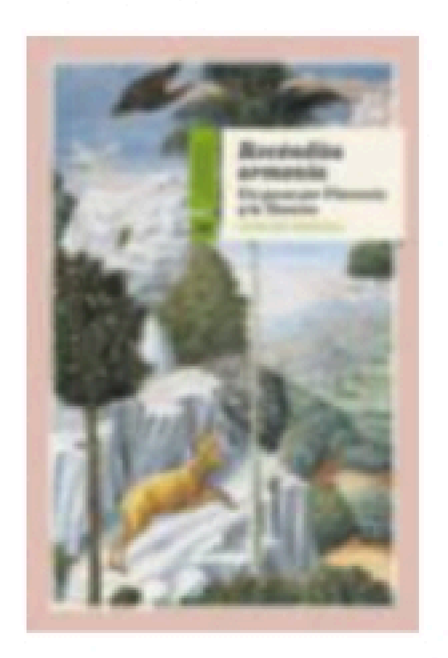




Y además



El presente del futuro del turismo Turium, la División de Turismo del grupo Vocento que aúna a los principales 'stakeholders' públicos y privados del ecosistema turístico acaba de organizar la cuarta edición del Foro Internacional de Turismo de Excelencia, un punto de encuentro, networking y reflexión en el que pensadores visionarios, creadores disruptivos y los principales referentes de la industria turística mundial refexionaron sobre las claves con las que anticiparse al turismo que está por llegar: IA, cambios de modelo en arquitectura, digitalización, financiación, hoteles siglo XXI, movilidad urbana, etc.



Un libro para viajar a la Toscana "La Toscana es inabarcable, inagotable. Un espejo infinito", nos dice el escritor y periodista Carlos Pascual en 'Recóndita armonía' (La línea del horizonte), un libro que cumple con su promesa: hacernos querer viajar a la Toscana por encima de todas las cosas. Para ello, Pascual se hace acompañar de una amplísima pléyade de grandes creadores y viajeros de todos los tiempos para trazar un mapa vital, cultural y sentimental de la fabulosa región italiana con el que llenar este y todos los veranos de nuestra vida.

